

初中英语阅读教学中利用思维导图培养学生高阶思维的教学实践

肖小云

(广东省湛江市第二中学 广东 湛江 524006)

【摘要】将思维导图作为思考辅助工具运用于教学中,符合课程标准对学生思维品质培养的要求。本文结合具体案例阐述了如何在初中英语阅读教学中恰当运用思维导图,发展学生逻辑思维、批判性思维和创造性思维,促进学生高阶思维的发展。

【关键词】阅读教学;思维导图;高阶思维;逻辑思维;批判性思维;创造性思维

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1256

一、引言

《普通高中英语课程标准(2017年版)》指出,学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。其中思维品质体现了心智特征,指的是思维在逻辑性、批判性、创新性等方面所表现的能力和水平(教育部,2018)。

很多专家学者对思维进行研究,给出了不同的定义和分类,其中影响较大的是布鲁姆在1956年提出的教育目标分类学说。随着研究不断深入,安德森等人在《学习、教学和评估的分类学:布鲁姆教育目标分类学修订版》中又提出了二维教学框架,即“知识”和“认知过程”,其中将认知领域的教学目标分为记忆、理解、应用、分析、评价和创造六个层次(安德森等,2008)。学界通常把记忆、理解、应用划为低阶思维,把分析、评价、创造划为高阶思维(陈雪燕,2018),其中分析对应逻辑思维,评价对应批判性思维,创造对应创造性思维。

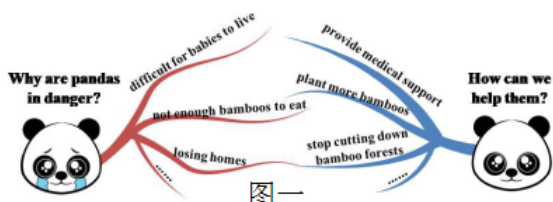
20世纪60年代,东尼·博赞研究了心理学、大脑神经生理学、语义学、神经语言学、信息理论、感知理论等,发明了思维导图,用以应对记忆、思考、创造等能力被要求不断提高的情况(东尼·博赞,2017)。作为一种可视化思维工具,思维导图可用于辅助记忆、组织观点、发散思维,对引导学生深入思考、培养学生高阶思维有较大助益。因此,将思维导图恰当运用到初中英语阅读教学中是培养学生高阶思维的有效手段。

二、思维导图在初中英语阅读教学中的运用

(1) 组织讨论开放性问题,培养逻辑思维

Lewis&Smith(1993)认为,当一个人为了达到一个目的或者在复杂的情形中找到可能的解决方案,在处理新的信息和储存在记忆中的信息时,他将这些信息相互关联、重组或拓展,那么,高阶思维就发生了。

为培养学生逻辑思维,在教学实践中,笔者注重寻找与阅读文本主题相关、与现实生活契合的话题,组织讨论开放性问题,引导学生展开逻辑分析,进行情境化学习。例如,在人教版八年级下册Unit 7 Section B阅读教学中,笔者在读后提出以下问题:Why are pandas in danger? How can we help them?要求学生结合文本分析熊猫濒临灭绝的原因并提出针对性建议。



图一

在思维导图框架的支持下,学生能快速重读文章,认真加以梳理,找出熊猫濒临灭绝的原因,并针对这些原因进行分析,提出相应的针对性建议。在这过程中,学生既深入解读了文本,对文本信息进行提炼,又对其加以深度分析,思考提出解决方案。在其后拓展环节,笔者再给学生提出两个新问题:Why are elephants in danger? How can we help them?学生能参照前面的讨论,从大象的居住地、食物来源、生存挑战等方面进行分析,找出原因再提出针对性解决措施。

(2) 引导学生质疑评价,培养批判性思维

Facione(1990)在《德尔菲报告》中指出,批判性思维是有目的的、自我调节的判断,建立在对证据、概念、方法、标准或背景等因素的阐述、分析、评价、推理与解释之上。批判性思维的核心是评价,它还包括分析和创造(转引自何晓



图二

东、李威峰,2018)。

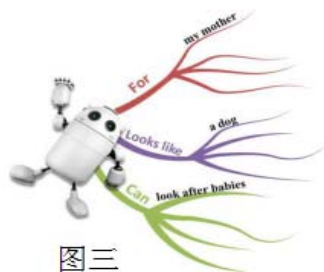
初中生认知水平有限,习惯仰视教材,较难以平等的读者身份分析、评价文章,批判性思维难以得到发展。教师需根据学生这一特点,以小问题为切入点,循序渐进地加以引导,让学生在平等友好的小组合作氛围中参与讨论,触发学生深入思考,逐渐提高学生分析、评价的能力,从而培养学生批判性思维。

以人教版八年级下册Unit 3 Section B阅读篇章为例,两封信件给学生展示了关于“孩子是否应该做家务”的不同观点,让学生了解看待同一问题的不同角度。读完后,教师摘取出第一封信中“Housework is a waste of children's time”这句话,让学生从第二封信作者的角度出发,对这句话发起质疑。

在思维导图工具的支持下,学生能快速找出这句话的两个关键词“waste”和“time”,并围绕它们提出不同观点。除文本出现过的观点,学生还提出“Doing housework is a good way to relax”,“Doing housework can make your family happy”等新看法,对句子中“waste”一词进行反驳,并就做家务所需时间展开量化讨论,提出“出门时花2分钟顺手扔垃圾”等具体建议做法,从“time”这个角度对原句加以质疑。

(3) 支持学生发挥想象,培养创造性思维

创造性思维是重新组织已有的知识与经验,提出新的方案或程序,并创造出新的思维成果的思维活动。创造性思维是人类思维的高级形式,是多种思维的综合表现(彭聃龄,2001)。



图三

在使用思维导图辅助创造时,学生可以围绕中央主题在规定时间内写下所有能想到的点子。由于大脑集中精力在挖掘新想法,平常的思维惯性得以打破,因而激励产生一些新的、通常看起来明显荒诞的想法。同时,由于大脑倾向于寻找模式及完整,思维导图的结构正好满足大脑的这种自然倾向(这种倾向也叫格式塔),大脑会抓住机会填补思维导图上的一切空白,新的想法得以刺激产生(东尼·博赞,2017)。

以人教版八年级上册Unit 7为例,在该单元Section B阅读教学中,笔者围绕课文内容设计了一个读后活动,让学生担任机器人设计师,为自己身边的人设计一款机器人。为刺激学生发散思维,发挥想象,笔者给学生提供下图作为思维工具:

本图既给学生提供了范例,也留下了大量空白。同时,由于思维导图只需写出关键词,对英语水平有限的学生较为友好,能较大程度缓解学生语言运用方面的焦虑,让学生放松投入想象创造中。在大脑全空白的自然倾向下,学生参照范例想出不少新点子:有学生想给父亲设计一款类似变形金刚的机器人,能任意改变外部形态,让父亲每天开不同的车款上班;有学生想给身为果农的邻居设计一款形似猴子的摘果机器人;有学生想给生病住院的孩子设计一款浑身毛茸茸的电子狗,能唱歌会跳舞,可以给病童最温暖的陪伴……从学生积极踊跃的发言分享中可以知道,思维导图充分发挥其辅助作用,激发学生想象创造。

三、结语

在阅读教学中引入思维导图工具,让学生以图文结合的方式重新解读阅读篇章的内容和意义,有条理有步骤地对学生加以引导,提高学生分析、评价、创造能力,培养学生高阶思维,符合课程标准学科核心素养的要求。高阶思维的培养对教师提出较高要求,教师要勇于尝试探索,乐于实践试验,不断总结调整,才能最终达到培养学生英语学科核心素养的目的。

参考文献

[1]陈雪燕.指向发展高阶思维的ISEP高中英语阅读教学模式——以人教版模块8第一单元A land of diversity: Reading California为例[J].福建基础教育研究,2018(10):75-78.

[2]何晓东.培养英语自主学习能力的实例——介绍一个自选阅读项目[J].中小学外语教学(中学篇),2005,28(01):5-8.

[3]彭聃龄.普通心理学(修订版)[M].北京师范大学出版社:北京,2001.