

并逐步养成自主锻炼的习惯,坚持良好的作息生活习惯,从而使身心均保持良好健康发展。同时,在设置课程的考核目标时,应尽量将其与学生长期锻炼相结合,例如可多次测验或随机课堂测验,避免学生仅在考核前才进行紧急锻炼,使学生能够在课后自主进行适当的锻炼。

改革体育教学方式,与社会发展热点有机结合。教学方法的改进应做到与时俱进,不能拘泥于传统的体育教学方式而不进行改革,要积极探索新的教学方式,善于使用数字化教学工具。教师应积极与学生进行交流,了解学生的知识兴趣点与普遍爱好,深入思考将学生兴趣点与体育教学相结合的教学方式,充分借助互联网平台查找相关的新闻报道,在交互中进行学习与交流,同时使体育课程教学保持良好的客观科学性与针对性<sup>[3]</sup>。

教学模式多元化,增强体育教学的交互性。学生与教师是教学过程中最为主要的参与人员,加强师生互动,增进师生的了解程度,提高学生在课程教学中的主体性与主观能动性,充分调动学生的积极性,加强学生的心理体验,对部分学生不强行要求达到某一目标,而要强化进步与改变,增强学生的自信心。例如,在进行1000米长跑的教学中,教师应鼓励学生尽量完成任务,不要求在在规定时间内跑完,教会学生在长跑过程中保持正确的呼吸方法,鼓励学生课后自行适当练习,逐步提

高跑步的速度,对学生的进步予以充分的肯定与表扬,增强学生的自信心,进而能够坚持进行锻炼,最终达到体育考核的要求。

### 3 讨论

在越来越提倡素质教育的今天,学习分数不再是衡量学生优劣的唯一标准,体质是否健康、思想是否先进、思维是否活跃以及道德水平是否高尚等都会被考虑到对一个学生的评价中,而良好的身体素质是根本,也是一个大学生精神面貌的直观体现。因此,提高大学生的身体素质水平,是提升大学生综合素质的大前提,各大高校应积极对落后的体育教学方式方法进行改革,重视对学生身体素质的培养,提高学生进行体育锻炼的自主性与积极性。

### 参考文献

- [1] 窦杨. 基于当代大学生身体素质的大学体育教育改革措施[J]. 体育时空, 2017, (21): 81.
- [2] 代长顺, 李丹. 体育教育专业大一新生身体素质状况分析——以郑州大学西亚斯国际学院为例[J]. 文体用品与科技, 2018, (6): 169-170.
- [3] 陈上党. 针对学生身体素质的大学体育教育改革[J]. 科技资讯, 2019, 17(26): 146, 148.

## 学校美育课程改革与探索

朱学文

(宁阳县蒋集镇中心小学 山东 泰安 271400)

**【摘要】**美育课程以培养学生的艺术能力和人文素养的整合发展为目标,提高学生审美修养、丰富精神世界、发展形象思维、激发创新意识、陶冶学生情操,活跃学生生活,调节学生心情,促使每个学生的艺术素养和艺术综合能力得到提高与发展。学校强化美育教育,丰富校园生活,张扬学生个性,因势利导,促进全体学生健康而有差异的发展,关注学生的校园生活质量,引导学生快乐生活。面向全体学生,关注学生的个体发展,以课堂教学为主渠道,以美育教育为载体,以校园艺术文化为依托,提高学生综合素质,努力形成较为鲜明的办学特色,使学校美育教育再上新台阶。

**【关键词】**美育; 课程; 改革与探索

**【DOI】** 10. 12252/j. issn. 2096-6261. 2020. 05. 469

美育的概念是18世纪德国美学家席勒正式提出,在《美育书简》中,首次提出了美育这一概念,系统的阐述了他的美育思想。中国近代教育家蔡元培先生更是大力倡导美育,把美育确定为其新式教育方针的内容之一,并且提出了一系列的美育实施设想。<sup>[1]</sup>

在倡导个性化、特色化办学的今天,学校在发展中找准发展的方向尤为重要。从一个艺术特色项目出发,初步发展成了一所具备鲜明特色的校园。美育成了学校的精神,深深地融入学校发展的血脉之中,并为学校的发展提供源源不断的发展动力。

### 一、绿草如茵、环境人文,美育沁园

学校的美育课程涉及面广,影响大,持续时间长,是学校特色发展课程建设的一个代表。美育课程的教室不局限于室内,而是拓展到了校园的每一个角落。上课时间也不单纯停留在40分钟内,而是延伸至一点一滴之中。美育课程内容从自然景致到设计装饰,无处不用心。校园里栽种了各种植物,春天鲜花盛开,夏天绿草如茵,秋天红橙黄绿,冬天松柏长青。学校在建美育课程的建设上充分实现“满足学生理智、情感、审美、道德生活的需要,以促进学生良好心理品质的形成、健康审美情趣生活方式的养成”。

学校对于美育课程的投入细致、用心,这项特色课程隐含着极大的约束力和潜移默化的影响力。学校利用校园文化建设,优化育人环境,彰显学生个性、班级特色。在人文环境打造中,注重营造舒适的艺术教育环境,为美育开辟了广阔的空间。<sup>[2]</sup>

### 二、手挥五弦、曲调有情、雅韵同赏

在课程的设置上,着重建立完整的美育课程体系。根据实际情况进行扩展,指导教师根据学生的兴趣、爱好和发展潜能,向学生提供参考建议,并积极鼓励和帮助学生自己做出决定。学校舞蹈社团创作的环保时装表演节目,利用废弃物制作的时装别有一番风味,学生大胆的表演让他们得到了锻炼。对儿童的身体素质、情感、审美、注意力等方面的提升有着十分重要的意义。

“任何课程要发挥其实效,都必须经过教师的运作和学生经验的重新构建。”教师作为课程的开发和实施的主体,将不同的课程观、教学观渗透到教育改革的过程中。课程开设的目标是让学生都能初步掌握一门乐器,演奏一首简单乐曲,让学生都有登台表演的机会。这对培养孩子的艺术水平,陶冶情操,增强自信,提高艺术表演力都是大有裨益的。

### 三、学科整合、相互渗透、共促美育

拓展美育课程的设计实施中,以全学科课程和美育相结合为突破点开设相关课程,促进学生全面发展、积淀学校艺术底蕴。在挖掘全部学科与艺术的整合点过程中,注重了对学生的美育教育,使各学科都从培养孩子的内在修为出发点,进行设计和教学,形成了学科与艺术教育整合的素材及教案等。

学科整合课程的设置着眼点不仅在于对学生艺术与美育的熏陶,同时注重对学生情感培养。以语文学科的整合课程“诗歌与美”为例,在课上,学生能够更多

地探索古诗词这个文学宝库中最璀璨的珍奇,可以感受到祖国的壮美山河、田园风光,体会到自然、宇宙与人生的真谛,细品祖国和民族的命运,进入一个丰富多彩、瑰丽无比的情感天地。步入这个天地,仰视俯察,用心聆听,感受一颗鲜活的心,就会享受不尽那悠悠情味——这里有“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟,有“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”的满腔赤诚,有“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的气贯长虹。课程的传授不再是知识与技能,而是更多的品质提升,学生会明白做人要有浩然正气,要有忧国忧民的情怀,要爱我们的民族,要爱我们的祖国。“谁言寸草心,报得三春晖”告诉了他们要回报父母的养育之恩;“海内存知己,天涯若比邻”让他们明白友情的可贵;“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”激励了学生锲而不舍地追求理想;“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”给了他们走向胜利的信心。以尊重学生的个性差异为价值取向的个性化教学,既是对因材施教思想的弘扬与发展,又是对班级授课制单一的集体教学弊端超越与创新。学科整合课程是对学生情感的显性培养,是对个性化教育的提升与锻造。<sup>[2]</sup>

学校坚持以艺术教育渗透各个学科,形成美育的管理体系,营造以美育人的工作氛围,使我校教师形成较强的美育意识,提升课程开发水平,使人人都参与到学校课程建设中来;使学生能够更多地了解各学科的美,从美育中发展对学科的兴趣,不断提升自身的综合素质与能力。

### 四、风华正茂、挥斥方遒、百舸争流

基于乡村学校少年宫组建的各类社团活动,确保全员参与。我校突出音乐、美术等美育教育,课程着力渗透美育,本着持续的原则,课程的参与率达到100%。从2013年春季学期开始,每个学生都必须至少参加一个社团活动。学生根据兴趣选择适合学生自身发展需求的社团。

“每个人都应该有自己的兴趣爱好,多途径培养学生兴趣爱好,为学生社团的生存与发展提供可能”。课程以学生自主管理为主要模式,指导教师给予相应的指导。在这里,喜爱书画的学生可以自由描绘梦想,爱音乐的孩子可以用歌声唱出心中的希望,有思想的学生可以设计活动的方案,有天赋的孩子有舞台可以展示与释放。

社团活动课程的开设,让学生有了自己的舞台自己的家,有了自己的天地尽显才华。在各级艺术节活动中,学校社团的多个节目均受到了学生的欢迎与喜爱。在这里学生感到了世界的多彩与瑰丽,捕捉生活中的点滴成了他们启动快乐的方式。培养创新意识,激发勤奋学习、勇于创新、奋发成才的积极性和主动性,培养学生的爱心和责任心。

### 参考文献

- [1] 凌继尧. 美学十五讲[M]. 北京: 北京大学出版社, 2003. 08. 257-263.
- [2] 张秀君, 付一博. 从课程建设脉络看学校特色发展[J]. 基础教育论坛, 2016(08): 19-21.