

依托小学语文教学进行传统文化教育

李艳艳

(化德县第三小学 内蒙古 化德 013350)

[摘要]为了提升小学生的传统文化素养,丰富小学语文课的教学,文章对我国优秀传统文化如何充分融入小学语文课堂进行了研究。传统文化对于提升小学生的语文素养,激发其爱国精神以及继承与发扬我国的传统文化有积极作用。因此小学教师可以在语文的识字教学、阅读教学、古诗词教学以及综合实践活动中融入传统文化,增强教学效果进而促进学生的成长。

[关键词]传统文化;小学语文;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.061

随着经济全球化的发展,我国与世界各国在政治、经济以及文化方面有了越来越多的交流,很多外国友人我国的传统文化产生了浓厚兴趣。我国的传统文化经过几千年的发展积淀了深厚的内涵,应当将这些文化内涵与传统精神发扬光大,以促进国民综合素养的提升。因此就要从基础教育抓起,在小学语文教学中融入我国优秀的传统文化教育。

一、传承精髓,营造优秀文化学习兴趣氛围

小学中高年级的学生,正是对新东西新事物感兴趣的阶段,并且也有了一定的探索能力。所以,教师要用学生感兴趣的方式将中华优秀传统文化带入到小学语文课堂中,从而激发学生的学习内动力。例如:学习部编版第十二册《腊八粥》这一内容时,教师可以充分利用课程内容涉及的中华民族传统节日,作为开展传统文化教育的衔接点。首先,教师引导学生讲出自己对于“腊八粥”的认识,问:“你们都吃过腊八粥吗?它一般在什么节日才吃呢?在你心中它是什么样子的?”通过话题引起学生兴趣时,紧接着插入关于腊八粥与传统节日趣味多媒体视频,用现代教育技术还原传统文化的意境与内涵,营造浓郁的传统节日氛围。接着,教师带领学生深入体会一家人围坐在一起,其乐融融的氛围,感受民俗之美。课后,可以适当开展传统节日的如:一起做腊八粥的社会实践活动,加深学生对传统节日的认识,使语文课堂与中华优秀传统文化教育关系延伸。

二、解读经典,传承优秀文化语言文字特点

中华优秀传统文化博大精深,诸如:传世文献的始祖、儒家思想文化的源头的“十三经”;编撰于大明永乐年间迄今为止世界上最大的百科全书《永乐大典》;誉为中国文学史上两颗璀璨明珠的唐诗和宋词,等等。为了更好地将中华优秀传统文化引入到小学语文的课堂,教师要立足教材,学好经典、选好经典、用好经典,引导学生诵读经典,从而提高学生的文化素养。例如:学习《学弈》和《两小儿辩日》两则文言文时,教师可先介绍文言文作为一种书面语言,揭示了很多深刻的道理。然后,用成语导入提问“谁能讲讲‘专心致志’这个成语的由来和它的意思呢?”通过学生的积极回答,再用多媒体视频引导学生理解“专心致志”出自《学弈》的具体过程和意义。随后,让学生诵读课文,归纳文言文的语言特点,以及学习文言文的文字写作技巧,并对课文进行故事性讲述,让学生来理解古人的智慧,即学习、做事都要专心致志才能获得成功。最后,让学生联系自身经历,说说不专心做事导致的后果,从而增强专心致志做事学习的意识。在学习《两小儿辩日》时,可以让学生利用学习《学弈》的经验,先自行对照注释理解故事内容,然后教师再引导学生去认识和理解“知之为知之,不知为不知”的谦虚谨慎之道。需要注意的是,学生在学习文言文、古诗词时,教师要及时帮助学生理解文章重点字词的古今含义,透彻理解课文内容。

三、古今结合,挖掘优秀文化品德内涵

随着教育的不断深入改革,中华优秀传统文化在语文教学中的应用越来越多,小学语文教材中蕴含爱国主义思想的内容也很多。这不仅有利于语文学科培育学生

良好的思想品质,而且也增强了语文教学立德树人的育人意义。因此,教师一方面要夯实学生的语文基础知识,另一方面在教学中激发学生的爱国热情和民族自豪感。例如:学习《为中华之崛起而读书》这一课时,教师要重点引导学生体会文章,感受为何落后就要挨打的道理。首先,教师采用生活情境化的提问方式,“我想听听同学们的真心话,你每天无惧刮风下雨、严寒酷暑来学校学习的目的是什么?”以此引导学生明白学习的重要性。然后,教师引导学生抓住文中的重点词句“中华不振”,发挥想象去揣摩少年周恩来的内心世界,感受少年周恩来的远大志向为国家繁荣、民族振兴而刻苦学习的远大理想。将爱国情怀深深植入到每个学生心中。

四、拓展视野,加深优秀文化创新理解

中华民族文化在激烈的竞争中要想有更大的发展,创新是核心因素之一。而将中华优秀传统文化融入小学语文课堂的过程,就是一种创新,学生不同思维的影响下,拓宽了文化视野。例如:《田忌赛马》就是一个将中华优秀传统文化思维导入课堂学习的契机。教师引导学生理解文章内容——战国时期,齐国军事家孙臆帮助大将田忌在赛马时以智谋胜的故事。在理解的基础上,要着重训练学生的自主创新思维能力,教师可以引导学生明白正是因为“孙臆”通过观察分析出了马的速度,针对分析提出了策略,才获得最终的胜利。接着,教师抛出创新性的问题:“如果你是齐威王的军师,你要如何帮助齐威王获得胜利?”利用古人的思维来激发学生的自主思考能力,然后在分享、互助的良好行为习惯下,拓展学生的文化视野。

总之,将中华优秀传统文化融入小学语文课堂教学具有非常重要的意义。在小学语文课堂中发挥传统文化的教育价值,通过学习优秀传统文化的精髓,来营造优秀文化学习兴趣课堂氛围;深入解读优秀传统文化的经典名著,传承优秀文化语言文字特点;将古今结合融会贯通,来挖掘出优秀传统文化的品德内涵;拓展学习视野和自主思考,加深优秀传统文化创新理解,才能深化学生对其内涵的理解,提高学生传统文化的自信和认同,培养学生良好的道德品质,做到真正为小学语文课堂添上浓重的文化笔墨。

参考文献

- [1]杨文娟.小学语文教学中传承优秀传统文化的途径与方法[J].内蒙古教育,2018(24):70-71.
- [2]傅单艳.在小学高年级语文教学中渗透传统文化的策略[J].名师在线,2018(34):23-24.
- [3]张宝,满敬环.传统文化在小学语文教学中的渗透研究[J].中国校外教育,2018(32):49-50.
- [4]石晓思.小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透探讨[J].课程教育研究,2018(45):79-80.
- [5]谭苏.传统文化在小学语文教师素养中的重要性[J].课程教育研究,2018(44):188.

转换角色加强互动

——浅谈美术欣赏的新方式

何茂玲

(广元天立国际学校 四川 广元 628000)

[摘要]新的美术教学模式“师生角色互换”在初中的美术鉴赏中,要在积极有效的鼓励下,并基于学生的心理特点,运用较为合理得当的组织安排,再搭配上多元真实的评价方式才能让老师在课堂上的教学作用发挥的淋漓尽致。并且只有如此,才能促进学生的学习,提升学生的学习以及审美能力。

[关键词]初中美术鉴赏;师生角色互换;教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.062

在我国当前教育基础改革之后,大家关注的焦点便集中于教学的有效性上。目前,很多教师在初中的美术鉴赏课上使用了一种较为新颖的教学模式——师生角色互换。虽然运用了新的教学模式,但仍存在很多缺陷。例如组织的效果不好、引导不足、评价不准等问题依然存在。本文将运用有效组织方式的初中美术鉴赏“师生角色互换”的新型教学方式。

一、初中美术鉴赏“师生角色互换”的有效组织

倘若想要让初中美术鉴赏“师生角色互换”的新模式能够得到有效的组织,那么必定要开始实施之前对学生的动员,该动员必须要有效。

(一)、模式的组织安排

组织是指为了实现某一目标而进行有计划的规整,最终对教学活动以及教学上的各方面需求进行整合。这将会对在教学中的资源配置合理化、集体力量的发挥以及教学效率的提高具有很大的影响。因此,有效组织的初中美术鉴赏的“师生角色互换”

的新模式在每学期开始之前做好整个学期以及每节课的课前组织安排是很有必要的。

每节课的组织学习中,可以这样来安排:拿齐白石的作品来作例子,先给出两幅齐白石在不同年龄段画的虾,再让学生们说出其中的差别,然后分别告诉学生们每幅图是在什么阶段下作出的画,接下来介绍齐白石的生平,同时也告诉学生们在该阶段齐白石的内心历程。最后提出问题让小组讨论,给出答案。“齐白石的作品给予你什么感触?”“你所熟悉的作品中有哪些用笔用墨方法?”

学期初,教师进行整个学期的组织以及每节课的组织并及时公布。在每个学期的组织中,首先可以利用每学期的第一节课来对学生进行有效的动员,再让学生们自由组合成4-5个人的个性学习小组,每组必然要有一名负责的组长,引导小组各个成员之间的分工。与此同时,教师的工作也要十分有效,每节课的时间安排、课件的准备以及课后的汇报内容也要详细记录下来,每节课的组织都要分三个阶段即课前、课中和课后。