

小学音乐鉴赏教学的实践与思考

曾浩

(江西省丰城市石江中心小学 江西 丰城 331111)

【摘要】鉴赏教育属于小学音乐教学中的重要组成部分,在实际中开展教学的时候,如果想要提高教学效率和提高学习效果,活动的开展必须要充分考虑小学生的学习需求、心理发展特点、兴趣爱好等等,选择和采取符合他们发展、适合他们特征的教学内容和手段。在这个信息技术飞速发展的时代,还要充分利用现代化教育技术,以便于丰富内容并使教学形式多样化。本文就分析了小学音乐鉴赏教学的现状、重要性和实施途径。

【关键词】小学音乐; 鉴赏教学; 现状; 重要性; 有效策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.070

引言

鉴赏教学对于小学阶段的学生来说,既是重点,又是难点。音乐鉴赏教学活动的有效开展能够帮助孩子们激发学习热情和提高兴趣,进而保证他们积极主动参与到课堂中来。鉴赏教学有利于拓展学生的知识视野、增强音乐感受等等。在这一阶段开设这门课程的一个重要目的是帮助孩子们从小建立审美意识并具备一定的审美能力,保证审美能力与鉴赏能力之间相辅相成、相互促进。

一、小学音乐鉴赏教学的现状

小学音乐教学活动的开展有利于帮助小学生培养良好的素质并促进身心全面发展。尤其是在这个竞争激烈的时代,社会对学生的要求越来越高。现阶段小学音乐教学活动的开展,存在一些问题,阻碍了教学事业的发展,一是教师不够重视音乐这门教学,认为音乐与升学率没有任何关系,而音乐鉴赏教学更是缺乏系统性和全面性,以上两个方面直接导致学生的兴趣大大降低、积极性调动不起来;二是现阶段音乐教学模式还停留在过去,主要表现在形式单一、内容枯燥乏味。

二、在小学音乐阶段开展鉴赏教学的重要性

(一) 促进学生提高音乐综合素养

音乐鉴赏教学是音乐教学内容中的重要成分,有利于培养小学生的审美能力和提高他们的鉴赏能力,最终提升音乐综合素养。音乐这门艺术可以调节人的情绪、影响人的心理以及思想等等。这主要表现在他们听到节奏不同和音调高低不同的音乐时会表现出不同的情趣并产生不一样的体验和感受。经过长期的训练,自然而然能提高音乐综合素养。

(二) 渗透优秀文化,发挥潜移默化的作用

音乐是情感的载体,也是文化的载体。据调查显示,音乐所表达出来的思想和情感受当时社会背景和文化背景的影响。这就好像中国音乐与西方音乐是不同的,因为东西放的文化是有差异的。音乐的学习不仅能从中获得丰富的情感体验,更能从中收获不一样的文化。由此可见,教师不仅仅要向他们传授音乐知识理论和相关技能,更要带领他们了解音乐作品的创作背景、作者的生平事迹、当时的文化环境等等。这种优秀文化在教学中的渗透对学生有积极的影响。

三、促进小学音乐鉴赏教学发展和进步的策略

(一) 激发浓厚的音乐学习兴趣,调动活动参与积极性

兴趣是最好的老师,更是帮助他们在课堂活动中长时间维持较好的学习状态的重要条件,所以教师必须要采取正确的手段提高课堂趣味性,以便于激发浓厚的兴趣。比如在选择教学内容和拍摄活动之前充分考虑学生的年龄特征、心理特点、发展需求、兴趣爱好等等,以便于系统的对课堂教学进行改革和设置。在传统教学模式中,大多数教师教学中都更加注重歌曲内容的传授以及歌唱技法的掌握,以为这就能让他们真正提高音乐素质。但是忽略了鉴赏的重要性。为了促进鉴赏教学的发展和进步,就是可以有效在课堂中引入乐器这一元素,比如钢琴和电子琴等等,这些乐器能够直观的让学生感受到音调高低的区别。如果教师只注重理论教学,通过概念性教学让他们去理解什么叫做音调,不仅无法让他们真正掌握音调的概念,还容易打击学习自信心。除此之外,鉴赏教学活动的开展可以充分借助多媒体教学这

一辅助工具,通过视频、图片、音频和动画等形式让学生欣赏作品,同时调动视觉和听觉等多种感官,不仅有利于激发兴趣,更有利于促进理解和提高鉴赏效率。兴趣的启发还可以通过开展游戏环节实现,比如在学习《新年音乐会》这篇课文时,可以让小学生事先准备一首与新年有关的歌曲,然后在课堂上开展“新年音乐会”,为他们提供自我展示的平台,同时营造了活泼生动的氛围。

(二) 利用现代化教学技术提供广阔的学生能接触更多丰富多彩的音乐知识的平台

鉴赏能力的培养过程就是不断扩大自己的音乐事业的过程,只有扩大音乐视野才能不断接触优秀的作品,并从中获得感受和收获情感的体验。音乐内容涉及广泛,并不止歌曲教学,比如舞蹈和乐器也是其中的内容。由于学校条件的限制或者教师的不重视,大多数学校所提供的有关于音乐的器具都比较少,大多数学生只见过钢琴和电子琴这种常见的乐器。甚至在有些学校都没有专业的音乐老师。在信息技术飞速发展的时代,多媒体教学辅助工具运用的范围越来越广泛,网络资源的利用效率也越来越高。教师利用现代化教学技术能为小学阶段孩子提供更广阔的音乐知识和接触作品的平台。通过不断扩大学音乐教学的资源,可以实现扩大音乐视野的目的。

(三) 加强音乐感受

音乐是作曲者灵魂的载体,更是民族灵魂的载体。在培养和提高学生音乐鉴赏能力的过程中,教师还要重视音乐感受的加强。首先,通过讲故事或者播放纪录片的形式,让学生了解音乐的背景。其次,教材中的每一首歌曲都是精心挑选的,其蕴含丰富的情感和文化,所以还要进一步掌握歌曲来源,国家的文化背景。比如在学习《手拉手,地球村》这首歌曲的时候,首先要介绍歌曲创作的时代背景,以便于深刻感受为什么要手拉手?又为什么叫做地球村?又比如在学习《北京喜讯到边寨》这一欣赏课文时,了解时代背景以及历史事件至关重要,在此基础上鉴赏才能获得更加丰富的体验。

结束语

总而言之,音乐教学不止包含歌唱教学,还包含鉴赏教学等重要内容,如果要通过这一教学活动帮助小学生获得全面发展以及提升他们的综合素质,就必须重视各个板块的教学。随着时代的进步,小学音乐教学中涌现了各种各样的问题,针对这些问题提出有效的解决对策也是教师的任务。为了提高鉴赏教学效率和学习效果,首先教师要重视这一内容,其次重视兴趣的驱使动力以及学会充分利用信息技术,最后则要加强音乐体验,进而感受魅力。

参考文献

- [1]李燕.声乐律动,心随我动——小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J].课程教育研究,2018,47:187-188.
- [2]易慧燕.浅谈小学音乐教学中对学生音乐鉴赏能力的培养[J].名师在线,2019,23:94-95.
- [3]陆云.多媒体技术在小学音乐教学中的应用研究[J].北方音乐,2019,3909:187-192.

探析中华优秀传统文化在小学语文教学中的意义与实践路径

左雪华

(宜春市上高第四中学 江西 宜春 336400)

【摘要】随着全球经济的快速发展,经济全球化的趋势愈发明显,各个国家和地区之间的文化交流越来越广泛,我国要重视中国传统文化的传承工作。教育行业应当研究如何在教学中渗透传统文化,让小学生拥有语文基础的同时,也对传统文化产生深入地认知,为传承和发展传统文化起到推动作用。本文分析传统文化在小学语文教学中的应用意义,提出教师采取的实践路径,促进小学语文教学的进步。

【关键词】小学语文; 传统文化; 实践路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.071

引言

传统文化是语言的核心,是学生积累知识和掌握技能的基础,中国的传统文化有很多可圈可点之处,其值得传承和发展。语文课堂作为传播知识和传授技能的主要场所,应当以发扬传统文化为目标,以发扬传统文化为教学的主线,找出传统文化的闪光点,引导学生深思和体会传统文化的精妙,解决语文教学模式单一和枯燥的问题,让学生拥有主动体验情感和深入感悟文化的技能。

一、传统文化在小学语文教学中的应用意义

(一) 营造浓厚的班级学习氛围

中国传统文化的内容深厚,研究的领域广阔,传统文化中的知识与学生的学、生活有关,比如孟母三迁、凿壁偷光等传统文化的内容,以及《论语》中孔子的经典语录,都体现出学习和生活的道理,学生在学习这些传统文化的过程中,也能激

励学生的学习,帮助小学生规范自己的行为,能起到营造浓厚的班级学习氛围的作用。

(二) 丰富学生的知识结构

中国传统文化的涉及面比较广,其内容包括生活文化、建筑文化和饮食文化等,任何一种传统文化都有其独特的发展历程,值得小学生学习和了解。在实际教学的过程中,教师可以根据文章的内容,结合传统特色文化,将文章和文化二者进行融合,让学生在受课堂知识的过程中,进一步丰富自己的知识结构。

(三) 促进语文教学与德育的结合

德育是各学科的主要教学内容,在对传统文化进行教学时,可以很好地融入德育教学内容。传统文化包括很多寓言故事、神话传说以及名言警句等,这些内容都讲述着为人处世的道理,教师要以传统文化为教学的素材,在课堂上对这些内容进行

行引入,带领学生剖析传统文化中的哲理,推动小学语文教学和德育的结合。

二、传统文化在小学语文教学中的实践路径

(一)在经典韵文中渗透传统文化

《三字经》这部经典的传统文化著作,虽然篇幅短小,但蕴含着许多深刻的道理。《三字经》中提到的孝顺父母、礼貌待人、勤奋好学等品质,都是对中华民族传统美德的讲述,值得小学生学习。这部著作中除讲述历史故事外,还对天文地理等常识进行讲述,知识面比较广,而且这部著作通俗易懂,符合小学生的理解能力。教师可以组织学生对本部著作进行诵读,并组织交流诵读得到的收获。教师要讲解部分句子中的历史故事,加深学生的感想。比如“昔孟母,择邻处”这句话讲得是“孟母三迁”这个故事,教育学生重视自己所处的环境,在讲故事的过程中,能提升学生的学习兴趣,鼓励其深入了解著作每个句子背后的故事,积累很多文化常识。《三字经》中含有大量的知识和为人的道理,充分体现中华传统文化,教师在教学中运用适当的教学方式,发挥这部著作的教学有效性。

(二)在古诗词教学中渗透传统文化

古诗词在中华传统文化中占据重要的地位,古诗词除具有优美的意境和精练的语言外,还蕴含着丰富的内容,比如政治、经济和文化等内容。透过古诗词,能体会到中国传统的文化生活和思想理念。随着新课改的推进,教材中加重古诗词的比重,要求学生背诵和深入理解古诗词内容,教师要注重古诗词的教学方式,利用这些蕴含传统文化的内容,引导学生挖掘其中的传统文化元素。

比如一年级设置《悯农》这首古诗,向学生传达珍惜粮食,杜绝浪费的中华传统美德,教师就要引导学生在日常的生活做到珍惜粮食,深化古诗的主题。二年级设置《赋得古原草送别》这首古诗,借用草这种植物,向学生传播比较积极的正能量,让学生认识到古代诗人奋发向上和生生不息的精神。教师要引导学生体会古诗中的句子,学会坚持和上进。高年级设置的《游子吟》向学生阐述孝敬父母的传统美德,对其生活进行指引。教师要抓住古诗中的文化素材,对学生开展深入地文化教育工作,提升学生的生活和学习感悟。

(三)在国学故事教学中渗透传统文化

小学语文教材中有大量的国学故事,教师要运用这些国学故事,通过锻炼学生的听说读写技能,增强其对国学故事的理解程度,也提升其语文素养。一些国学故事有其专门的历史背景,也体现当代人的智慧和创造力,教师要点明国学故事中的重点,才能利于学生对故事情节和故事蕴含的道理进行理解。

(四)在课外阅读中渗透传统文化

语文的学习只依靠课本知识是远远不够的,教师要引导学生进行课外阅读,不仅能丰富其的知识量,还能提高其的文学素养。我国的名著中蕴含着中华传统文化,也以独特的写作手法展现着多彩的生活,小学生要在名著中体会传统文化的魅力。我国的四大名著《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》是小学生的必读书目,在四大名著中,对我国不同时期的政治、经济和文化进行介绍,每本书都是一个时代的缩影。教师引导学生阅读名著不仅能提升其的语文水平,对于传承中华传统文化也有着重要的意义。

结语

中华传统文化传承至今,体现出古人的创造能力和优越的思维,值得后人学习和传承。在小学语文教学中应用传统文化,能提升小学生的民族荣誉感和凝聚力,为学生创造多彩的学习氛围。教师要研究如何将传统文化渗透到教学中,创新语文学科的教学形式,充分调动学生的学习积极性,让其对中华传统文化有更深的理解,也为传承和发展传统文化提供一个基础条件。

参考文献

- [1]张奎.在小学语文课堂教学中渗透中华优秀传统文化的探究[J].基础教育论坛,2020(07):43-44.
- [2]杨丽红.中华优秀传统文化在小学语文教学中的渗透[J].华夏教师,2019(24):36.
- [3]张培霞.在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的方式[N].科学导报,2018-03-16(B02).

浅谈如何利用生活中的美提高小学美术教学课堂效率

张莎莎

(宜春市袁州区彬江中心小学 江西 宜春 336000)

【摘要】在新时期的教育背景下,小学美术教师需要不断创新学科教学策略,利用更具针对性和实效性的方法指导学生学习,从而不断强化他们的审美能力和素养,助力其全面发展。为实现此目标,教师需要关注学生的喜好和认知水平,结合生活化理念来开展教学活动,从而不断简化其理解过程,并使之发现生活之美,在品味、感受中获取知识,形成良好的审美能力,由此进一步提高他们的学习成效。本文以人教版小学美术教材为例,详细论述了利用生活中的美提高课堂教学效率的策略。

【关键词】生活美;小学美术;课堂效率

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.072

新课标提出了生活化教育理念,要求教师们结合学科教学情况,从生活中挖掘合适的素材指导学生探究和分析,以此降低他们的学习难度,并引导其将具体的理论知识与现实生活相结合,在应用中内化和吸收,继而不断强化他们的学科素养。此时,小学美术教师也可以以现实生活为依托,不断挖掘其中的各种美学素材,并将之与具体的教学内容联系起来,促使学生去发现美、体验美和创造美,从而顺利提高课堂效率,为学生综合素质的发展奠定坚实的基础。

一、结合课本展示生活实物吸引学生注意力

在指导学生学时,小学美术教师可以根据教材中的相关内容来展示生活中的实物,以吸引学生的注意力,使其在观察过程中进行回忆、感受,并结合自身经历、体验分享看法,挖掘其中蕴含的美,进而使教学活动更加顺利地展开。如,在讲授《各式各样的水果》时,美术教师可以在课堂上展示苹果、香蕉、梨、桃子等水果,要求学生认真观察其外形并进行描述,同时结合自己吃水果的体验分享一下不同水果的口感、味道,然后说一说这些水果美在哪里,并将自己最喜欢的水果画出来,或是用黏土、橡皮泥等材料做出来,从而用个人的方式展示出不同水果的美,有利于提高学生的学习效率,使其在此过程中学会观察生活、发现生活中各种事物的美,逐渐形成良好的审美能力。

二、借助生活素材设计作品调动学生的兴趣

小学美术教师在组织教学工作时,可以将生活中的一些素材组合起来设计成富有美感的作品,然后进行展示,以便迅速激发学生的学习兴趣,使他们感受到生活之美,并有意识地利用各种素材进行创造,有助于提高其想象力和创新能力。例如,教师在指导学生学《立体的画面》一课时,可以对布条、枯树枝、花瓣、毛线以及橡皮泥等材料进行优化设计,将其组合起来制作成一幅立体画,然后要求学生观察,让他们感受生活中的材料经过变形、重组之后呈现出来的美,同时产生浓厚的创作兴趣,主动利用已有的各种生活素材设计立体的风景画、人物画等,以展示生活中其他事物的美,有助于切实提高教学的有效性。

三、构建生活化情境引导学生鉴赏艺术作品

在小学美术教育中,教师需注重培养学生的鉴赏能力,以此不断提升其审美情趣。此时,教师可以通过创设生活化情境来简化学生鉴赏、分析的过程,从而使他们在感受色彩美、线条美的同时,能够体会到作品中蕴含的人文美,并将相关的作品与现实生活联系起来,据此挖掘生活之美。比如,教师在讲解《色彩的情感》时,就可以借助多媒体设备为学生们分别展示表示晴天和阴天或是春天和秋天的图片,并要求其分享自己看到不同图片时的心情,同时引导他们分析不同天气状况下或不同季节时图片中色彩的变化,然后将色彩和心情联系起来进行体会,从而在生活化情境中把握本课的要点,之后再据此鉴赏课本中《回望》《生命之树》《呐喊》这

三幅作品,同时尝试利用色彩描绘一幅生活中常见的景象以展现个人情感,有助于利用生活中的美提高学生的学习成效和鉴赏能力。

四、组织生活实践活动辅助学生观察和体验

结合所教内容,小学美术教师也可组织生活实践活动,让学生在亲身经历、体验中感悟生活之美,同时养成善于观察的习惯。如,美术老师可根据《寻找美的踪迹》一课的内容设计实践环节,可先要求学生在课下利用相机记录生活中各种蕴含美感的景物、事件、人物等,然后将其打印出来,到上课时逐一展示,接着,美术教师可邀请不同的学生对其他人拍摄的图片进行观察,分析其色彩、光影、构图,挖掘其中的美,也可鼓励拍摄者讲述图片背后的故事,赋予其人文之美,从而使学生在生活实践中形成良好的审美能力,有助于在提高教学效率的同时,助力他们的良性发展。

五、鼓励小学生结合实际生活进行自由创作

在教学过程中,小学美术教师要为学生创设一种宽松的氛围,鼓励他们结合实际生活进行自由创作,以便不断激发其潜能、提高其创新能力,同时使之在绘画、做手工的过程中发现生活中的各种美,进而有效增强其审美素养。例如,教师可以要求学生回忆自己最喜欢的游戏,然后用画笔记录游戏的场景,通过合理布局、正确使用色彩来展示自己的心情,也可以鼓励学生用彩色的布、黏土等制作出自己最喜欢的植物、动物,以流畅的线条、巧妙的点缀和丰富的色彩展示其美感,同时可发挥想象,在自己的作品中融入各种新奇的想法,以呈现生活中各种事物的美,有利于进一步增强教学的效果。

结束语

美术是基础教育阶段的一门重要课程,对学生综合素质的发展意义重大。此时,教师必须不断创新教学方法,引导学生挖掘美术学科的价值,以便进一步增强他们的审美能力,为课堂教学效率的提升创造有利条件。具体来讲,小学美术老师可以联系现实生活来组织教学活动,有效激发学生的学习兴趣,同时致力于培养他们的观察能力、感知能力和鉴赏能力,使之在发现生活之美的前提下进行创新和创造,并灵活运用学过的理论知识,进而不断强化其学科素养。

参考文献

- [1]王玉霞.利用生活中的美提高小学美术教学课堂效率[J].美术教育研究,2018(10).
- [2]李阳阳.利用生活中的美提高小学美术教学课堂效率[J].小学时代,2019(20).
- [3]黄耘.如何提高小学美术教学课堂效率的策略[J].当代家庭教育,2019(34).