

能够模仿教师的操作,但是却不具备自己的创新、创造能力,且无法提高学生审美能力。

二、提高中职学前教育舞蹈教学质量的方法

(一) 提高学生舞蹈兴趣

不论是学习什么知识,最重要的都是有兴趣,有了兴趣以后才能够主动、积极,表现出认真的态度参与到活动之中。趣味教学法是很重要的模式,很常用的手段。趣味教学中,学生能够感受到学习的乐趣。在愉悦、轻松的氛围下,完成舞蹈知识学习,提高了学生的舞蹈学习主动性、积极性,激发了学生的舞蹈学习热情,使学生形成了舞蹈学习兴趣。

如学习民族舞蹈知识的时候,教师可以先行讲解和介绍藏族舞蹈特点,解释一些案例。教师需要让学生明白藏族的文化风俗,这样学生才能够明白藏族舞蹈的发展与产生历史和特色。教师可以用多媒体设备播放具有浓厚藏族舞蹈风格、特点的视频^[1]。这些舞蹈视频的观赏可以让学生加深藏族舞蹈理解,形成对其魅力的认知,欣赏青藏高原生活风俗与自然风貌,此时学生仿佛进入了藏族地区,形成了西藏地区的风景感受,感受着藏族人民的好客与热情。这种氛围可以让学生表现出学习主动性和积极性,学生不再抵触藏族舞蹈学习,提高了学生的学习效果和学习质量。

(二) 丰富教学方式

大多数中职学校在学前教育上的投入都是比较多的,但是因为教学方式和教学理解比较老旧,所以才有帮助学生明白舞蹈学习的意义,学生也不理解舞蹈动作特点和魅力。学习舞蹈动作的时候,许多学生畏首畏尾,畏难情绪比较突出^[2]。这势必会影响到学生舞蹈学习热情与兴趣。中职教育中,学前教育舞蹈课程需要充分展现舞蹈教育价值和意义,用丰富多元的教学手段,展现舞蹈教学特色。使用多媒体技术直观且立体的将动作过程介绍给学生。学生看着视频就能够全方位了解舞蹈动作特点,提高学生舞蹈动作记忆和理解,加深知识印象。

如学习傣族舞的时候,教师可以先使用多媒体视频,将傣族舞蹈形象、生动的展示给学生。此时学生对傣族舞的矫健、优美建立了直观认知和感受。此时学生希望用自己的舞蹈展示傣族舞蹈情感和韵味。傣族舞的表演中,舞者下身通常为半蹲,此时下肢与手臂和其他身体部位结合形成弯曲状态,构成特殊的三道弯造型。舞蹈课堂教学时,过去教师虽然能够展示给学生,但学生并不明白身体如何用力。此时教师可以用多媒体视频解释各个身体部位用力状况,帮助学生更好的吸收和理解舞蹈动作特色和风格技术。舞蹈教学中甚至可以靠着多媒体技术分解舞蹈动作,

慢镜头回放舞蹈动作。将舞者表演中的身体姿态和动作幅度完整、立体呈现给学生。此时学生就可以不断观看、不断回放、反复学习,建立了深刻地舞蹈动作印象,了解了各种各样的舞蹈动作方式和特点,真正意义上理解了舞蹈动作要领和技术风格。

(三) 优化舞蹈教学基础设施

中职舞蹈课堂上,教师作为教学活动的指导者与引领者,必须体现出自己的定位价值和特色。中职学校需要予以舞蹈教学足够的重视度和认可,从人才、场地、资金等多个方面投入足够多的支持。此外中职学校的学前教育舞蹈教师必须深入探索,积极探索,精心选择教学内容,筛选出符合学生身体素质情况与身心特点的教学内容,这样才能够切实有效的提高教学效果、教学质量。教师需要用有效、科学的的教学方法完善教学体系、教学方法^[3]。同时教师也要合理使用现代化技术,展现多媒体教学技术优势,用更多元化的课堂评价反馈与调整教学模式。当然使用多媒体技术的时候,仍旧要注意的是,教师不能变成课件播放员。相较于其他学科,舞蹈教学更看重互动,有了互动过程教师才能够帮助学生顺利掌握舞蹈技术要素,理解不同时间段的动作插入时机,配合鼓点、节奏一类的要素,更灵活的展现舞蹈艺术的理解。教师要结合学生实际情况开展教学,按照中职生的性格特征和学习偏好调整教学方式、优化教学思路、补充教学内容,这样能够切实有效的提高舞蹈教育质量,保障教育有效性。

结语

从本文叙述可以看到,在中职学前教育中,舞蹈教学是很重要、很基础的内容,其对于提高学生审美能力、思想品德有非常突出的作用和效果。教师需要做好教学引导工作,深入实际落实素质教育。中职学前教育的舞蹈课程,需要教师充分结合现代化技术和传统理念,并做好教学理念更新,用更多元的方法体现舞蹈教学的魅力。在因材施教中提高教育有效性。

参考文献

- [1] 饶鹰. 中职学前教育专业舞蹈课程多维评价的必要性分析[J]. 佳木斯职业学院学报, 2020, 36(06): 234-235.
- [2] 张燕燕, 周维. 浅谈中职学前教育声乐课中的咬字、发音、吐字训练[J]. 北方音乐, 2020(10): 131-132.
- [3] 王生明. 学前教育乐理和视唱课程奥尔夫音乐教学法的应用[J]. 北方音乐, 2020(10): 161-162.

浅谈中职英语情景任务教学法

吴璐璐

(皖北经济技术学校 安徽 临泉 236400)

[摘要]针对目前中职英语教学中的问题,本文探索了一种基于“情景任务”的教学思路和方法,是在模拟真实的情景下,以完成焦急任务为教学目的的外语教学方法,它摒弃传统的以教师为中新的观念,以心理语言学理论,语言习得理论,社会建构主义理论为基础,主张语言学习以学习者为中心。

[关键词] 中职; 英语; 情景; 任务教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.739

中职生中大部分学习英语兴趣不高,究其原因主要归结为以下几点:一、中职学校所招学生英语基础差,绝大部分学生来自初中阶段的后进生,基础相对薄弱。二、部分英语教师教学方法落后。教师注重知识的讲解,而不太注意学生的接受程度和情感态度,学生处于被动地接受。在情景导入,完成任务的过程中培养学生自主学习、探索创新以及英语的实际运用能力,提高了英语课程的教学效果,是一种以学生为主体的有利于学生全面发展的教学模式,比传统的教学法优势明显。

一、情景任务教学法的提出

教育学生会交流沟通和团队协作,提高学生的实践能力、创造能力、就业能力和创业能力。就英语教学而言,既要注重学生素质教育,培养学生各方面的能力,又要通过英语教学使学生真正具有使用英语的能力。然而,就目前我校学生的现状而言,学生来自全国各地,英语水平不一,相差悬殊;部分学生对英语不感兴趣。为此,首先要解决的是激发学生情感,培养学生的学习兴趣,使学习活动成为学生主动进行的、快乐的事情;同时要提高英语的实用性,真正让学生学而会用,学而有用。

二、情景任务教学法的设计和实

首先任教师课前要备课充分,以要了解所教班级学生的英语掌握的基本情况,能将该班级学生按英语水平合理得分组,并结合学生实际水平,教材内容设计出相应的任务。二要了解所讲内容的所有相关知识,以便在教学过程中能讲教学内容和实际结合起来,提出相应的问题,设计合理的情境,引导学生有目的的查找资料,组织学生有效的进行自学。三要将教材融会贯通,教学内容前后连贯起来,能遵守深入浅出,循序渐进的教学原则。其次,课堂上教师要创建宽松、平等、和谐的学习环境,创造能使教师与学生,学生与学生进行讨论和交流的情境,追求教与学的合作化。对于学生完成的任务,要以鼓励为主,使学生有成就感。另外,布置任务要科学化,练习形式要以有利于培养交际能力为宗旨。课后布置的任务要有针对性,并兼顾到各个层次的学生、要有梯度,要能与下次课衔接,尽可能使学生有兴趣完成。

在此,以Applying for a Job一课为例,对情景任务教学的具体操作步骤简单介绍如下:

(一) 情景导入

①课前,选取适当难度的招聘广告,制作成PPT演示文本。向学生展示。并提问:What is it? What kind of personnel is wanted in it? Where are the requirements? ②引导学生回答上述问题后,为学生播放事先准备好的面试内容的视频,请同学们注意观察整个过程,并回答问题:What are they talking about? Who are they? What did the girl hand in when she came into the interview room? 学生回答上述问题后,自然而然的就进入了我们本单元的情景。教师在向同学简单介绍:After graduation, everyone will looking for a job, or change jobs maybe from time to time, so now we are going to deal with something related to applying for a job, which will be very useful to you.通过整个

情景的设置,学生会对这个话题非常感兴趣,也想去了解更多的内容。

(二) 前任务

①要求学生搜集与面试相关的短语,表达和常用句型;②介绍会面的基本礼仪、着装特点等相关知识;③要求学生利用教师预先制作好的多媒体课件对对话内容进行自学,对重点和难点加以记录。

(三) 任务环节

①分别利用提问、抢答、点名,或头脑风暴等方式,检验学生所收集的与面试相关的短语、表达、句型等,针对重点和难点,做出相关的提醒和解释;②同学自由展示时间:对自己搜集的面试礼仪、着装等知识进行介绍。③按照预先分好的小组准备对话,内容如下:学生甲持有一份空白申请表,以公司的名义进行招聘,学生乙持有一份报纸招聘广告和个人简历以及公司对职位的要求。双方进行对话、交换信息,完成Job Interview的任务。④小组代表班内展示成果。

(四) 后任务

①教师、学生分别针对角色扮演活动中的表现情况予以点评。②将本节课的语言要点进行课件展示。③练习实用常用句型和相关表达,二人之间开展简单对话。④复习个人简历的写法。到此,一个任务循环结束,进入下一个任务环节。

三、情景任务教学过程中应遵循的几个原则

1. 真实性原则。该原则强调,教师所创设的情景应该尽可能的接近于真实。因为我们不可能真正的、完全地把真实的场景再现,所以只能是尽可能的相对真实。这样,才可以使学生在学过后,在日后真正的生活和工作中没有过于陌生的感觉,对所掌握的知识可以在现实的场景中比较得心应手的去使用。否则的话,就谈不上“实用”,更谈不上“学以致用”。

2. 愉悦、轻松、快乐原则。该原则要求教师在创设情景时要充分考虑到激发和培养学生的学习兴趣,帮助学生树立自信心,教师要尽可能的提供学习空间,让不同的学生在学习过程中获得乐趣,获得满足感与成就感。作为教师,在英语教学中要尊重学生,注重情感教学。这一原则指导下的教学,思维的“过程”同“结果”一样重要,目的在于使学生把思考和发展体验为一种快乐,而不是一种强迫或负担。

3. 自主性原则。该原则要求教师在教学过程中运用师生的主观心理因素和客观环境因素创设自我表现的空间。和谐民主的学习环境,有利于学生不断的调整、改造自身的知识结构,提高学习效率,调动学生不断的调整、改造自身的知识结构,提高学习效率,调动学生的学习积极性、主动性的创造性。

参考文献

- [1] 教育部. 英语课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [2] 周欣. 基于思维导图英语话题写作教学研究. 英语教师, 2017(17): 56-61.