

尝试性探究学习农村美术教学中应用初探

邵会岭

(山东省宁阳县鹤山镇赵庄小学 山东 泰安 271406)

[摘要]因地制宜,就地取材。农村环境优美、空气清新、地大物博,学生外出比较安全,在学习风景写生、泥塑课时,可结合时间、气候、环境,有组织、有纪律地领学生走出课堂,进入大自然自由自在、无拘无束地画画、塑造。对周围的形、色进行辨识,培养他们的想象力和创造力以及热爱祖国美好河山的纯高心灵。

[关键词]尝试;探究;审美观;发现美;创造美

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.467

一、所要解决的主要问题

1. 对当前学生的学习方法、学习习惯、学习能力实际情况进行调查。通过调查研究分析学生在这些方面存在的积极因素和具体问题,以便针对性地研究确定具体的策略。

2. 对自己在美术教学中存在的一些具体问题做反思研究。更新教学观念,改变传统的教学模式,构建“以探究为主,自主学习”的美术教学模式。在课堂教学中,积极探索学生自主学习的教学方法。

3. 对教学中存在的一些具体问题做调查研究。在美术课堂教学中实施主体式教学,以充分发挥学生的积极性、主动性和创造性为前提,以创设民主、宽松、和谐的教学氛围为条件,以教师激励和指导自主学习、自主建构为特点,以促进学生主体性发展,培养学生自主学习能力,自主探究问题的能力。学生尝试性探究学习:培养学生在学习过程中对于知识的尝试性实践探究学习的意识、探究性学习、获取新知识的能力,树立“自主学习 主动探究”的教育理念,重视提高课堂教学实效性。

二、教学策略

1. 在现代教育理论指导下,构建有效教学课堂模式,培养学生合作交流,分析问题和解决问题的能力,着力提高学生自主学习能力和创新能力,促进学生和谐健康发展。

2. 通过深入的理论研究和广泛的实践探索,制定各阶段培养学生自主学习的策略,形成学科教学以学生为主体,以教师为主导的学生自主学习的生动活泼的局面。

3. 通过本课题的研究和实验,促使教师更新教学观,改变传统的“教师教、学生学,教师教什么,学生学什么”那种“灌输式”的教学模式,树立创新意识,推动学校课堂教学改革,提高教学水平和科研能力。

三、农村美术教学现状分析

教师应正确看待先进的设施设备。先进的设备为美术教学带来了便利,实物投影仪可以放大所需的图片,多功能设备可以制作视听效果极佳的画面。因此当我们的农村教师看完城里教师运用先进设备上的一节节精美的美术课后,误认为农村美术教学与城市美术教学之间的差距就在于此,农村孩子没有城市孩子会画的原因之一也在于此。不得不承认先进的教学设备促进和改善了我们的教学。但先进的教学设备毕竟是为教学服务的。

其实要教好学生,无论是农村的学生还是城市的学生,关键在于我们美术教师。我们美术教师要懂得美术教育,要知道怎样帮助学生懂得美、表现美,大胆地去尝试创造美。任何一个农村美术教师都要充分调动自己的积极性,鼓励学生大胆地进行尝试性实践活动。现在的交通如此发达,学生进城领略城市的风光与繁华也不是什么难事。而且,对于美术教师来说,教学设备只是教学的辅助手段而已,重要的还是要切合农村学生的实际,寻找到他们能够接受的教学方法。

四、转化策略

因地制宜,就地取材。农村环境优美、空气清新、地大物博,学生外出比较安全,在学习风景写生、泥塑课时,可结合时间、气候、环境,有组织、有纪律地领学生走出课堂,进入大自然自由自在、无拘无束地画画、塑造。对周围的形、色进行辨识,培养他们的想象力和创造力以及热爱祖国美好河山的纯高心灵。

1. 生活中寻常素材:农村学生出门见山河,抬头见树木。美术课前可引导学生按要求采集各种形状、颜色的树叶,放在旧书里面压平,阴干备用。上美术课时先让学生备好剪刀、胶水等,然后指导学生在图画纸上勾画草图,再选用合适的树叶修剪后组合拼摆后粘贴成画。学会方法后,引导学生创作新的贴画,从而激发学生运用生活中采用其他植物的叶、茎、根等进行尝试性创作。

2. 农村时令农作物资料:春天,金黄的小麦丰收了。农村学生总喜欢玩,他们把麦秆当吹管,吹出各种悠扬动听的乐曲,模仿自然界各种动物的叫声。其实,美术课还可进一步激发学生这种兴趣。教师可预先安排学生每人带一小把麦秆。在美术课上先让他们修剪整齐,然后像树叶贴画那样指导学生拼、摆、贴,连成各种图案。

3. 农村家庭中的材质:布贴画是一种既古老又新颖的艺术,它源于历史悠久、应用极广的民间刺绣的贴补工艺。而作为画的一种独立表现形式,它又给人一种崭新的印象。随着人们生活水平的提高,花布的花样日益繁多。为此,布贴艺术造型教学,也是农村小学美术教学的好方法。可利用不同颜色、不同花纹的布角废料,剪贴成不同题材的布贴装饰画。不仅丰富了美术课程资源,而且可以让学生用布贴画扮亮教室、居所。

4. 农村生产加工废料:农村家庭制作家具后会有很多的刨花,我们可以收集起来贴成一幅幅精美的图画。先选长条平整的刨花在温水中浸泡30分钟,然后擦干、着色并压平,接着构图(想好你要贴一幅什么图画),最后剪刨花并粘贴。若能用精美的画框装裱起来,效果更佳。

在美术教学中注意教学方法的灵活运用,不仅可以激发学生学习兴趣,培养了学生尝试性探究学习、自主性学习精神、探究性学习、自主学习的能力和创新能力;坚持科研兴教,推进学校教育的整体改革;转变教师的教育观、教师观、学生观,深入研究指导学生自主性学习的途径和方法;对于建立新型的师生关系、改变学生的学习方式和提高学生的学习质量具有重要的实践意义,而且对提高学生的审美意识和创新思维的能力具有很大的促进作用。教师应以真诚的态度和热情对待学生,对学生的每一件作品、每一次尝试都怀着浓厚的兴趣和真诚的关注,特别注意学生的点滴尝试性实践学习要在教学中巧妙地激发学生的兴趣,全面调动学生创新欲望,从而达到美育的目的。

参考文献

[1] 熊士荣徐进. 发现学习、接受学习、探究学习比较研究; 教师教育研究[J], 2005.3, 第17卷(2)

[2] 徐永林. 探究性学习研究概述[J]. 曲阜师范大学学报, 2012.1, 第38卷(1)

针对学生身体素质的大学体育教育改革研究

朱时懿

(长沙卫生职业学院 湖南 长沙县 410100)

[摘要]大学生是我国社会发展中的一支重要储备队伍,承担着社会的不断建设与有序发展的责任,同时也是社会大众所普遍关注的一个群体,大学生身体素质水平的高低在一定程度上反映了当代大学生的精神面貌与健康状态。为提高我国大学生的身体素质与健康状态,使大学生保持良好的锻炼习惯,从而培养出身心健康的大学生,相关部门应就大学体育教育进行相应的改革。本文就当前我国高校中普遍存在的体育教育问题进行了简要分析,并据此提出相应的改革策略,以期提高我国大学生的身体素质水平。

[关键词]大学生; 身体素质; 体育教育; 改革策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.468

大学指的是普通高等学校,是培养高等教育人才、进行相关科研实验的教育机构,能够为社会培养各个专业的人才。因此,大学生能够在我国社会的长期建设与发展中起到十分重要的作用。近些年,关于大学生身体素质水平的调查结果显示,我国大学生的体质状况呈现为较为明显的下降趋势^[1],在一定程度上引发了社会对于大学生身体素质的担忧,故需要加强大学体育教育以提高大学生身体素质水平。

1 目前我国高校中普遍存在的体育教育问题

首先,是缺少对学生自主锻炼意识的培养。大学生的课程安排相较于入学前的学校而言更加宽松,因此许多大学生都放松了身心,更加愿意享受悠闲的大学时光,因此逐渐养成了不规律、不健康的作息习惯,同时缺乏体育锻炼的自觉性,因此身体素质逐渐下降。其次,多数高校的体育教学方式传统且落后,没有重视对学生的长期锻炼培养,仅仅是为了完成课程教学目标而进行授课,故而影响了学生的身体素质。再者,大学生对于学习体育锻炼知识的积极性不够高,进行体育课程设

置的相关锻炼的主要目的也是为了完成课程而获取学分^[2],并且体育教学的内容多为常见的篮球、足球、排球以及太极等课程,缺乏一定的趣味性,无法有效吸引学生积极参与其中,不利于培养学生的综合身体素质。

2 针对学生身体素质的大学体育教育改革策略

为提高高校大学生的身体素质,加强大学生的体育锻炼活动量,各院校应有针对性的进行体育教育改革,不能再一味地讲授传统的体育项目,而应该对加强学生自主锻炼的积极性提起重视,帮助学生建立起自主锻炼的习惯,从而使大学生保持健康的身体素质与饱满的精神状态,以更好的状态迎接接下来的大学生活。下面就上述提出的几点当前我国高校中普遍存在的体育教育问题,针对性的给出相应的大学体育教育改革策略。

培养学生养成自主锻炼的良好习惯。大学体育课程应能够教授学生一些较为实用的锻炼技能,使学生认识到长期坚持锻炼的好处,提高对体育锻炼的重视程度,

并逐步养成自主锻炼的习惯,坚持良好的作息生活习惯,从而使身心均保持良好健康发展。同时,在设置课程的考核目标时,应尽量将其与学生长期锻炼相结合,例如可多次测验或随机课堂测验,避免学生仅在考核前才进行紧急锻炼,使学生能够在课后自主进行适当的锻炼。

改革体育教学方式,与社会发展热点有机结合。教学方法的改进应做到与时俱进,不能拘泥于传统的体育教学方式而不进行改革,要积极探索新的教学方式,善于使用数字化教学工具。教师应积极与学生进行交流,了解学生的知识兴趣点与普遍爱好,深入思考将学生兴趣点与体育教学相结合的教学方式,充分借助互联网平台查找相关的新闻报道,在交互中进行学习与交流,同时使体育课程教学保持良好的客观科学性与针对性^[3]。

教学模式多元化,增强体育教学的交互性。学生与教师是教学过程中最为主要的参与人员,加强师生互动,增进师生的了解程度,提高学生在课程教学中的主体性与主观能动性,充分调动学生的积极性,加强学生的心理体验,对部分学生不强行要求达到某一目标,而要强化进步与改变,增强学生的自信心。例如,在进行1000米长跑的教学中,教师应鼓励学生尽量完成任务,不要求在在规定时间内跑完,教会学生在长跑过程中保持正确的呼吸方法,鼓励学生课后自行适当练习,逐步提

高跑步的速度,对学生的进步予以充分的肯定与表扬,增强学生的自信心,进而能够坚持进行锻炼,最终达到体育考核的要求。

3 讨论

在越来越提倡素质教育的今天,学习分数不再是衡量学生优劣的唯一标准,体质是否健康、思想是否先进、思维是否活跃以及道德水平是否高尚等均会被考虑到对一个学生的评价中,而良好的身体素质是根本,也是一个大学生精神面貌的直观体现。因此,提高大学生的身体素质水平,是提升大学生综合素质的大前提,各大高校应积极对落后的体育教学方式方法进行改革,重视对学生身体素质的培养,提高学生进行体育锻炼的自主性与积极性。

参考文献

- [1] 窦杨. 基于当代大学生身体素质的大学体育教育改革措施[J]. 体育时空, 2017, (21): 81.
- [2] 代长顺, 李丹. 体育教育专业大一新生身体素质状况分析——以郑州大学西亚斯国际学院为例[J]. 文体用品与科技, 2018, (6): 169-170.
- [3] 陈上党. 针对学生身体素质的大学体育教育改革[J]. 科技资讯, 2019, 17(26): 146, 148.

学校美育课程改革与探索

朱学文

(宁阳县蒋集镇中心小学 山东 泰安 271400)

【摘要】美育课程以培养学生的艺术能力和人文素养的整合发展为目标,提高学生审美修养、丰富精神世界、发展形象思维、激发创新意识、陶冶学生情操,活跃学生生活,调节学生心情,促使每个学生的艺术素养和艺术综合能力得到提高与发展。学校强化美育教育,丰富校园生活,张扬学生个性,因势利导,促进全体学生健康而有差异的发展,关注学生的校园生活质量,引导学生快乐生活。面向全体学生,关注学生的个体发展,以课堂教学为主渠道,以美育教育为载体,以校园艺术文化为依托,提高学生综合素质,努力形成较为鲜明的办学特色,使学校美育教育再上新台阶。

【关键词】美育; 课程; 改革与探索

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.469

美育的概念是18世纪德国美学家席勒正式提出,在《美育书简》中,首次提出了美育这一概念,系统的阐述了他的美育思想。中国近代教育家蔡元培先生更是大力倡导美育,把美育确定为其新式教育方针的内容之一,并且提出了一系列的美育实施设想。^[1]

在倡导个性化、特色化办学的今天,学校在发展中找准发展的方向尤为重要。从一个艺术特色项目出发,初步发展成了一所具备鲜明特色的校园。美育成了学校的精神,深深地融入学校发展的血脉之中,并为学校的发展提供源源不断的发展动力。

一、绿草如茵、环境人文,美育沁园

学校的美育课程涉及面广,影响大,持续时间长,是学校特色发展课程建设的一个代表。美育课程的教室不局限于室内,而是拓展到了校园的每一个角落。上课时间也不单纯停留在40分钟内,而是延伸至一点一滴之中。美育课程内容从自然景致到设计装饰,无处不用心。校园里栽种了各种植物,春天鲜花盛开,夏天绿草如茵,秋天红橙黄绿,冬天松柏长青。学校在建美育课程的建设上充分实现“满足学生理智、情感、审美、道德生活的需要,以促进学生良好心理品质的形成、健康审美情趣生活方式的养成”。

学校对于美育课程的投入细致、用心,这项特色课程隐含着极大的约束力和潜移默化的影响力。学校利用校园文化建设,优化育人环境,彰显学生个性、班级特色。在人文环境打造中,注重营造舒适的艺术教育环境,为美育开辟了广阔的空间。^[2]

二、手挥五弦、曲调有情、雅韵同赏

在课程的设置上,着重建立完整的美育课程体系。根据实际情况进行扩展,指导教师根据学生的兴趣、爱好和发展潜能,向学生提供参考建议,并积极鼓励和帮助学生自己做出决定。学校舞蹈社团创作的环保时装表演节目,利用废弃物制作的时装别有一番风味,学生大胆的表演让他们得到了锻炼。对儿童的身体素质、情感、审美、注意力等方面的提升有着十分重要的意义。

“任何课程要发挥其实效,都必须经过教师的运作和学生经验的重新构建。”教师作为课程的开发和实施的主体,将不同的课程观、教学观渗透到教育改革的过程中。课程开设的目标是让学生都能初步掌握一门乐器,演奏一首简单乐曲,让学生都有登台表演的机会。这对培养孩子的艺术水平,陶冶情操,增强自信,提高艺术表演力都是大有裨益的。

三、学科整合、相互渗透、共促美育

拓展美育课程的设计实施中,以全学科课程和美育相结合为突破点开设相关课程,促进学生全面发展、积淀学校艺术底蕴。在挖掘全部学科与艺术的整合点过程中,注重了对学生的美育教育,使各学科都从培养孩子的内在修为出发点,进行设计和教学,形成了学科与艺术教育整合的素材及教案等。

学科整合课程的设置着眼点不仅在于对学生艺术与美育的熏陶,同时注重对学生情感培养。以语文学科的整合课程“诗歌与美”为例,在课上,学生能够更多

地探索古诗词这个文学宝库中最璀璨的珍奇,可以感受到祖国的壮美山河、田园风光,体会到自然、宇宙与人生的真谛,细品祖国和民族的命运,进入一个丰富多彩、瑰丽无比的情感天地。步入这个天地,仰视俯察,用心聆听,感受一颗鲜活的心,就会享受不尽那悠悠情味——这里有“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟,有“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”的满腔赤诚,有“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的气贯长虹。课程的传授不再是知识与技能,而是更多的品质提升,学生会明白做人要有浩然正气,要有忧国忧民的情怀,要爱我们的民族,要爱我们的祖国。“谁言寸草心,报得三春晖”告诉了他们要回报父母的养育之恩;“海内存知己,天涯若比邻”让他们明白友情的可贵;“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”激励了学生锲而不舍地追求理想;“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”给了他们走向胜利的信心。以尊重学生的个性差异为价值取向的个性化教学,既是对因材施教思想的弘扬与发展,又是对班级授课制单一的集体教学弊端超越与创新。学科整合课程是对学生情感的显性培养,是对个性化教育的提升与锻造。^[2]

学校坚持以艺术教育渗透各个学科,形成美育的管理体系,营造以美育人的工作氛围,使我校教师形成较强的美育意识,提升课程开发水平,使人人都参与到学校课程建设中来;使学生能够更多地了解各学科的美,从美育中发展对学科的兴趣,不断提升自身的综合素质与能力。

四、风华正茂、挥斥方遒、百舸争流

基于乡村学校少年宫组建的各类社团活动,确保全员参与。我校突出音乐、美术等美育教育,课程着力渗透美育,本着持续的原则,课程的参与率达到100%。从2013年春季学期开始,每个学生都必须至少参加一个社团活动。学生根据兴趣选择适合学生自身发展需求的社团。

“每个人都应该有自己的兴趣爱好,多途径培养学生兴趣爱好,为学生社团的生存与发展提供可能”。课程以学生自主管理为主要模式,指导教师给予相应的指导。在这里,喜爱书画的学生可以自由描绘梦想,爱音乐的孩子可以用歌声唱出心中的希望,有思想的学生可以设计活动的方案,有天赋的孩子有舞台可以展示与释放。

社团活动课程的开设,让学生有了自己的舞台自己的家,有了自己的天地尽显才华。在各级艺术节活动中,学校社团的多个节目均受到了学生的欢迎与喜爱。在这里学生感到了世界的多彩与瑰丽,捕捉生活中的点滴成了他们启动快乐的方式。培养创新意识,激发勤奋学习、勇于创新、奋发成才的积极性和主动性,培养学生的爱心和责任心。

参考文献

- [1] 凌继尧. 美学十五讲[M]. 北京: 北京大学出版社, 2003. 08. 257-263.
- [2] 张秀君, 付一博. 从课程建设脉络看学校特色发展[J]. 基础教育论坛, 2016(08): 19-21.