

高中语文古诗词鉴赏教学策略的探讨

彭春萍

(贵州省贵阳市白云区兴农中学 贵州 贵阳 550014)

[摘要]高中阶段是学生综合素质成长的重要阶段,是学生人格、三观建立的关键节点,高考是一个人一生中十分重要的转折点,值得学生审慎对待。目前,我国正在进行高考改革,致力于扩大高考对于学生综合能力的考察,其中在高考语文部分古诗词鉴赏能力成为重要的考察对象之一,也对高中语文古诗词鉴赏教学提出了更高的要求。本文从古诗词在高考改革中的发展现状入手,分析高考改革背景下高中语文古诗词鉴赏教学的具体措施,为提高高中生古诗词鉴赏能力提供一些参考。

[关键词]高中语文教学;古诗词鉴赏;高考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.190

古诗词作为汉语独有的一种文体,它既是我国传统文化的重要承载方式,又是古代文学艺术的主要表现形式。学习古诗文,不仅是了解过去、追溯往昔、审视历史的一种有效方法,还是学习与感受我国传统文化的一种有效途径。对于古诗词教学,教师除了要从语法、汉语言文字的工具角度出发之外,还应当从人文理念、艺术创作的美感角度出发,让学生学会更多品鉴与赏析的方法。我以高中语文为切入角度,参考文中的相关例子,对古诗词鉴赏教学进行分析与探讨。

1 古诗词在高考改革中的发展现状

近年来,国内多地在进行高考改革试点,摸索减少高考科目、提高部分高考科目分值、一年多考等模式。除了这些大方向上的改革外,科目内部的考察细则也有了一定的变化。以古诗词鉴赏类为例,其分值是逐年见长的,足见古诗词在高考语文学科中的重要性。根据近年来教育领域的专家学者呼吁内容可知,古诗语部分的分值还会进一步提高,难度进一步加大,情节化考察方式增多,古诗词作为古诗语十分重要的组成,必然会迎来进一步的发展。我国的古诗语文学作品中古诗词占比较大,选材广泛,经典古诗词数量众多,跨越数千年的时间长度,学生想要押中古诗词的难度非常高,只能通过训练古诗词写作手法分析、思想情感赏析、重点词句赏析等角度入手,提高学生的古诗词鉴赏能力,方能更好地应对高考语文古诗词考察。但是从学生对古诗词鉴赏的情况来看,还是有不喜欢鉴赏的现象存在的,我对班内学生进行了简单的调查,如下图所示

选项	小计	比例
A.喜欢	148	36.01%
B.一般	195	47.45%
C.不喜欢	68	16.55%

在被调查的学生中,喜欢古诗词鉴赏课的学生占36.01%;对古诗词鉴赏课喜爱程度一般的占47.45%;不喜欢古诗词鉴赏课的学生占16.55%。由此可以看出,不少学生对古诗词学习缺乏浓厚的学习兴趣,甚至有一部分数量的学生完全不喜欢古诗词鉴赏课,学生对学习古诗词的热情度并不是很高。

2 古诗词鉴赏教学的主要策略

2.1 强化学生对于古诗词中字的掌握程度

在古诗词领域中,部分字词所代表的意象是相通的,在用法上也有一定的规律,掌握这些字词能够有效提高学生对于古诗词的鉴赏能力。以“月”为例,古代文人多用“月”作为意象,满月代表着团圆,残月代表着缺憾;“月”多衬托着一种意境,用来表达诗人的思乡之情,借月亮、月光来寄托自己的思念。再比如“秋”也是古代文人常用的意象、意境,秋天是丰收的季节,也是万物凋零的季节,因此,古诗词中有诗人用“秋”来表达悲伤之感,也有诗人用“秋”来表达心旷野、斗志昂扬的态度,“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云

上,便引诗情到碧霄。”就是经典一例。因此,教师在古诗词鉴赏教学中可以多多引导学生关注这方面的字词,也可以引导学生归纳总结所接触到的古诗词,从中找寻常见的意象和含义,挖掘独特的意象使用案例,提高古诗词鉴赏学习的趣味性。以苏轼的《念奴娇——赤壁怀古》为例,这首诗笔力遒劲,将写景、咏史、抒情有机地结合在一起,作者的笔功底之深,让人佩服不已。教师在带领学生扫清了字、词、句的理解障碍后,在学生对全文理解无误的基础上,让学生进行美感赏析,即深入体会作者遣词造句的精妙之处。比如“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”,这句诗的节奏短促有力,具有极强的画面感,教师要启发学生关注字词的动感韵律,如“穿”,这一动作有什么作用,是否可以用其他词来替换;如“卷”,这是一个怎样的动作,教师可以让学生借助手边的纸自己操作一下,并思考当纸张被“千堆雪”所替换时,又是一种怎样的感觉,等等。在古诗词学习中,对语言文字的美感鉴赏要关注其不可替代性和文风匹配性,品味一字、一词、一句、一段给人带来的不同感受。

2.2 引导学生体味诗人情感表达

情感表达是古诗词作品的重要内涵,受到我国传统文化的影响,古代文人在情感的表达上往往比较含蓄,需要学生从古诗词作品中挖掘关键字词、修辞手法,借助这些抓手来分析古诗词所表达的真实情感。以杜甫的《登高》为例,学生通过自行诵读能够直观体会到诗人在表达愁绪,但具体是怎样的愁绪却未必所有的学生都能够体会。而挖掘诗人到底在愁什么的关键点就在于“无边落木萧萧下”中的“落木”,这里并不是指常见的落叶,而是指古代的伐木放排,是一种运输建筑材料的方式。木材有用处,诗人却施展不了抱负,这才是埋藏起来的那一份愁绪。鸣。苏轼的《念奴娇——赤壁怀古》以及白居易的《琵琶行》,从最开始的语言文字到后来的意境氛围,都是为鉴赏内涵主旨而服务的。教师在按部就班的教学思路中也会对诗歌的内涵主旨进行分析与解说,但从鉴赏的角度上讲,教师应侧重于从价值角度对学生的成长以及对当代社会的思想启迪与精神熏陶来考虑。不论是具有警醒意义、督促意义,还是具有艺术哲学、美学理念等,都是精神上的一种对话与思维上的一种碰撞。教师要引导学生结合当下实际,带着对历史的审视去慢慢地“悟”,从中收获真正的精神财富

结束语

结束语:随着高考改革的不断推进,古诗词在高考中所占的比例和重要性逐步提升,因此,提高高中生古诗词鉴赏能力势在必行。高中语文教材中收纳了大量的优秀古诗词作品,一些这些古诗词为基础为学生创设学习情境,能够有效提升高中生的鉴赏能力,提高他们的语文高考成绩。

参考文献

- [1]王婧.基于核心素养的小学语文古诗教学设计研究[D].喀什大学,2020.
- [2]王学慧.修辞学在高中语文古典诗歌鉴赏中的应用[J].佳木斯职业学院学报,2020,36(06):183-184.

如何在小学数学教学中提高学生的数学能力

石朝琼

(贵州省毕节市七星关区毕节六小 贵州 毕节 551700)

[摘要]数学这门科目作为小学教育活动当中必不可少的一门科目,发挥着重要的作用,在具体的教学活动当中,很多教师忽视了学生的个性化因素,而采取了一刀切的教育方式,同样也忽视了学生在课堂数学能力的提高,反而是采取了一种满堂灌的知识传授方式,这种教学活动是不利于学生学习兴趣提升的,更加是不利于学生数学能力的提高。

[关键词]小学数学;提高;数学能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.191

本文笔者就如何在小学数学教学中提高学生的数学能力作简要探究,希望同仁给予批评指正。

一、增强学生学习数学的兴趣

兴趣是引导学生自主学习最好的老师,也是激发学生主要因素。但从以往的教学经验来看,数学这门学科很难让大多数学生产生浓厚的兴趣。这主要是因为我们的数学教师对于数学这门课程的理解过于狭隘。他们认为,数学是一门严肃的学科,其具有科学的严谨性、推理的严密性、论证的合理性。在关注这些特性的时候,许多教师却忽略了数学还应该具有趣味性。因为,一些教师对数学这门课程的趣味性关注不足,那么他们在平时的教学过程中对学生的兴趣引导自然就做得不到位。在平时的教学中我们经常强调学生要按照我们所授的方法和理论进行解题,忽略了学生的自主能动性的发挥,对学生在思维方向的拓展重视不足,学生的学和教师的教都相对僵化。其实,只要我们认真地去分析一些名师的教学视频,就不难发现,所有的名师在进行数学课堂教学的过程中都很注重知识的趣味性教学。

这些教师在实际教学过程的时候,会尽量地把知识性、趣味性和生活化进行很好的结合,这样做的目的就在于提升学生学习数学的趣味性,让学生在相对宽松愉悦的氛围中去求职和探索。

二、把数学教学与实际的生活紧密联系起来

所有的知识来源于生活,知识是人类认识自然世界,对自然世界存在的事物进行不断总结的结果。数学是人类社会对自然规律认知总结的最直接的方式,因此,数学知识是与人类活动的生产与生活实践紧密相连的。我们学习数学的目的在与利用数学知识去解决我们在生活实践中遇到的具体的问题。数学学科素养教育提出,数学学科的学习,要以解决实际问题为核心去提高学生的数学能力。从数学的起源再到数学的学习目的我们不难看出,不管是数学知识的起源还是数学知识最终的目的,都与我们的实际生活紧密相连,因此我们的数学教育的过程必须与生活实践联系起来,尤其是小学数学。在现阶段我们使用的小学数学课本中很多知识的讲解都是与实际生活案例相联系,然后通过对实际案例的解读,让学生了解知识的