

的行为产生共鸣,受到了思想教育的感染熏陶。伟大人物的光辉形象,自然在学生心目中高大起来。

2、扣准作者感情的凝聚点,创设学生心灵共鸣的氛围。如在教《走月亮》一文时,一开始就用课件展示出一幅幅诗意的画卷,接着引导学生进行角色移位,引发学生想象,让学生将自己当成课文中的主人公去感受,在感悟“阿妈用温暖的手拉着我,我闻得见阿妈身上的气息。”时,我引导学生回忆和妈妈一起散步时的情感体验,学生立刻回想起自己和妈妈散步时是那样温暖、安全、幸福、快乐,学生仿佛回到了和妈妈在一起的时候,感受到了妈妈浓浓的爱。

3、分析重点词句,启发诱导感染熏陶。在教学中,我进行了尝试,深感挖掘教材德育因素应从重点词句体会入手。如《爬天都峰》一文中,让学生从“我”和老爷爷的两次对话中,感悟到他们在困难面前互相鼓舞,善于从别人身上汲取力量;教学《秋天的雨》一文时,让学生品味感悟文中的重点词句,体会文章内涵,感受到秋天的美好,激发了学生对秋天的喜爱和赞美。

二、善于课堂教学过程中运用教学手段对学生进行德育教育

1.启发对比。在教学《陶罐与铁罐》一课时,在学生理解教材的基础上,让学生角色扮演,分角色朗读,通过陶罐与铁罐的对比使学生明白每个人都有长处,也有自己的短处,不能只看到自己的长处,而瞧不起他人,为人要友善,有礼貌的道理。

2.启发想想。如《将相和》一文,廉颇理解了蔺相如后主动登门负荆请罪的情节,可以启发学生想象将相和当时会见情景(语言、神态、动作),以帮助学生深刻理解将相和的个性和廉颇知错即改的可贵品质,从中受到教育。

3.感情朗读。指导朗读,是感情熏陶渲染的形式之一。《听听,秋的声音》一文语言精练优美,且富有韵味,应让学生反复朗读,在揣摩语句的意思、语气、用语、句式,体会诗中浓浓的秋情,用心感受大自然的美。

三、作文、做人巧妙结合,进行德育渗透

1.在作文教学中,坚持处理好作文与做人的关系。每次作文前,我都会先找范文,向学生分析范文中的德育点,然后再让学生从生活实际中去发现典型,帮助学生分析典型的闪光点,进而指出作文与做人要有机结合,“文道统一”。鼓励学生从自身的亲身经历中,选择好的材料,做到“有米可炊”。如写《我学会了一》的作文时,有学生写自己学会了做饭,有写自己学会了感恩,有写我学会了坚强等,学生会到了自己的成长,得到了教育。

2.在批阅作文时,与学生进行心灵的交流,从而进行德育渗透。批阅作文时,挖掘学生作文中的闪光点,及时肯定与鼓励,进行德育渗透。如批阅《我给妈妈的一封信》一文中,学生细致描写了妈妈为自己上学而操劳的脸、冻伤的手,每次看到这些总要流泪,下决心努力学习,我就会在批阅时肯定和鼓励她。

3.在讲评作文时进行德育渗透。教师评价的标准是什么,学生就会写出什么样的作文。有的老师注重学生字体的美观,有的老师注重用词的准确,有的老师注重写法的高超,而我最注重的是否积极、健康、乐观向上。

四、拓展语文教学活动的空间,有意识的进行德育教育。

几年来,我坚持从报刊、杂志、网络中积累素材,结合语文教学,向学生有意识地进行德育渗透,启发诱导。结合黑板报,班级展示栏,让学生收集新中国成立以来的历史成就,学生体会到祖国的繁荣和富强,产生“国家兴亡,匹夫有责”的责任感;利用清明节扫墓瞻仰烈士陵园的契机,向学生介绍烈士的英雄事迹,完成习作进而产生追随先烈足迹前进的道德信念。在语文课外活动中,还可以采用讲故事、课本剧改编等学生喜闻乐见的形式,挖掘语文教材中的德育因素,让学生参与德育渗透教育,不知不觉受到启发诱导。

总之,在小学语文教学中,教师一定要有意识的进行德育渗透教育,根据教学内容以及学生的年龄特点和兴趣爱好,对学生开展科学的德育引导,进而帮助学生健康的成长,促进学生综合素质的提高,为学生未来发展奠定良好基础。

浅谈特色高中艺术生德育生活化教育的策略

周坤

(青岛西海岸新区音乐学校 山东 青岛 266000)

[摘要]随着新课程教学目标改革的实施,为高中德育教育发展带来了新的机遇与挑战,高中在进行德育教育时应将立德树人作为教育工作的重点,提高学生综合素质。高中艺术生是在某一方面具有特长的学生,具有思维活跃、思想新奇等特点,要想促进高中艺术生德育教育全面发展,教师需要积极转变教学方法与教学模式,将生活化教育引进教学,进而实现德育教育目的最大化。本文主要是对高中艺术生德育生活化教育的策略进行分析,希望可以为今后的德育教育工作提供借鉴。

[关键词]高中;艺术生;德育教育;实践策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.026

学生行为能力以及思想意识的成熟主要表现在高中阶段,教师在进行高中教育期间应将德育教育作为工作重点,坚持德育教育发展的生活化原则,提高德育教育工作的有效性^[1]。在实际教学过程中,很多教师受到传统教学模式以及应试教育的影响,往往忽视了学生德育素质的提高,不利于学生综合素质的全面发展。因此,教师应积极转变新的教学方法,将德育生活化教育引进教学课堂,帮助学生形成正确的思想道德观念,实现长远发展。

一、高中艺术生德育教育生活化需要坚持的原则

(一)将马克思主义与德育教育有机结合,提高德育教育生活化的科学性

高中艺术生的生活经历相比普通高中生更加丰富,这在很大程度上增加了德育教育实施的难度^[2]。因此,教师在进行德育教育的过程中需要帮助学生树立正确的世界观、人生观与价值观,并根据学生发展的实际情况为艺术生提供针对性的教学方法。由于学生在生活中接触的事物较复杂,导致学生们很难对事物的正确性做出判断,教师在教学中应不断为学生灌输马克思主义原则,帮助学生树立科学的世界观,并将德育教育生活化,帮助学生做出正确的判断,进而加强学生对正确价值观的认识,提高艺术生的综合素质。

(二)德育教育的生活化要求与实际生活紧密结合

培养学生优秀品质是高中艺术生德育教育的主要目的,随着新课程教学目标改革的实施,对高中艺术生道德行为提出了更高的要求。因此,教师在对高中艺术生进行德育教育时,应将实际教学与学生日常生活相结合,加强学生对德育教育的认知^[3]。除此之外,教师需要时刻观察学生的实际需求,结合时代发展的必然趋势,提高学生的思想道德素质。教师需要根据学生的行为表现及个性化发展特征,对其实施针对性的教学活动,促进学生德育素质个性化发展,进而成为社会发展需要的人才。

二、高中艺术生德育教育生活化的实践策略

(一)冲破传统教学观念的禁锢,加强对德育教育的正确认知

很多教师受传统教学模式以及应试教育的影响,过分的重视学生理论成绩的提升,导致学生综合素质发展受到一定阻碍^[4]。因此,教师在对高中艺术生实施教学活动的过程中需要重视德育教育,积极转变新的教学方法与教学模式,加强德育教育生活化,进而提高学生对德育教育的认知。高考政策的调整,学生可以通过艺术知识考取大学,很多教师对艺术生教育存在差异性,不利于学生综合能力的提升。因此,教师在教学中应一视同仁,保持科学的教学态度,培养学生道德素质。除此之外,教师可以对德育教育内涵进行深入研究,采取情境教学模式,将德育教育与生活实际有效连接,为学生提供德育教育环境,不仅可以有效提高教师的教学质量与教育工作质量,而且可以为学生营造更多展示才艺的机会。

(二)重视课堂氛围,构建和谐的师生关系

德育教育生活化要求学生与教师之间存在和谐的关系,学生成长需要教师的不断监督,在与教师相处的过程中学生可以不断学习优秀品质,提升综合素质。因此,教师在教学过程中,需要加强学生的沟通与交流,为学生营造轻松愉快的学习

氛围,充分发挥教学过程中的领导与示范作用。除此之外,教师需要与学生进行换位思考,以艺术生的角度去思考问题,在遇到知识难点后,教师应该放低姿态与学生共同讨论,促进共同学习。教师将德育教育生活化不仅可以构建和谐的师生关系,而且可以引导学生将被动学习变为主动学习,提高学生学习的积极性与主动性,激发求知欲望。教师可以加强与学生课间及课后的交流,将生活中的实际案例作为沟通重点,在交流中融入德育教育。教师还可以积极鼓励学生参加艺术相关的活动及演艺工作等,一方面可以对知识进行交流,另一方面可以促进学生个性化的发展。

结合生活实际案例,规范艺术生行为

高中艺术生主要是想通过艺术考试的途径实现理想,而在未来的工作中,需要学生具备优秀的生活品质及良好的道德行为。因此,教师需要帮助学生树立正确的思想道德意识,积极开展德育教育活动,并将德育教育生活化,让学生在现实生活中不断提升思想道德素质。高中艺术生在毕业后很多都走向“娱乐圈”道路,由于艺人的思想道德与文化水平存在较大的差异性,导致“乱象”想象时有发生,比如“德不配位”以及“耍大牌”等,出现这种想象的原因主要是德育品质存在问题。因此,为了实现学生的长远发展,教师需要在高中时期重视对学生德育素质的培养,以生活中实际案例作为引导,帮助学生提高德育学习能力。除此之外,教师可以结合时事热点或者新闻事件,比如某位明星的生活作风问题等,引导学生对该事件进行讨论,深入了解事件背后的实际意义,帮助学生规范行为活动,不断培养学生的道德意识,最终促进学生全面发展。

总结语

综上所述,高中艺术生德育教育在学生未来发展中占据重要地位,为提高德育教育工作的有效性及科学性,教师在实际德育教育过程中需要不断结合学生发展需求以及时代发展需要,树立科学的教学目标,将德育教育与马克思主义基本理念相结合,帮助学生树立科学的世界观、人生观与价值观。除此之外,高中艺术生德育教育生活化关键在于与实际生活的联系,教师需要摒弃传统教学模式,积极转变教学方法,将生活案例融入德育教育,加强学生对德育知识的理解,促进学生综合素质全面发展,进而会在社会竞争日益激烈的今天占据不败之地。

参考文献

- [1]王长安.普通高中学生德育活动生活化的实践途径和方法[J].文理导航,2019,000(034):P.97-97.
- [2]黄徐土.心之所至,美之所现——高中美术教育生活化策略浅析[J].美术教育研究,2018,000(020):146.
- [3]陈步文.高中美术教育中生活化元素的融入分析[J].当代家庭教育,2019,000(018):P.96-96.
- [4]许海兰.德育渗透,健康发展——浅谈高中美术生思想教育策略[J].神州(上旬刊),2018,000(011):156.