

小学民族音乐教学策略研究

米玛参拉

(西藏林芝广东实验学校 西藏 林芝 860000)

[摘要]探究小学民族音乐教学的教学路径是小学音乐教师优化教学模式,提升教学质效的根本方式。新课改背景下,小学音乐教师需立足民族音乐教学的特点,发挥教学路径的趣味性、引导性和启发性等特点,引导学生在民族音乐教学中收获新知,这样才能提升民族音乐教学对学生的教育启迪作用。

[关键词]民族音乐教学;小学;教学路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.473

基于新课程理念要求,小学民族音乐教学路径应体现人本化教育特色,即从学生的实际学习能力、学习情况出发,全面、系统、科学、细致优化整个教学指导过程。实际教学过程中,小学音乐教师需明确民族音乐教学的意义,立足小学民族音乐教学现状分析,融合现代教育新思路和新模式,从而为小学民族音乐教学打开了一扇新窗。以下是笔者的具体分析。

一、民族音乐教学的意义

(一) 继承和发扬民族优秀文化

民族音乐是民族文化的重要表现形式,它以优美旋律展示各族劳动人民的精神风貌,体现老一辈劳动人民淳朴、乐观、开朗的个性以及对美好生活的无限希望,这些内容皆是我国民族优秀文化的集中体现,所以进行民族音乐教学即是体现本民族文化特色并传承发扬民族精神文化。

(二) 提升文化艺术审美能力

民族音乐具有鲜明的动作和音乐特征。我国是一个多民族国家,不同民族都有着属于自己的民族文化发展历史,音乐形式也是自成一派,傣族音乐如《月光下的凤尾竹》旋律优美温婉、维吾尔族音乐如《掀起你的盖头来》旋律轻灵动人,学生学习这些音乐艺术形式将会极大提升其文化艺术审美能力,同时,教师在教授民族音乐的过程中必然要引导学生涉猎丰富多样的民族风情,从而有效拓宽其文化眼界,增强其文化理解能力和包容能力,从上述两方面来看,民族音乐教学意义重大。

二、小学民族音乐教学路径

(一) 优化教学理念

人本教学理念即以学生为课堂中心,尊重学生的课堂主体地位,理解学生的个性化学习需求和学习方式,通过发挥教师的引导启发作用以培养其自主学习意识和能力。音乐教学属于艺术类学科范畴,学生只有亲身联系才能锻炼音乐技艺,体会音乐艺术的魅力,故小学音乐教师需秉持人本教学理念推进教学过程。

音乐学习需要一定的天赋,有些学生因为从很小就开始练习音乐,所以音乐功底非常扎实,相应的,有些学生则因为没有接受过音乐训练,天赋不高甚至天生哑嗓,所以音乐功底非常差甚至几近于无。因材施教理念正是为照顾不同音乐水平的学生而产生的一种科学的教学理念,小学音乐教师需以此为重要的教学指导思想,客观看待每一名学生的音乐天赋和能力,制定不同的音乐教学方案。

素质教育理念即以促进学生德、智、体、美、劳全面发展为核心,音乐教学属于美育范畴,是践行素质教育的重要学科。新时代音乐教学中,教师应体现美育和德育、智育之间的关系,既要引导学生练习音乐技艺,提升音乐水平,还要引导学生发现民族音乐艺术之美,感受丰富多彩的民族文化,不仅要提升学生的艺术审美能力,还要培养其民族文化自尊心和自豪感。

(二) 优化教学过程

1、善用网络教学形式,激发学生兴趣

网络教学方式可借助多种媒体形式极大激发学生的学习兴趣,而且也符合民族音乐教学的实际情况。网络教学可以以丰富教学内容为核心,引导学生对民族文化、曲种进行学习分析。实际教学过程中,教师先导入多媒体教学视频,播放不同民族的MV作品,给予学生美好的视觉享受,然后借由民族音乐营造饶有趣味的音

乐学习情境,从而给予学生强烈的学习体验,最后借由多媒体构建师生互动桥梁,即教师一边播放教学视频一边引导学生轻轻哼唱,打节拍等,引导其反复练习尝试,从而提升音乐水平。

2、优化创新引导教学,实现深度应用

创新教学引导方式可以大幅度提升学生的学习质效,对其自主学习能力、创新能力的培养具有非常重要的作用。实际教学过程中,教师要根据学生的音乐兴趣、能力的不同制定不同的教学引导策略,这样才能实现因材施教,提高教学引导成效。比如对于兴趣不高、能力较差的学生,教师不应操之过急,否则会激发其逆反心理,正确的做法是增强其学习体验,比如上述中提到的多媒体教学法,通过看节目的方式循序渐进的培养其音乐学习兴趣。再比如对于兴趣较高、能力较强的学生,教师则不用花时间引导其学习兴趣,而是要以培养其音乐技能、文化审美能力、民族文化素养为核心,成为全面发展的音乐学习人才。

3、优化课堂教学评价,善用鼓励引导

课堂教学评价工作质量的高低将直接影响教师和学生对自己教学、学习成果的判断。对教师来说,教学评价应当立足学生,积极听取学生的意见和建议,从而不断优化课堂教学策略。而对教师来说,教师应理解其心理诉求,善用鼓励引导的方式进行评价,这样既能保护其学习自尊心和自信心,又能激发其学习兴趣,尤其对学困生来说,教师指出其学习错误后,他们立即改正,反复尝试下终于能轻轻哼唱几句,虽演唱效果仍然不好,但教师应当鼓励表扬,这样就能引导其从小成功走向大成功,逐步提升音乐水平。

4、积极组织演出活动,增加锻炼机会

小学音乐教师应当组织多种多样的音乐演出活动,在国庆、校庆、学校开放日等重要的日子里让学生展示自我。教师则积极鼓励学生参加这些活动,从而增加锻炼机会,比如以“庆国庆”为主题,教师可通过分组教学让学生学习不同民族音乐,本民族学生可以作为组长、顾问等讲解本民族文化习俗和音乐特点,大家相互交流,总结经验,认真练习音乐作品,为民族喝彩,为祖国庆生。

结束语

综上所述,小学民族音乐教学需在现代化教育引导模式的辅助下才能实现教学指导过程优化的全面、系统、科学、细致。所以,小学音乐教师应当深入分析现代化教育引导模式的重要价值和意义,立足教学理念、教学过程进行全面细致的教学分析,体现现代化教育引导模式的趣味性、灵活性,以培养学生的自主学习能力、文化理解能力和实践能力为核心,从而切实提升课堂教学质效。

参考文献

- [1]吴婷.基于民族音乐文化传承的小学音乐教学策略探讨[J].中外交流,2018,000(044):36-37.
- [2]吴丽丽.基于民族音乐文化传承的小学音乐教学策略分析[J].新课程(教研版),2019,000(001):108.
- [3]王如敏.新课改背景下小学民族音乐教学的策略思考[J].新课程导学,2018,000(010):P.17-17.
- [4]孙雅.新课程背景下小学民族音乐教育的策略思考[J].小学生:教学实践,2018(5):80-80.

网络科技

互动式教学模式在高中计算机教学中的应用

毕于翠

(山东省新泰市第一中学 山东 新泰 271200)

[摘要]信息化时代的到来,强化计算机技术特点,使其以独特的优势应用于生活中的各个领域,同时掌握计算机技术也成为人们必备的生存能力之一。教育作为育人领域,自然有着不可推卸的责任,为了培育更多、更高层次的计算机人才,高中计算机教学不断深化改革,积极探索新的教学模式。互动教学模式的引用不仅能够改变以往沉闷的教学气氛,更能够促进师生、生生交流,建立密切的沟通关系,便于教师掌握学情,优化教学设计。因此,分析互动教学模式在高中计算机教学中的应用是一项创新研究,对于培育高科技人才有很强的基础性作用。

[关键词]互动式教学;高中计算机教学;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.474

对于目前高中计算机教学效果来看,很多地方都存在学生理论知识参差不齐,并且动手能力弱的问题。而互动式教学就可以很好的解决这一问题,并且还能激发学生的学习热情。对于互动式教学来说,它作为一种顺应时代发展而出现的新型教学模式,可以很好的解决传统模式中存在的问题,还能增加学生和教师在教学过程

一、互动教学模式概述

所谓互动教学模式就是在教学过程中两个或两个人以上针对教学主题进行的有效探讨与交流,从中实现两者的相互作用、相互协调,优化教学效果。互动教学模式是为了顺应新课标改革而创新的,践行核心素养理念,满足素质教育要求,促进

学生全面发展。在该教学模式下,强调知识的双向交流,注重教与学的有效统一,突出学生主体性,发挥主观能动性,营造良好的教学氛围。由此可见,互动教学模式有效地将学生被动学习变为主动学习,提高了计算机学习的参与度,有利于今后参加更高科技的学习夯实基础。

二、互动教学模式在高中计算机教学中的应用策略

(一) 建立专业的教师队伍

作为学生学习路上的指导者,教师必须要足够专业,才能更好的促进学生的发展。在教师队伍的建设过程中,教师只有足够专业,才能更好的为学生指导并答疑解惑,才能更好的让学生了解都计算机的魅力。但是,对于传统教师招聘来说,就

存在只关注教师资历,不关注教师计算机水平的问题。而互动教学会要求教师具备较强的实践操作能力以及教学能力,才能给学生更加专业的指导,通过互动来提升学生的计算机水平。

(二) 营造良好的情境互动氛围

任何活动探究都离不开氛围的烘托,它是促进活动顺利开展的催化剂,能够提高探究效率。对于高中计算机教学来说,互动教学模式的引进,首次需要营造良好的情境互动氛围,建立平等和谐的新型师生关系,加强彼此之间沟通交流的紧密性,实现彼此信任,促进知识双向互动。这就需要教师转换教学角色,以学生自主探究为主,经过讨论得出结论后进行分析与总结。笔者看来,教师可以采取小组合作的教学方式,结合具体教学内容,分成学习实力相当的若干小组,并派发不同探究课题,经过分析讨论后,选举一名代表总结,进行组间交流,实现知识共享。比如学习Word制作时,可以组织小组分别探究文档格式、页面的设置;文档表格和图形的处理;探究图文混排以及高级编辑技术,让学生实现不同层次发展,在总结环节中,发现问题、分析问题、解决问题,强化知识内化,进而体会到集体力量带来的充实感与获得感,只有这样才能调动学生科学探究的积极性,体会计算机技术的奥妙。

(三) 创设适用于实践的问题情境

在建立互动教学模式时,高中计算机课程应首先针对问题情境的设置,通过问题情境的影响激活教学环境。提高课堂教学效率,使学习更加活跃,同时改变学生的学习状态。在设置问题情境时,教师应结合计算机辅助教学内容密切分析学生的实际学习内容,同时确保问题有针对性,将学生的想法分为班级,帮助学生积极思考问题。举个简单的例子:当您研究计算机无法重新启动的问题时,可以主动指示学生找出计算机崩溃的原因,以小组讨论的形式询问学生为什么会发生这种情况,并找到解决方案。学生之间、教师与学生之间的互动,通过交流知识和扩大知识储备和应用,激发学生的智力。

(四) 加强对学生的引导作用

在交互式教学模式中,学生处于主体地位。但是,教师的及时指导对于学习进度和教学效果都是有直接影响的。只有在教师的有效指导下,学生的学习才不会脱

离方向,才能推动教学的顺利开展。并且,对于高中院校的学生来说,很多学生都存在自控能力弱、学习主动性差的问题。因此,教师在教学过程中就要不断引导学生正确的面对学习,保持良好的学习态度。除此之外,教师也要以平等的姿态面对学生,在端正学生态度的同时,提升学生的自控能力。此外,教师还要作为榜样让学生学习,并通过自己言行的各方面来激发学生学习的计算机的兴趣,更好的促进学生的发展。此外,教师也要学会合理的利用教学资源,才能帮助学生更好的掌握知识。另外,在互动教学中,教师还要特别重视教学反馈,更好的总结教学经验。

(五) 合理利用互动教学软件

高中计算机实施交互式教学时,创新必须立足于教学途径,才能利用交互式学习软件的优势。学校应积极参与开发符合教学实践要求的交互式软件,开发适合高中计算机教学的软件,通过应用软件提高教学质量。在高校的学校课程中,大部分是以专业为导向的学习为主,而计算机课程的比例往往过低,必须在有限的时间内充分利用教室。在进行教学活动时,教师不仅可以解决学生在课堂上遇到的问题,还可以通过在线提供解决方案来减少学生的学习工作量。

结束语

综上所述,将交互式教学模式应用到高中计算机教学中,可以很好的提升教学效率。教师也可以更好的了解学生的学习情况,在不断的互动中将学生的学习需求作为教学重点,不断丰富教学内容,提升学生的学习热情。除此之外,还能提升学生计算机的整体水平,更好的完成教学目标。除此之外,还能提升学生的实用技能,帮助学生更好的成长。

参考文献

- [1] 韩伟华. 交互式教学模式在高中计算机教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2019(46): 159.
- [2] 张凯, 李德润. 高中计算机教学中交互式教学模式的运用[J]. 中国校外教育, 2018(23): 91+132.
- [3] 廖瑞芳. 交互式教学在高中计算机教学中的运用探研[J]. 成才之路, 2018(22): 91.

高中计算机教学中交互式教学模式的应用

孟林林

(辽宁省盘锦市第二高级中学 辽宁 盘锦 124000)

[摘要]在信息化时代不断进步的今天,计算机教学模式的改革不断推进,互动教学模式已成为多数学校的选择,本文将对交互式模式在高中计算机教学中的应用进行讨论和研究。

[关键词]信息化时代; 交互式教学; 教学模式的改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.475

在信息化时代飞速发展的今天,高中的学生需要提高自己的信息化技术水平,提高计算机课程的学习效率,进而使自己的信息化素养得到一个质的飞跃。为保障高中生轻松掌握信息技术,需要推进教学模式的改革。开展互动模式的教学更能引起学生的兴趣,激发学生对计算机学习的热情,不仅是对于学生,对学校计算机教学提出了更高的要求,不仅要创新教学方法,更要采用更加高效的教学模式,互动模式成为多数学校的首选。

一、交互式模式在高中计算机教学中的意义

用兴趣驱使使学生自主学习,自主探究,深入挖掘,更深层次的知识,在自主探究中,培养起学生的创新性思维,巩固拓展计算机,信息技术基础知识,打好学生的知识基础。交互式教学也可以结合老师和同学们的智慧,共同攻坚克难,解决难题轻松掌握知识点,提高学习效率,达到事半功倍的效果,也能使老师更加直观的了解学生的学习进度和学习情况,从而制定更适合同学们的教学方法和模式,并推进教学进度的发展。也可以鼓励同学们合作学习,进而扩展了同学们的学习空间,合作学习推动了学生信息技术能力的综合发展。

二、交互式模式在高中计算机教学中的应用途径

1. 创设问题情境进行互动教学

平常课堂我们更多的是关注学生的学,一节课学生获得了多少知识,掌握了多少程序。为此,我们可以创设教学情境,让学生当作老师,为同学们讲述这节课的关键要点,学生在讲述的过程中更能了解自己的缺陷。比如,在计算机基础操作数据格式处理中,边框和底纹的设置,教师一般操作下来都是准确无误的,学生就会感觉容易,而让学生来当老师进行操作时就会出现很多问题,这样学生就更容易感知出错误,老师也能很好地明白学生出错的地方。

生动形象的设计更能激发他们对这一学科的学习热情。教师通过选择合适的情境来进行教学,引起学生对相关知识的思考,教师可以在这个时候循序渐进通过抓住同学们的兴趣,将核心知识点传授给同学们趁热打铁以达到事半功倍的作用,这样一来不仅增加了师生间的互动,还加深了学生对核心知识点的理解,由此提高学生的信息技术素养。例如,可通过一些图片或视频等给同学们带来学习的乐趣,让学生认为自己在学习中,应处于主动地位,做学习的主人体验学习的乐趣,以此激发学生对计算机课程的热情,这样可以有效地提高学生的学习效率,对缓和严肃的师生关系也会有一定的帮助,使课堂变得不再呆板充满生机。学生在课堂上的紧张情绪得以缓解,让学生意识到自己在课堂上的主体地位时,就会更加积极主动地投入到计算机的学习中。

2. 开展实践活动,提升学生动手操作能力

上文说到创设情境进行交互式教学,可以提高学生学习主动性,另一个提高学生自主学习主动性的方法是开展实践活动,这个方法在激发学生自主学习主动性的同时,锻炼了学生的动手能力与实践技能,达到一举两得的效果。一方面它可以增加教学的趣味性,从而提起学生对计算机课程的兴趣和想要深入探究计算机知识的想法。另一方面,还可以更直观地对学生的学习成果进行展示,在学习结束后,学生可以从中得到巨大的满足感与成就感,给学生带来自信,激发学生对这个领域的热情。教

师可在教学过程中,布置一些操作任务,例如可以通过小组合作制作幻灯片,并进行幻灯片讲解。学生会在实践任务的驱动下,运用课堂掌握的知识和小组成员相互研究探索,进一步巩固已学知识,并补充遗漏知识点,同时,深化了学生的合作意识,在掌握信息技术知识点时,同时提高了计算机操作的能力。让学生更直观的看到自己的学习成果,激发学生的学习热情合作意识和竞争意识。学生可以掌握学习的主动权,主动去学习,探索相关知识,拓展学生能力和知识。

3. 利用交互式教学加强学生学习主动性

交互式教学方式促使师生关系有了可观的改变,拉近了师生之间的心理距离,减轻了学生心理上的负担,让学生的主体地位得以真正地呈现出来。教师要加强学生自主参与、积极思考的能力培养,就必须在教学中每个环节中想各种办法来培养。如既要启发学生主动参与的渴望,又能体现出对学习的浓厚兴趣及热情,就需要教师通过生动活跃的教学方式,为学生营造良好的互动环境。教师通过现代信息技术,只要是和教学相关的知识信息收集起来,把教学资料中的声音、文字和图像材料有机结合,带动学生各种感官的参与,各得其所,主动发展;通过应用教学相关软件的交互性与参与性,为学生提供学习自主的环境与时间,从而还给学生学习的自主权。

4. 多元化教学模式

多元化教学模式需要根据学生的素质的高低和老师教学能力的高低以及不同的学科,制定不同的教学模式,由一元化变为多元化需要提高教师的教学能力,充分理解课本里的知识并深入挖掘,探究更深层次的意义。不同的老师,有不同的教学模式并不需拘于一格,老师的教学模式不应该被条条框框束缚住,应大力提倡多种教学模式,共同发展多种教学方式,各尽其妙。例如,有的老师思路严谨,而有的老师思路广阔,善于引导学生联想,有的老师声情并茂带动学生情绪,因此,每个老师都应该有自己不同的教学方式,做到教学模式的多元化发展。多元化的教学模式中包括组建兴趣小组、建设创新实验室、建设社团、参加各类竞赛等。总之,多元化的教学模式应支持百花齐放,百家争鸣允许多种教学模式共同存在,教师也要从新课标的被动执行者转为新课标精神的主动塑造者,用各自的方法为学生答疑解惑、开阔视野,引导学生开阔思维。

老师和学生的互动是教学模式是教学的核心,但由于老师的专业储备远远高于学生,在一定程度上要保留一些原始的教学模式。在一些有高度有难度的问题上,还是应该让教师处于主导地位,引导学生探索和研究计算机知识,但主要还是以师生互动为主,营造一个轻松有趣的课堂氛围,以此来提高学生的学习积极性和主动性。增加师生之间的良性互动,采用交互式教学模式,主要是对学生进行有目的性的知识传授,细致的有针对性的解决学生的问题答疑解惑。

参考文献

- [1] 彭华明. 交互式教学模式在职业中学计算机教学中的应用研究[J]. 教育界: 基础教育研究, 2014(20): 185-185.
- [2] 郑鹭. 职业高中计算机教学中交互式教学模式的应用研究[J]. 学周刊, 2015(35): 51-51.