

中,教师必须意识到汉字的数量较为庞大,而学生在学习的过程中难度相对较大,但是汉字却有一定的文化规律蕴含在其中,因此我们可以在识字教学中,通过创设相关的文化情境来保证学生识字学习的效果。在讲解汉字偏旁部首的过程中,两点水或三点水这种情况非常常见,但是学生能够认识偏旁部首,却不能明白其中所包含的含义,所以教师可以对这些部首来进行解释。例如,三点水的主要含义就是与水直接相连,所以小学语文教师可以将具备三点水偏旁部首的汉字进行罗列,江、河、湖、海等这些与水之间具有紧密联系,而学生也能够理解这些汉字的主要区别,而两点水却主要是指水的一种较为低温的状态,因此教师可以将冰冷等进行讲解,使学生掌握其中的主要规律。而四点水与水之间也具有紧密联系,这种主要是指高温状态下的水,煎、熬、煮等字词,教师可以进行讲解,只有在这样情景化教学的情况下,学生才能更加理解汉字的主要内涵。

(二)将游戏寓于识字教学之中,提高学生的学习兴趣

相对而言,识字教学比较枯燥,而小学生又活泼好动,注意力和自控力均较差,过于单调的识字教学方法不能够提高小学生的学习兴趣。因此,在识字教学中,加入游戏环节,既能够活跃课堂氛围,又能够调动学生的积极性。例如教师在复习上一节课的学习情况时可以采用开火车的游戏方式,火车开到哪个学生那就让该学生读出相应的字来,火车也可以分为单轨火车和双轨火车等,这种形式多样而又操作简单的游戏,能够增强教学的趣味性,调动学生的积极性,营造轻松愉快的教学氛围,从而提高教学效果。

(三)采用多样化的教学方式,提高学生学习兴趣

在深入研究新课改的小学语文要求下,教师要根据学生的年龄特点和对事物的关注点,结合小学生的心理特点,在汉字教学过程中采取多样化和丰富性的教学形式。以吸引小学生的注意力,充分激发学生的学习热情和课堂活跃度,在充满趣味的教学活动中逐步培养学生对识字、写字的兴趣。例如,在《天地人》的教学设计中,教师可以通过展示图片,让学生观察并跟着老师大声朗读,教师要讲解“天”这个字的由来:古人造出来的“天”在人们的头上,有一个圆圈表示头顶上的空间,这个字慢慢经过演变成了现在的“天”字。还有“人”这个字,古人造出来的“人”像垂着手臂直立行走的动物,慢慢经过篆文、隶书等的演变过程,形成现在的“人”字。

结束语

综上所述,在小学语文识字教学活动的开展下,最重要的是教师要采取多元化的教学方式,提高学生对识字过程的兴趣;培养学生的自主学习能力;合理使用辨别字教学等方式,从而顺利进行小学语文识字工作的开展。

参考文献

- [1]霍维东.多种途径提高识字教学实效性[J].中国教育月刊,2018(S2):106-107.
- [2]黄艳.识字教学在小学语文教育中的探讨[C].2018:1172-1174.
- [3]王丽.小学语文趣味识字探究[C].2018:4-5.

试析小学生英语兴趣与培养

张莺馨

(辽源市西安路灯塔镇石河中心小学校 136201)

[摘要]作为一名英语教师,课堂教学手段必须不断更新,用灵活多样的教学方法,组织学生进行广泛的语言实践活动,通过多种手段激发学生实践的热情,加强对学生学习英语的兴趣的培养,让学生变兴趣为参与实践的动力,并在漫长的教学过程中始终保持这种兴趣,为语言实践活动提供源源不断的动力。

[关键词]小学生;英语;兴趣培养;参与意识;做好评价

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1404

作为一名英语教师,课堂教学手段必须不断更新,用灵活多样的教学方法,组织学生进行广泛的语言实践活动,通过多种手段激发学生实践的热情,加强对学生学习英语的兴趣的培养,让学生变兴趣为参与实践的动力,并在漫长的教学过程中始终保持这种兴趣,为语言实践活动提供源源不断的动力。如何提高学生学习英语的兴趣,为英语学习打下良好的基础,我认为从以下几点着手:

一、进行趣味性、娱乐性教学,提高学生的参与意识和学习兴趣

小学生有着爱说爱闹的孩子气,他们无所顾忌、敢想敢说、好动,求新求异的愿望强烈。因此,我们必须因势利导,不要为了盲目追求课堂纪律打击他们的好奇心和求知欲。上课时,教师尽可能多地用抑扬顿挫、语调丰富、风趣幽默、充满诱因或悬念的语言,并配以丰富的表情和手势来组织课堂教学,能给学生创造一个开放宽松的课堂环境。在和谐宽松的课堂气氛,可以使学生们怀着轻松愉快的心情投入学习,自然就敢用英语大胆发言,积极思维,不断产生学习英语和施展能力的兴趣。新教材中有很多内容都涉及学生熟悉的生活,因此我们应适当地把教室变成他们的活动场所,让他们自由地施展个性,激发他们学习英语的兴趣,学习内驱力自然逐步增强。

二、认真研究教材,备好学生,增加授课中的趣味性

教师对学习材料和内容的处理,一般是由易到难,逐步深入,同时要考虑到对学生学习兴趣的一定刺激程度,使学生的思想始终处于积极状态,使他们的兴趣逐步升级。其次增加教学环节的趣味性,教学手段的多样化也有助于使学生的兴趣得以保持。呈现语言材料前,教师要想办法为学生创设新颖可信的情景,由此吸引学生注意力,再由该情景过渡到课本所展现的情景中,同时,合理地运用实物、图片、挂图、简笔画、现场录音、多媒体课件等,让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。比如在进行课文教授时,教师可用从网上下载的听说读写的英语材料、采用自制课件来进行教学,通过声、光、电的完美结合,用生动的形象、真实的画面、优美动人的语言和音乐,来丰富学生的想象力,刺激学生的兴趣和求知欲,增强学生的记忆效果,从而实现教学目标,达到教学目的。

三、多鼓励,少批评,增强学生学习英语的信心,发挥学生主体作用

过去的教学常常强调教师的主导性而把学生单纯地视为教育对象,忽视学生的主体地位;把学生的头脑看作是可以填充知识的容器,忽视教学特点,无视学生的主观能动性。教师应把小学生看作是是具有成长潜能的生命体,其内部蕴藏着主体发展的机制,认识到教学的目的在于开发学生的潜力,驱动其主体的发展机制,使之成长、成熟。“以人为本”的理念在教育界越来越深入人心。在教育过程中,以学生为中心,充分发挥学生的主体性已成为广大教师所热衷的教学方法。母语习得研究及外语学习研究均证实:外语教学中的重点不再应该是“我们该教些什么”,而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件”。新课程标准强调的是学生“能干什么”,因此,我们在教学过程中应充分体现学生的主动性和创造性,增强学生使用英语的能力。

恰如布鲁纳所说的:“教学过程是一种提出问题和解决问题的持续不断的活

动。”因此我们应多为学生创造思考的空间。这就要求教师要善于引导学生思考、讨论、回答问题,而不是限制学生的思维,被动地跟着老师走。

四、开展内容广泛、形式多样的英语课外活动

让生活走进课堂,课堂教学取材于实际生活中的人、事、物,学生对这些东西感到亲切、形象、具体可感,不再感到所学知识的神秘,故而可以轻松大胆地让他们去触摸,去感知,去应用,即所谓生活化教学。在英语课堂上,我们教师一定要坚持用简易的 classroom English 及口令讲课,虽然一开始学生会感觉不自然,听不懂,但是在每天都使用这些语言、日积月累的情况下,他们就会明白这些口令的意思。

此外,老师与学生的日常交谈也可以适当用英语来表达,比如在课间,我遇到学生一般都是用英语来打招呼 and 问候,学生会和老师潜移默化的影响下,自觉主动地去运用英语。所以教师一定要以身作则,勇敢地用英语,讲英语,激励学生去体验“在做中学”的真谛。例如充分用好课前 5 分钟,帮助学生增加生活中的英语课外知识。利用课前的 5 分钟,讲一些和本单元的教学内容相关的英语笑话或英语故事等课外的知识,以吸引学习的注意力,激发学生的学习热情。我们利用这 5 分钟和全班同学一起分享,他们可以选择各种各样的方式来表演,比如小故事演讲,情景对话等。通过这种方法学生轻松、自然地投入到了英语学习的状态中,同时也锻炼了他们的口语,学生会感受到生活中的英语原来是如此的有趣。

五、做好学习评价,激发学生内在学习兴趣

实践证明,来自学习的种种反馈信息,可以促进学生学习兴趣的形成。因此,教师可以利用课堂提问,当场给予小评;作业送来后及时予以批改;考试后,对试卷尽快地作出分析。例如,在对六年级学生进行提问时,我都会对他们的回答予以 Good./Very good./Good job./Well done. 等评价。又如,三年级学生的英语作业字迹潦草,我就在字迹工整的同学的作业本上下一个英语 Good (好)!他们不知道是什么意思,课后就来问我意思。在我告诉他们 Good 是好的意思以后,他们都想得到 Good,于是他们都把字写的很工整。通过对学生的学习评价,激发其内在学习兴趣。

陶行知说:“学生有了兴味,就肯用全副精神去做事体,所以“学”和“乐”是不可分离的。”很难想象失去了兴趣还能怎样培养交际能力。所以,作为英语教师,一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能;另一方面更要重视培养和保持学生对这门学科的兴趣,获得事半功倍的效果。

参考文献

- [1]郑野.浅析小学英语绘本教学中批判思维能力的培养[J].华夏教师,2017,(02)59.
- [2]徐敏.小学英语阅读教学的现状及策略研究[J].华夏教师,2017,(02)66.
- [3]罗凤莲.谈小学英语教学中素质教育的渗透[J].中国校外教育,2017,(03)91.