

核心素养下小学音乐课体验式教学策略探究

诸阳燕

(南昌市进贤县实验学校 江西 南昌 331700)

[摘要]音乐教育可以帮助小学生提升对音乐的欣赏水平,丰富学生的艺术文化素养。小学阶段是培养学生艺术情操的关键时期,因此学生在小学的音乐课堂上所学习到的音乐相关知识对学生今后的音乐发展至关重要。在新课改背景下要求注重对学生核心素养的培养,因此在小学音乐课堂教学的时候,不仅需要重视对学生的理论学习,还需要重视培养学生的自主学习能力与社会参与性。为了能够帮助学生充分理解与体会音乐的魅力,在小学音乐课堂教学的时候可以采取体验式教学的方法。

[关键词]核心素养;小学;音乐课;体验式教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.073

文化基础、自主发展和社会参与性是当前所要求的核心素养。在小学音乐课堂教学的时候,采取体验式的教学方法可以帮助学生巩固与音乐相关的文化基础,同时还能培养学生对音乐的独立欣赏能力,从而有助于学生未来独自在音乐领域进行探索学习。在体验式的教学模式下,学生通过与教师和同学之间进行互动,可以增加学生的社会参与性。因此本文对核心素养下小学音乐课堂体验式教学进行研究,首先分析了当前小学音乐课堂体验式教学需要解决的问题,之后根据具体的问题提出了相应的策略,希望能够帮助我国小学音乐课提升课堂教学效率起到帮助作用,并且有效地培养学生的核心素养。

一、核心素养下小学音乐课堂体验式教学需要解决的问题

(一)学生对音乐学习的主动性差

由于小学生还不具备欣赏音乐的能力和水平,因此没有发现音乐所蕴含的魅力,所以大多数的小学生对于音乐学习的主动性差,尽管一些学生喜欢在课余时间听音乐作品,但是对于音乐作品的赏析能力较低且多以娱乐为主,对于具有深层次艺术魅力的艺术作品,学生则会显得严重缺乏兴趣,甚至会在欣赏的过程中出现打瞌睡等行为。学生在日常生活中对于音乐的接触机会较多,但是缺少主动地意识地去赏析音乐的习惯。

(二)音乐课堂的秩序需要提升

因为小学生的年龄尚幼,所以自控能力较低,在音乐课堂上学生的自由性较高,因此导致学生在课堂上容易出现交头接耳或不注意听讲以及摆弄其他物件等影响课堂秩序的行为。尤其是在体验式教学的过程中,音乐课堂会开展各式各样的活动,教师在组织活动的时候,需要学生有秩序地进行配合,如果学生不能够做到有秩序地与教师共同进行活动,则会导致课堂效率明显下降,这样不仅仅浪费了教师的良苦用心,也是对学生时间的一种浪费。

(三)学生的音乐基础知识不扎实

学生的音乐基础就是核心素养下的文化基础,大多数的小学生的音乐基础知识掌握并不扎实,这也导致学生的音乐文化基础水平较低。但是学生如果想要对音乐进入深层次的赏析,必须需要掌握扎实的音乐基础知识。导致学生的音乐基础知识不扎实的,主要原因就是学生在上课的时候不认真听讲,下课后也不认真的进行复习。

二、核心素养下小学音乐课堂体验式教学的策略

(一)通过情景模拟提升学生对音乐的学习兴趣

学生之所以对音乐学习缺乏主动性,就是因为学生对于音乐的学习兴趣较低,所以教师应当努力提升学生对音乐的学习兴趣,教师可以尝试以情景模拟的方式帮助学生在互动的过程中,充分体验音乐所具备的魅力。在小学的音乐课堂教材中,每一首歌曲通常都具有较高的故事性,因此教师可以歌曲的故事作为背景,安排学

生排演情景歌剧,学生在参与情景歌剧的过程中,可以深入地揣摩歌词的含义,并且对音乐曲调的变化进行深层次的理解,从而有助于提升学生对音乐水平的鉴赏能力,帮助学生发现音乐所具备的魅力,一旦学生意识到音乐中富含如此巨大的魅力,便会激发学生音乐的浓厚兴趣,从而提升学生主动学习的动力。

(二)奖惩积分制度维持课堂秩序

为了确保在开展体验式教学的时候,学生可以在教师组织活动时保持良好的课堂秩序,就需要教师制定奖惩积分制度,帮助维持课堂秩序。奖惩积分制度就是根据学生在课堂中的表现,对学生给予一定的分数或扣除一定的分数,当学生的分数达到一定水平的时候,教师可以对其进行奖励。反之,如果因为学生在教师进行课堂活动的时候出现了影响课堂组织纪律的行为时,则需要对学生扣除相应的分数,当分数扣除到一定标准的时候,则需要对学生进行处罚以示惩戒。事实上,在核心素养的要求下,学生需要具备较高的社会参与性,而有组织有纪律正是社会参与性的一个重要标准,因此教师在对学生进行课堂教学的时候,必须严格管理秩序,确保学生具备社会参与性的最基础条件。

(三)通过微课模式帮助学生快速扎实音乐基础知识

微课模式是小学音乐课体验式教学中非常高效的教学模式,这是因为微课教学模式可以让学生通过在观看短视频的过程时,对音乐基础知识进行快速的了解。学生在微课教学模式中是否能够具备充分的体验感,完全取决于教师所设计的微课模式,因此教师在录制微课视频的时候,应当重视在视频中的问答设定,必要时可以在微课模式中将相关的音乐基础知识融入情景小故事当中,让学生拥有代入感。尤其是对于音乐基础的乐理知识,可以以童谣的方式方便学生进行记忆,从而帮助学生扎实音乐基础知识,提升核心素养中的音乐文化素养。

三、结语

小学音乐课对于学生陶冶音乐情操,丰富音乐文化知识,提升社会参与性以及培养学生对于音乐的自主赏析能力具有重要的意义。在核心素养下对小学音乐课体验式教学存在的问题主要为学生对音乐学习的主动性差、音乐课堂的秩序需要提升以及学生的音乐基础知识不扎实,对此的解决对策为通过情景模拟提升学生对音乐的学习兴趣、奖惩积分制度维持课堂秩序以及通过微课模式帮助学生快速扎实音乐基础知识。

参考文献

[1]任静惠.音乐是快乐的源泉——小学音乐体验式教学方法初探[J].学周刊,2019(27):168.

[2]王莹,周琦.落实学科核心素养,让音乐课堂深度发生——“第八届中小学优秀音乐课展示与培训活动”引发的思考[J].中国音乐教育,2019(05):9-12.

在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的研究

毛嘉文

(高安市八景镇中心小学 江西 高安 330812)

[摘要]中华优秀传统文化是我国重要的文化资源以及教育资源,对丰富教学内容和教学形式意义重大,在小学语文教学改革的过程中,许多老师积极将中华优秀传统文化与学科教学融为一体,在吸引学生注意力的同时为优秀传统文化的传承以及弘扬作出相应的贡献。本文着眼于小学语文教学的现实条件,分析中华优秀传统文化的渗透策略及要求,以期为推动小学语文教学实践活动的顺利开展提供一定的依据。

[关键词]小学语文;中华优秀传统文化;渗透;作用及策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.074

随着新课程改革的不断落实,小学语文教学的内容和形式产生了极大的变化,同时社会各界对这一学科教学提出了一定的要求,小学语文老师除了需要关注学生综合素养的提升之外,还需要了解新课改背景之下小学语文教学新内容、新要求和新标准,分析小学语文教学与中华优秀传统文化传承之间的内在逻辑联系,找准渗透中华优秀传统文化的切入点以及突破口,在引导和鼓励学生的过程之中保障学生主动接受我国优秀思想文化的熏陶以及感染,进而通过努力学习来规范个人的言行举止,只有这样才能够体现小学语文教学的重要作用,促进这一学科教学改革。

一、在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的作用

中华优秀传统文化是我国重要的历史根基以及精神基础,作为一个传统的文明古国,我国的历史文化非常的丰富,对推动国家的经济建设以及和谐社会的发展做出了巨大的贡献。在小学语文教学改革的过程之中,如果能够积极实现中华优秀传统文化的有效融入,那么对体现小学语文的教育教学价值将会有明显的促进作用。在信息化和科技化时代之下,学生所接触的信息渠道越来越丰富及多元,很多小学生的人生阅历不足,是非判断能力较为有限,往往沉迷于网络而无法自拔,学生对传统文化的理解和认知非常浅显,无法意识到传统文化的内涵以及价值,因此自主

学习能力相对较差,同时个人的学习方式以及行为产生了一定的偏差。为了规范学生的行为举止,保证学生能够树立正确的人生观,老师必须要注重中华优秀传统文化的有效融入,关注目前小学语文教学的核心要求,积极渗透中华优秀传统文化,加深学生对中华优秀传统文化的理解以及认知,充分体现学生的主体价值,为中华优秀传统文化的弘扬以及发展融入更多新鲜血液。

二、在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略

综合上文的相关分析可以发现,小学语文教学与中华优秀传统文化之间的结合对改革教学模式、丰富教学内容、促进学生的全面成长及发展意义重大,小学语文老师需要注重时间和精力有效分配,关注中华优秀传统文化的渗透技巧以及利用要求,坚持站在学生的角度思考和分析问题,充分发挥中华优秀传统文化的作用及优势,保障传统文化学习和语文教学的大力落实,让学生在学中华优秀传统文化的同时实现个人的全面成长性发展。

(一)与古诗文鉴赏相结合

古诗文学习是小学语文学习中的重点以及难点,尽管这一教学板块的难度偏高,对学生是一个这样的挑战,但是小学语文教学中的核心,对培养学生良好的