

对口升学在中职语文教学如何应对考试之拙见

王燕芬

(石家庄电子信息学校 河北 石家庄 050000)

【摘要】在我国目前推行的教育制度下,中职教育是教育系统中的重要组成部分,为加速现代化职教体系的构建,国家教育部推出对口升学政策,为部分优秀的中职生提供一次高考机会,所以在中职教育中通常又分流成两部分:就业和升学。针对中职学校中对口升学的语文教学,探讨应对升学考试教学策略,提升学生语文学科学习兴趣,帮助学生养成良好的语文学科素养,轻松应对考试。

【关键词】对口升学;中职语文;考试;建议

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.782

对口升学考试具有区域性特点和小众性特点,因此人们对其关注度没有高考高。其考试通常由各省教育厅进行统一命题,相较普通高考,其考试内容也存在一定的差异,考试难度也偏低,文化课更加注重基础知识的考查,而专业课则更注重专业性方面的考查。这对于原本文化基础相对薄弱的中职生而言,对口升学考试是其步入大学校门的一条捷径。

一、中职生在对口升学考试中存在的主要问题

1. 中职生普遍不重视语文学科

大部分中职生对于语文学科的学习还存在一定的认识误区,认为语文学科难度不大,认为考试中就是一些简单的熟悉的词语、句子等,甚至有些学生觉得语文学科没用。而正是由于这些错误的认识严重阻碍了学生的语文学科学习。

2. 中职生普遍语文基础知识比较薄弱

对于中职生而言,其语文素质要比高中生低,而且在语文应试方面的经验也比较少。因此中职生不仅在语文学科的课堂学习中比较吃力,在对口本科语文升学考试中也同样感到十分吃力。

3. 中职生普遍缺乏语文学科的学习兴趣

由于每个学生对自己的定位不同,有些学生选择中职学校的主要原因就是为学习一两门技能然后可以帮助其就业,所以许多中职生并不重视理论知识方面的学习,缺乏学习语文学科的兴趣,最终导致其语文能力较低,无法通过语文考试,进而也影响其他专业学科的学习。

二、针对升学考试制定应考计划

结合本人多年语文教学经验,我认为在对口升学考试的语文复习阶段需抓住重点、点面结合、循序渐进,并制定具体的应考计划,把握语文教学进度。其语文应考计划可划分为四个阶段:第一,回归课本。此阶段需重视阅读,对重点课文和重点段落要仔细进行分析,复习基本篇目的同时教师需对其中的知识点进行详细讲解。第二,专题复习。教师在此阶段主要结合对口升学考试考纲中的相关规定和考试题型,进行基本知识专题、文学阅读专题、顾问阅读专题、写作专题等复习。第三,综合复习。此阶段教师结合考试要求,重点提升学生知识综合运用方面的能力和解题能力,有针对性的进行练习,着重查漏补缺。第四,模考阶段。此阶段重在培养学生解题技巧,提升学生应试能力和应试心理素质,可结合考试要求选择模拟试卷和真题。

三、教学建议

1. 注重培养学生学习习惯

对于中职院校的学生而言,其学习自控力普遍较差,所以在平时的教学中要注意培养学生的良好学习习惯,调动学生的主观能动性,使其形成良好的自控力。例

如可让学生养成提前预习的好习惯,如此可使其课堂学习更具目的性,有效提升其听课效率。教师在开展教学活动的时候也应积极营造轻松活泼的学习氛围,激发学生学习和自主性,开展形式多样的教学活动,如成语接龙、辩论赛等,在培养学生学习兴趣的同时提升学生良好的学习习惯。

2. 注重培养学生的创新思维

对于中职生而言,语文教师还应考虑其专业需求,设计具有专业特色的实践课程。例如针对计算机专业的学生,教师可以积极创新其课堂教学模式,采取新颖、有趣的训练活动,如在口语训练中,教师可结合其专业需求设置相应的课题,通过相关素材引导学生进行自由讨论,如此不仅可以培养学生的创造性思维,还可以拓展其视野,使其深刻领悟到语言文字所具有的巨大魅力。除此以外,教师还可根据实际需求,效仿杂志、散文等多种文体形式,用PPT进行总结展示,以此激发中职生对语文读物的兴趣,进而提高其学习能力。

3. 注重培养学生学习兴趣

文字比较抽象,很难留下记忆,所以我们可以将文字进行转化,为学生创设具体形象的教学情境,以此来加深学生的文字印象。例如教师教授《茶馆》一课时,可在课后组织学生自己编导演绎文中的故事情节,如此不仅可以使语文教学更加生动形象,还可以提升学生的写作水平。除此以外,教师在语文教学过程中还可以结合学生的专业特色创设课堂教学情境。例如,针对会计专业的学生,教师便可在教学情境中设计与会计专业有关的内容情境,然后让学生进行表演,如此不仅可以使学生对所学内容记忆更加深刻,还可以提升其语文学科学习兴趣。

四、结语

总之,对于中职学校而言,其对口升学中的语文学科教学是一项长期的工程,为应对对口升学考试,教师不仅要做好复习备考计划,还必须注重平时语文的课堂教学,不断创新自己的教学理念和方式,培养学生语文学科的兴趣和语文学科的良好习惯,提升学生的综合素质。只有这样,才可以为国家培养社会所需的高素质技能型人才。

参考文献

- [1]陈琴.中职语文教学的“个性”缺失与对策[D].苏州大学,2011.
- [2]周聪英.构建中职语文高考高效复习课堂浅探[J].中学教学参考,2015(03):122.
- [3]陈韶东.引导学生语文素养提升 促进中职语文课程改革——《江苏省普通高校对口单招语文考试大纲(2013版)》解读[J].江苏教育研究,2013(15):45-47.

中职语文教学中人文素养的融合研究

刘春香

(宁阳县职业中等专业学校 山东 泰安 271400)

【摘要】随着社会进步与经济的快速发展,对人才的要求也越来越高,除了对必要的理论知识和技能掌握外,还要拥有一定的道德情操与情感价值观念。在此背景下中职语文教育迎来了新的改革挑战,除了基本语文学科知识教学外,还要融合人文素养,做到人文教育与专业教育相协调,促进两者的相互补充与促进。为此,本文以中职语文教学为例,分析如何采取有效措施,实现人文素养的融合。

【关键词】中职语文;人文素养;融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.783

职业教育作为我国的一种特殊形式,主要培养高素质应用型人才,在新课标改革背景下,国家对职业教育的理念也不断提高。当下,受职业教育理念的影响,大部分中职院校过于强调对学生专业技能的培养与提升,忽略对专业精神以及人文素养的培养,导致学生犹如一具空壳,缺乏灵魂,创新思维比较弱。这也正是中职教育改革的一大方向。语文作为母语教学在中国教育当中,一直被过度的“工具化”,特别是在中职教育中,“人文性”长期被忽略,为此,探究中职语文教学中人文素养的融合尤为必要。

一、“人文素养”的分析

人文素养包含三大要素,分为知识要素、能力要素和精神要素,它是人们关于人文知识、人文能力、人文精神的素质和修养,是由知识、能力、观念、情感、意志等多种因素综合而成的一个人内在品质。

在笔者看来,“人文素养”是一个人全面发展的基本素质和完美人格的体现。通过外在的学习和内在的自我修养,既有感性情怀又能理性思考,既能对自我有清醒的认知。人文素养的灵魂是人文精神,即以人为核心的精神——人的内在品质。

二、中职语文教学中的“人文性”特点

其一,“听”。倾听是与人交流的第一步,听懂别人说的同时还要能够说出其中的隐含意思。前者为工具性体现,后者为人文性体现。后者需要听者拥有深厚的

人文积淀,也展现了一个人对语言的理解能力。

其二,“说”。说是一个人自我表达,自我展现的重要方式。从一言一行中能够折射出其人格修养,在说的过程中能够让人易于接受,产生同理心同情心,则是人文性的体现。一个人出身、家庭教育、人生经历、社会地位都会影响语言表达,也会转化为一种文化修养和人格魅力的展示。

其三,“读”。阅读,是对文字的一种理解和背后情感的共鸣。从读中温故知新、举一反三地思考、实践和创造,不仅是现代人才所具备的能力,更是中职生提高自身软实力的有效途径。

其四,“写”。从表层上看,写作是一种语言输出,是对阅读的升华,以可视的文字形式促进信息交流。从深层上看,写作是一个人精神内涵与生命价值的重要途径,能够彰显个人魅力。因此,当写作从实践意义上升至精神层面时,就不仅仅是单纯的文字表达,更注重人文精神的折射。

三、中职语文教学中融入人文素养的策略

(一)教师要转变教育理念,树立人文教育观

教育理念体现了教育者对教学的认识,能够影响教学行为和思想。作为一名中职语文教师,教学时要想实现人文精神的融合,必须转变传统教育理念,树立人文教育观。语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分,工具性和人文