

小学低年级学生自主学习能力培养的研究

邱竟成

(广东省清远市阳山县大稷学校 广东 清远 513133)

[摘要]在小学语文的学习中,学生们学习的知识涉及文章阅读及内容理解、语言表达、思考和写作等多个方面。这些知识所涉及的领域无疑是对学生们个人能力的提升。然而,这种能力的提升过程不单是在小学语文的课堂学习中,更要融入学生们的日常学习生活。此外,这不仅需要小学语文教师的悉心培养,也需要学生们的积极配合。这样一来,学生们的自主学习能力就显得尤为重要,我们在小学低年级时就应该注重学生们自主学习能力的培养。

[关键词]小学语文;低年级学生;自主学习能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.906

随着时代的迅速发展,学生们的个人能力和综合素养越来越被重视。在小学语文教学中,小学语文老师不仅仅要注重知识的传授,更要时刻注意对于学生们能力的培养。自主学习能力作为学生们当下乃至今后的学习生涯中都不缺少的能力,对于学生们个人发展有着极为长远的深刻影响,是学生们从小开始就需要掌握的。为此,小学语文老师需要在教学中尽力培养。

一、让学生们意识到自己的主体地位

在小学阶段培养学生们的自主学习能力,首先要做的就是让学生们明白自己是学习的主人公,自己要掌握自己的学习。在课堂教学中虽然是老师们在传道、授业、解惑,但是老师只是学生们学习路上的引路人,只起到引导的作用,并不能够主宰学生的学习。在小学低年级阶段的学生们要明白这些道理可能存在一定困难,但是我们作为老师要不断地重复这一点,让这一观念深入学生们内心。只有学生们意识到了自己在学习上的主体地位,才会树立明确的自主学习意识,从而在自主学习过程中更有坚持的动力。在这一过程中,老师们要做好引导工作,在学习中不断鼓励学生们自主学习。

二、让学生们主动开展自主学习

在学生们有了一定的自主学习意识和自主学习的能力之后,我们需要进一步培养学生们的学习主动性,让学生们主动地开展自主学习活动。如果学生们的自主学习过程是由老师以布置作业的任务强制实行的,其学习效果和学生们自主投入学习相比起来必然会大打折扣。所以我们在教学中需要采取一些教学设计使学生们逐渐步入自主学习的状态,发挥个人的主观能动性,提高学生们的学习热情。

(一) 巧妙设问,激发学生好奇心

由于小学低年级的学生们年纪较小,大多较为活泼,喜欢好玩、有趣的事物。所以在课堂教学中,我们要尽可能地多的调动起学生们的好奇心,使学生们的好奇心成为他们学习时的动力,在课堂上利用巧妙设问,通过求知欲来引导学生们开展自主思考。

例如在教学《小壁虎借尾巴》这一课的时候,我们就可以设置一些问题,像“有尾巴的动物有哪些呀?”“小壁虎向谁借尾巴比较合适呢?为什么?”,提出这些较为有趣的问题后学生们就会开始自主思考。又或者老师们在课堂教学中可以请学生们来发表自己看完文章后的问题,问题从学生们的视角来提出更容易引起其他同学的共鸣,使课堂气氛更加活跃。

在以上案例中,通过问题的设置,引导学生们自主思考问题的答案,使学生们主动地投入到课堂教学中,培养学生们的发散性思维。长此以往,在没有老师参与的课后自主学习过程中,学生们也能够通过寻找问题、思考问题、深入探究等步骤来展开自主学习。

(二) 整理课文脉络,树立学生学习的目标

学生们自主学习能力的提升不是一蹴而就的事情,需要老师在教学中逐渐传授学习方法,慢慢培养。所以在小学低年级的语文课堂教学中,老师们可以带领学生进行课文脉络的梳理,为学生们指明本次学习的目标。有了初步的学习目标后,学

生们开展自主学习就不会迷茫,能够更轻松获得良好的学习成果。

例如在《黄山奇石》这一课的学习中,课文在写黄山奇石的时候有一定的逻辑顺序和详略处理,对于学生们理解有一定的难度。我们就需要帮助学生整理课文的脉络,让学生们能够初步了解课文。当文章的线索梳理出来后,学生们就能够按着文章线索展开对于黄山奇石的自主研读,使学生们学习更加轻松。

(三) 适当鼓励,维护学生学习积极性

对于年纪较低的学生们而言,长久地坚持重复某一件事就会自然的产生厌烦情绪,但自学能力的提高和自学习惯的养成就需要日积月累坚持。所以我们在教学中要尽可能地维护学生们对于自主学习的积极性。让学生们时刻保持新鲜感和好奇心之外,我们还需要给予学生们恰到好处的表扬和勉励,同时也可以建立相对应的奖励体系。这样一来,学生们在出现自主学习厌烦情绪时能够有坚持的动力和目标,在表现优秀时能够获得良好的情感回馈,从而增强学生们的自豪感和学习自信心。

三、让学生拓展学习深度

在小学低年级的语文学习中,课本内容大多以故事形式为主,语言生动有趣,年龄较小的学生们也更容易阅读。这些文章看似简单易懂,实际上蕴含了许多深意。通过简短的课文传递的往往是对于学生们情感表达的引导、个人行为习惯的养成和美好品德意识的树立。我们在培养学生们的自主学习能力时,要从课文表面向课文内涵逐渐深入,这样才能够使学生们们的自主学习能力得到提高和完善。

例如我们在教学《日月潭》这一课时,就需要学生们在对课文描写的美好的自然风光有所了解后,再进一步提出对于祖国大好山河的热爱和对于大自然的喜爱之情。

在以上案例中,学生们如果能够独立理解文章内涵,这不仅意味着他们课文阅读和理解能力的提高,更展现着学生们自主学习时由浅入深的思考过程,是学生们自主学习能力提升的表现。

四、总结

在小学低年级的语文学习中,我们要充分尊重学生们的主体地位,为学生们创造更多的自主思考、自主学习的机会。要在学生们学习的过程中及时地进行学习方法的传授、给予正确的引导,使学生们热爱学习,拥有学习的积极性。我们作为教师要保持初心,坚持日复一日的耐心培养,潜移默化地让小学生们能够在低年级时就拥有优秀的自主学习能力、形成良好的自主学习习惯,并因此受益终生。

参考文献

- [1] 王兴胜. 浅谈如何培养学生语文自主学习能力[J]. 学周刊, 2020(03): 61.
- [2] 康玉珍. 论小学语文教学中学生自主学习能力的培养[J]. 课程教育研究, 2020(02): 60.
- [3] 安峰. 小学低段学生语文自主学习能力培养新探[J]. 学周刊, 2020(06): 50.

快乐塑造激情“创”想

——“超轻黏土”在小学美术课堂中的开发与利用

许绮玲

(肇庆市端州区沙湖小学 广东 肇庆 526000)

[摘要]“超轻黏土”作为一种新型的美术课堂材料,在美术课堂上灵活应用“超轻黏土”进行教学,有利于提升学生的审美意识和创新思维,促进学生美术学科素养提升。本文对“超轻黏土”在小学美术课堂中的运用展开了探讨。

[关键词]超轻黏土;小学美术;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.907

小学阶段的学生仅凭借触觉、听觉和视觉等来完成认知构建,美术活动作为学生学习成长的情感宣泄重要途径,有利于帮助学生表达内心的想法。此外课改后进一步要求教育注重培养学生的综合素养,在小学美术课堂中帮助学生提高审美能力、动手能力、创作能力是当前美术学科素养培育亟须解决的难题。“超轻黏土”作为一种新型的泥塑材料,无毒健康,相较橡皮泥、面泥等更加容易塑形,深受儿童的喜爱。另外“超轻黏土”不仅味道芬芳,还有较强的配色力、保存期久、便于操作等特点,十分适用于美术课堂教学。

一、小学美术手工课现状分析

小学美术手工课一直不被重视,教学过程存在诸多问题,主要表现如下:

(1) 认识观念不足:在当前教育环境中大部分教师都受到了传统教育的观念和考试影响。因此大部分的学校在没有重视手工课,另外部分家长没有对于美术手工课

的认同感较低。(2) 材料供给问题:在实际的教学过程中,大部分小学生都不会自带材料,主要依赖学校的分发,学校也难以给予相应的资金支持。由此就导致了美术课堂的材料极其匮乏,不利于教师工作的开展,限制了学生的手工创意。

综上所述,当前小学美术课堂手工课没有得到重视,难以解决材料问题。超轻黏土作为一种新型的泥塑材料,易于操作,无毒无害,价格廉美,十分符合小学美术课堂教学。

二、超轻黏土在小学美术课教学中运用的意义

(一) 满足儿童求知欲

当前教育学生处于一种被动学习的状态,在教育的过程中容易产生逆反的心里,丧失学习的兴趣。而玩是儿童的天性,就像“鱼离不开水”一样。许多学生儿童时期尤其喜欢玩泥巴,来塑造自己的世界。“超轻黏土”具有“泥巴”可塑性的

特点，在课堂上运用“超轻黏土”有利于激发学生的学习兴趣，有助于学生对新鲜事物的理解，满足学生的求知欲。

（二）提高儿童的审美能力

审美能力作为美术学科素养的重要组成部分，“超轻黏土”作品不仅具有趣味性，还具有一定的艺术性。制作“超轻黏土”作品过程是一个欣赏、操作重复的过程，学生在使用“超轻黏土”进行创作时能够不断提升自身的艺术欣赏能力。首先学生需要对生活进行感知、欣赏，其次学生在使用超轻黏土能够感受艺术形象以及引发联想。有利于帮助学生提升艺术鉴赏能力。

（三）培养儿童的动手能力和立体空间感

“超轻黏土”可塑性较强，与学生日常喜欢玩的黏土相像，学生通过揉、捏、搓可以创造各种艺术形象，并且在作品创造的过程增强了学生大脑和手协作的能力，锻炼了学生想象力和观察力，增强学生的动手能力。美术绘画学习是平面的，但是美术绘画的前提是需要具备良好的三维空间想象能力，对于小学阶段的学生绘画学习具有一定的难度。但是超轻黏土是一种三维立体的手工材料，符合小学阶段学生的认知特点，另外“超轻黏土”易于操作，有利于帮助学生观察空间的层次感和立体造型能力。

三、“超轻黏土”在小学美术课堂的运用策略

（一）创造教学情境，激发学生学习兴趣

兴趣是最好的老师，小学美术课堂教导学生美术理论知识不符合学生的认知特点，难以吸引学生的注意力，教师难以完成教学的要求。应用超轻黏土构建起活跃的学习氛围，有利于激发学生的学习热情，让学生沉浸在浓厚的超轻黏土创作中，促进学生大脑的发育和美术素养的培养。

例如《水果大聚会》（二年级下）教学，教师在教学中可以建立起相应的教学。通过多媒体技术播放水果店老板卖水果的情境，让学生扮演成为水果店的老板，教师则是扮演买水果的顾客。教师根据学生制作的“水果”质量来决定要不要买。在这种的情境下，学生积极主动用“超轻黏土”制作自己的水果，来获取老师的关注。教师通过构建学生熟悉的情境培养了学生黏土的创作能力，但值得注意的时是在超轻黏土教学中，需要尊重学生主体性地位，让学生在美术课堂上感受“在超轻黏土”创作的快乐。

（二）引导学生鉴赏作品，培养学生创新思维

模仿是人类的重要基础能力之一，在“超轻黏土”教学过程教师遵循循序渐进

的原则，让学生从模仿再到自主创作。在教学过程中教师可以引导学生从鉴赏作品开始，完成超轻黏土教学任务。

例如《彩塑动物》（五年级上册）教学，首先教师在课前搜集好相关的视频资料，制定教学目标：引导学生欣赏彩塑作品，培养学生创作技法。教学时教师通过动画视频展示“彩塑”的过程，并为学生讲解选泥、揉泥、搓泥、团泥、剪泥等技能，提升学生对于泥塑技艺的认知。不仅如此，教师在课堂上向学生展示其他学生的作品，进一步鼓励学生自己展开创作和想象。

（三）通过小组交流合作，促进学生合作意识

在超轻黏土的教学过程中，造型非常考验学生的动手能力，较为复杂的造型依靠个人难以完成，需要不同的学生进行配合才能完成教学任务。教师在教学中可采取分组合作学习的策略，将学生分为不同的小组，在小组内自由地讨论和创作。不仅能够培养学生的创作能力，而且还能够培养学生的合作意识。

例如《童话中的城堡》（二年级下册）教学，教师首先可以通过播放视频和图片让学生对城堡有一个具体的认知。然后教师根据学生的学习兴趣和接受能力进行分组，保证组内的差异性，便于学生能够在创作的过程中互相学习。然后教师引导学生进行超轻黏土城堡的创作。并采取激励的措施对于最佳的作品记性奖励，从而进一步增强学生之间的竞争意识，激发出学生的潜力，

结语

“超轻黏土”对于小学美术教学意义重大，教师在教学中需要以美术课程核心素养为中心，在课堂上建立起快乐愉悦的教学情境，为学生插上想象翅膀，引导学生在玩中学、学中玩，组织学生小组开展竞争合作，共同创造作品。

参考文献

- [1] 万梅. 核心素养本位下的校本课程开发与实施——以“超轻黏土”教学为例[J]. 科学咨询, 2020, 000(019): 187-188.
- [2] 孙春鹏. 超轻黏土在造型艺术中的应用初探[J]. 大众文艺, 2019, 000(020): 122-123.
- [3] 孙长伟. 浅析超轻黏土在小学美术课中的有效运用[J]. 速读(下旬), 2019, 000(010): 281.
- [4] 刘冬. 超轻黏土在小学美术教学活动中的应用研究[J]. 美术教育研究, 2020(14): 160-161.

高中数学数字课堂教学的实践途径

张秀平

（山东省肥城市丘明中学 山东 肥城 271600）

【摘要】随着教育改革的深入，高中数学教学进入了一个新阶段。数学是高中课程的重要科目，高中数学内容的知识性和难度性很强，导致学生在课堂上学习效率不高。在高中数学数字课堂教学中，教师需要提高课堂教学质量，注重培养学生学习数学的能力，实现教学过程的数字化及信息化。本文就高中数学数字课堂教学的实践途径展开分析与探究。

【关键词】高中数学；数字课堂；实践途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.908

新课程改革的不断深入，教师为实现新课标的要求需要改变传统教学模式，为学生构建合理课堂教学内容。课堂教学是学生获取知识的重要环节，教师需要在课堂教学内容上加以创新，选出适合学生的有效教学方法，从而提升课堂教学效率，提高学生思维能力。

一、高中数学数字课堂教学的策略

（一）分层教学，提升学习兴趣

对于高中生来说，学习数学知识的过程不仅建立在学习理论知识的基础上，还需要学生通过自身的能力来独立解决问题，掌握数学概念的本质。教师在设计教学活动中，需要与学生的知识水平相结合。每个学生的性格、兴趣、学习能力是不同的，对不同的学生运用相同的教学方式，会使学习成绩较差的学生无法完成教学任务。所以教师需要运用分层教学法，根据学生学习成绩的差异分为优秀学习层次、良好学习层次、及格学习层次，每一个层次的学生对应着不同的学习任务。对于优秀生来说，教师要为其设定比较困难的试题，让学生自主就接受新知识，提高学习能力。成绩中等的学生在课堂教学中听课态度比较集中，但课后主动学习能力不强，教师需要为中等生设定具有挑战的试题，从而促进学生学习数学的积极性^[1]。及格层次的学生是指学习成绩较差、自主学习能力较弱的学生。对于这类学生，教师设定教学试题不宜困难，主要以基础知识为主，这样既能满足学生学习需求，又能提升学生学习数学的兴趣。

（二）运用多媒体，合理创设情境教学

数学是一门培养学生思维的重要学科。因此在课堂教学中，不仅要让学生“知其然”而且还要使学生“知其所以然”。所以在学生为主体，教师为主导的原则下，要充分揭示获取知识和方法的思维过程。教师可以采用创设问题情境的教学方法，提出数学问题，再利用多媒体技术结合教学，将抽象问题形象化，达到有效教学目标。

在讲解《圆锥曲线方程》一课时，在多媒体环境下，运用几何画板等信息化教学方法，帮助学生了解椭圆的概念与标准方程的推理，实现信息技术与数学课堂教学的有效融合。学生了解基本概念之后，教师可以进行提问：“圆的几何特征是什么？”一般学生回答：“平面内到定点的距离为常数的点的轨迹就是圆。”教师加以肯定，并且示范引导学生绘图。取一条一定长的细绳，把细绳两端固定在画板上的两个点，当绳长大于两点距离时，用铅笔尖把绳子拉紧，使笔尖在画板上慢慢移动，就可以画出一个椭圆^[2]。从而学生能够加深对椭圆的定义。借助多媒体技术来创设情境，可以使提升自主思考能力，在探究过程中体验学习数学的乐趣。

二、高中数学数字课堂的作用

（一）师生互动，改变教学模式

课堂教学是教学的基本方式。新课程改革以来，对师生角色进行了重新定位，

教师在课堂教学中起到引导作用，学生在课堂教学中占据主体地位，教师需要引导学生自主发现问题、解决问题。教师要以学生的角度出发，包括教学内容、教学方式，确保高质量教学模式。从转变教学理念来说，教师要不断提升专业素养，以长远的眼光看待学生的成长，这样学生才能树立正确学习目标，提升学习数学能力。教师在课堂教学中，应该平等对待每一位学生，引导学生参与实践中，发挥学生的优势。教师的批评、责怪往往会让失去学习数学的信心，从而降低学生学习的主动性，削弱学习数学的兴趣。所以教师需要与学生进行有效互动，适当对学生提问，活跃课堂氛围，提高学生学习的积极性。

（二）精炼知识重点，完成教学目标

在高中数学教学过程中，由于不同类型的试题，解题方法不同，教师要不断进行总结归纳，巩固知识重点。教师要立足于教育本质分析，不能将数学学科只放在应用上，而需要理论与实践相结合。在实际解题过程中，寻找出一些比较有效的解题方法，有助于学生在今后的解题中节省时间，提升解题正确率。

例如，在讲解《三角函数的诱导公式》一课时，学生需要理解四组诱导公式及其利用四组诱导公式求解任意角的三角函数值。四组三角函数的诱导公式十分相似，学生容易弄混淆。教师需要总结求解三角函数遵循的规律，利用对称思想发现任意角与终边的对称关系，发现他们与单位圆交点坐标之间的关系，进而发现三角函数的关系^[3]。在高中数学实际解题时，可以将排除法应用于在单项选择题中，对于一些不确定的数学试题，可以采用排除法将其中明显错误的答案先排除，这样解题的正确率就能够得到提高。在一些需要大量进行运算的单项选择题中，还可以使用代入法进行分析，这样就能省去烦琐的计算过程，快速带入公式，获取正确答案，节省做题时间。在实际数学解题过程中，学生要掌握不同的解题方法并进行合理应用，教师也需要总结知识重点，强化归纳教学内容，完成教学目标。

结束语

综上所述，高中数学课堂教学中，教师需要关注学生的学习状态，尊重学生之间的差异，认真对待每一位学生。运用多媒体技术，合理创设情景教学，提高课堂效率，提升学生学习自主探究能力。教师要改变传统教学模式，以学生为主体，注重对学生多方面的素质培养，引导学生在解题过程中积累经验，不断提高学习数学的能力。

参考文献

- [1] 康伟. 提高高中数学课堂有效性实践探析[J]. 学周刊, 2020, (19): 87-88.
- [2] 李波. 浅论如何构建高中数学教学的有效课堂[J]. 魅力中国, 2019, (22): 138-139.
- [3] 沈寒花. 问题驱动下的高中数学课堂教学实践途径[J]. 数学大世界(下旬版), 2019, (12): 40.