

中,逐渐构建起系统的幼儿成长、行为发展观察记录,可供参考借鉴,从而完善并改进区角活动实施方式。同时,幼儿教师也要积极参与各组织部门开展的再教育培训,多与其他幼儿教师进行交流分享,或参加育儿专家讲座,不断提升自我幼儿观察理论与能力。此外,各学校间也可强化关系,开展联合,定期组织开展经验分享会,就幼儿行为观察能力提升问题,让经验丰富的优秀幼儿教师作为全面且深入的分享,为年轻幼儿教师提供有效、科学指导,加速其成长,从而奠定观察基础。

### 2.2 提高参与转变观察视角

在具备较为丰富观察理论知识及观察技巧后,幼儿教师还应积极参与幼儿区角活动,提高师生互动感,并且,需要转变观察视角,站在幼儿视角,以幼儿身份观察其生活世界、分析其人际关系、解读其行为表现<sup>[2]</sup>。在空间视角层面,幼儿教师应将视角下移,与幼儿视角保持在同一水平,再对幼儿活动区域进行仔细观察,这样就能发展在活动区域中哪些物品陈列、设备摆放,可为幼儿提供便利,哪些物品会对幼儿造成直接或间接危害,从而及时作出调整;而在心理视角层面,幼儿教师要融入幼儿活动中,在人际关系处理中,真切体会幼儿内心感受,这样才能懂得幼儿在情绪,明晰幼儿心理活动,进而更好地理解幼儿行为表现,才能够更好地对幼儿行为作出精准判断及有效处理。

### 2.3 用心而为丰富观察内涵

从情感角度作出分析,幼儿教师观察能力提升,其关键还在于“用心而为”——“上心”幼儿发展、“耐心”作出指导、“爱心”融入互动,唯有如此,才能够观察到位,并丰富观察内涵,从而实现有效观察。在区角活动区域安全性观察方面,就需要幼儿教师从幼儿视角,用心地对一一排查,以确保幼儿活动安全性。而在对幼儿行为进行长时期观察,并对幼儿偶然与必然行为表现进行区分的过程中,就需要幼儿教师给予足够的“耐心”,也需要与搭班幼儿教师实施长期、高效配合,充分发挥各自能力及智慧,进行经验共享、意见交流,从而制定出具有时效性、且较为全面的幼儿教学观察方案,使得区角活动中幼儿教师观察更为有效、更具针对性,从而改善幼儿不良行为表现,助力其健康成长。

### 参考文献

[1]戴小红. 幼儿园教师观察能力现状及其提升策略[J]. 学前教育研究, 2018(06): 64-66.

[2]许洪媛. 以区域游戏为载体提高教师观察能力的实践研究[J]. 天津市教科院学报, 2016(03): 62-63.

### 作者简介:

姓名: 施发莉, (1971年7月), 女, 汉族, 安徽省滁州市人, 学历: 本科, 职称: 一级教师, 单位: 安徽省滁州市来安县示范幼儿园, 单位邮编: 239200, 研究方向: 学前教育。

## 幼儿游戏中教师的角色定位

郭广英

(山东省泰安市宁阳县东疏镇中心幼儿园 山东 泰安 271401)

**【摘要】**幼儿以游戏为基本活动, 幼儿作为活动的主体, 决定了教师在游戏中的身份, 教师与幼儿以同样的游戏者身份, 通过游戏的语言和行为对幼儿游戏进行指导。当教师投入幼儿的游戏中, 往往能够吸引幼儿玩得更感兴趣, 因为幼儿年龄小、能力弱, 游戏的玩法技能相对比较缺乏, 教师的参与往往使游戏有更多的变化和情节的深化。

**【关键词】**游戏环境; 游戏观察; 解读游戏行为

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.712

在幼儿园的各项活动中, 游戏是占有特殊地位的重要活动, 游戏不仅能丰富幼儿的主观体验, 还能够促进幼儿各方面的发展。作为游戏组织者的教师对于自己在游戏中作用的基本认识, 直接影响其对游戏和学习环境的设置。怎样最大限度地发挥游戏的作用, 主要取决于教师对自己在游戏中作用的认识。

### 一、教师是幼儿游戏环境的创设者

游戏环境这一隐性的影响对孩子想象创造能力有着举足轻重的作用。因此, 创设一个好的游戏环境对幼儿的成长非常重要, 那么, 如何来创设这种能激发孩子游戏兴趣的游戏环境呢?

#### 1. 保证幼儿的游戏时间

幼儿需要充足的时间来计划和完成游戏, 如果游戏时间太短, 幼儿经常会在刚开始进入游戏状态的时候就不得不停下来, 进行结束整理。当这种情况多次发生后, 幼儿可能会完全放弃这种游戏类型, 或者进行一些简单低级的游戏, 这就造成了幼儿的挫败感, 不利于幼儿的身心发展。一般学龄前儿童要保证幼儿每天有2小时的时间户外游戏。

#### 2. 为幼儿提供足够的空间

当游戏空间不够时, 幼儿身体之间接触增多, 社会交往包括攻击性行为也增多。因此, 活动室空间的安排要让储物柜靠墙摆放, 留出一定的墙面空间, 用来张贴幼儿的游戏记录, 让孩子们看到自己的游戏活动。

#### 3. 为幼儿提供所需的材料

游戏材料幼儿游戏的物质支柱, 幼儿往往在玩具物品或材料的启发下产生联想, 引起游戏的愿望, 是幼儿的现实世界和想象世界之间的一座桥梁。

因此, 游戏材料的准备要丰富多样, 分类摆放, 可以分为自然类/美工类/科学类/工具类等, 让幼儿做好标签, 同时也要以儿童的视角进行摆放, 便于幼儿拿到, 放的回。

#### 4. 为幼儿提供预先的经验准备

幼儿的游戏水平往往与他们已有的知识经验有密切的联系。如角色扮演要求幼儿依其以前的知识为基础, 依据其对角色的理解来进行角色表演, 如果幼儿对他要扮演的角色根本一无所知, 这个角色游戏就很难进行下去。因此, 让幼儿有预先的经验准备, 以便更好的投入到游戏中去。

### 二、教师是幼儿游戏活动的观察者

游戏的观察者是指教师作为幼儿游戏的欣赏性观众, 不以游戏角色参与其中, 而是在幼儿游戏现场附近进行观察。观察者角色并不是指教师对幼儿游戏放任不管, 而是以语言或者非语言的方式间接的参与到幼儿游戏中。

教师通过细致的观察, 可以了解幼儿的兴趣和需要、个别差异、游戏水平及发展空间等, 并有的放矢的对游戏进行支持和引导, 促进游戏发展。

教师在游戏中的常用观察方法有:

1. 扫描法: 即时段人法。对班里的全体幼儿平均分配时间, 在相等的时段里对每个幼儿轮流进行扫描观察, 此方法适合于了解全体幼儿的游戏情况。

2. 定点法: 即定点不定人法。观察者固定在游戏的某地点进行观察, 见什么观察什么, 只要来此点的幼儿都可以作为被观察的对象。

3. 追踪法即定点不定点法。观察者事先确定几个幼儿作为观察对象, 观察他混在游戏中的活动情况。被观察的幼儿走到哪儿, 观察者就追到哪儿。

### 三、游戏是幼儿游戏行为的记录者

教师在观察幼儿游戏时, 需要捕捉幼儿的游戏行为和精彩时刻, 多样的记录工具可以帮助老师做好游戏记录, 这就需要具备以下记录工具:

1. 手机拍照或录像。手机可以录制孩子们的游戏活动, 真实还原幼儿在游戏中的精彩的游戏/专注的游戏/成功的喜悦, 为教师撰写游戏案例提供帮助。

#### 2. 表格式的观察记录。

选用扫描观察的方法观察幼儿的游戏, 一般采用表格形记录观察结果。例如, 教师要了解游戏开展中有哪些主题以及幼儿扮演了什么角色、使用了哪些材料等, 可设计观察记录表格。

3. 文字式的观察记录。观察者采用实况详录法, 将看到的某一内容, 情节真实地, 详细记录下来。为了保证观察结果的真实直观, 客观, 需要文字与数字, 图示与符号等多种方式记录形式。

4. 教师要及时保存幼儿活动痕迹。幼儿在游戏中发展是循序渐进的, 要促进孩子反思能力, 需要将幼儿的户外游戏延伸至室内, 即孩子的游戏活动张贴上墙, 设立版面, 主要用文字/图片/导向箭头来指示幼儿的游戏发展走向, 起到让孩子们看到自己的学习, 家长看到游戏中孩子们的变化。

### 四、教师是幼儿游戏延伸的引导者

幼儿游戏尊重幼儿的主体地位, 并非否定教师的引导作用。幼儿游戏水平的提升也是经历了一个由低到高的过程。在幼儿游戏的过程中, 教师通过适当的引导可以激发幼儿的游戏兴趣, 推进游戏情节、提升游戏水平。

教师根据幼儿的年龄特点、游戏的具体情境采用不同的方式引导幼儿的游戏。例如小班幼儿由于缺乏经验面对游戏材料无从入手时, 教师可以在幼儿旁边用和幼儿相同的材料进行游戏, 以激发和引导幼儿的游戏兴趣和游戏思路; 当幼儿对有些游戏非常熟悉开始失去兴趣时, 教师可以采用投入新材料或者以角色身份提出新的建议、设置困难的方式来拓展游戏情节, 提升游戏水平。

无论采用何种方式引导幼儿游戏, 教师要尊重幼儿的游戏意愿, 都要基于对幼儿的游戏行为进行细致观察和充分的了解。

### 五、教师在幼儿游戏中应该摒弃的角色

教师在幼儿游戏中要摒弃以下角色: 非参与者、旁观者、舞台管理者、游戏指导者。教师在游戏中的与儿童进行互动时, 参与得过多或者过少都会造成阻碍或打断儿童游戏的后果, 因此, 这四种角色中, 非参与者和指导者都是最低效、不被采用的角色, 属于消极的教师角色。例如, 教师在儿童游戏时, 处理一些其他事情, 或者教师只是一个安全监督者, 保证儿童的安全是唯一的任务。再有, 就是教师过多地参与游戏, 按照自己为儿童预设的活动目标指导游戏。

把握好游戏中教师的角色定位, 才能让让幼儿在游戏中学习和成长, 激发幼儿想象/创造能力, 促进幼儿全面发展。

### 参考文献

[1]董旭花, 韩冰川, 刘霞: 《幼儿园自主游戏观察与记录》; 中国轻工业出版社; 2015年12月

[2](美)科恩 等著; 《幼儿行为的观察与记录》; 中国轻工业出版社; 2013年1月