

兴趣教学视域下小学体育课堂教学策略探讨

赵建国

(新疆维吾尔自治区阿克苏地区温宿县温宿县第二小学 新疆 阿克苏 843100)

[摘要]俗话说得好,身体是革命的本钱,我们要拥有一个强健的体魄,这样才能够为社会做贡献,才能够实现自己的梦想。当代小学生普遍缺乏锻炼,对于体育课教学缺乏参与兴趣,体育教师应采用多种有效的教学方式来提升学生对体育课学习的兴趣。本文主要针对兴趣教学视域下小学体育课堂教学策略进行研究。

[关键词]兴趣教学;小学体育;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.835

一、组织体育竞赛活动,培养学生团结协作意识

体育竞赛是一个需要团队协作的竞赛活动,想要在竞赛中获胜,学生之间需要完整的信任和高度的合作。学生在小学时期还没有参与过很多竞赛活动,与人和沟通的能力不够。体育竞赛活动的大力开展,可以在帮助学生锻炼身体体的同时,提前培养学生的交际能力,另外,学生对团队合作的认知深刻,在竞赛过程中保持高度的集体荣誉感。在体育竞赛活动中,教师要侧重于学生与团队合作的考量,有针对性地对学生参与度和在团队中的表现进行评估,结合学生个人情况逐步培养整体的团结意识。

例如小学体育教师在进行“快速跑”的教学时,如果体育教师选择传统的教学方式来进行教学,让学生不断地进行短跑练习,那么很快学生就会感觉到疲惫。为此,体育教师可以一个趣味性较强的竞赛活动,如设计“我是小小外卖员”的竞赛活动,让学生扮演外卖配送员这一角色,教师提前准备一些黑色塑料袋,并在每个塑料袋内放上写有学生名字的纸条,扮演外卖员的学生要在最快速度内将自己手中的塑料袋送到对应的学生手中,最终教师根据每一名学生的成绩来判断胜负,用时最少的学生获得胜利。在这一竞赛活动中,不仅要求小组成员相互配合,还要对快速跑进行训练。一节课下来,同组同学相互讨论交流竞赛中的乐趣,课堂竞赛活动开展顺利。为了让学生领会团队协作对于个人的影响,教师还可以设立“最佳合作”奖项,使小型体育竞赛散发独特魅力。

二、组织趣味游戏活动

教师应根据小学生喜欢玩、喜欢游戏、自制力差、注意力易分散等特点,将游戏引到体育课堂教学中,让学生喜欢游戏,架起兴趣和锻炼的桥梁,以游戏吸引学生的注意力,以游戏激发学生的兴趣。在体育活动中融入游戏,可以吸引学生的兴趣,游戏能调动积极性的主要原因之一是体育游戏本身具有竞技性,游戏和竞赛的有机结合让体育游戏更吸引学生的注意力,激发学生的兴趣。为此,教师在教学中可以根据教学需要,合理选择适当的游戏,让游戏活动的开展促使学生动起来。教师可以组织学生开展“拉绳”游戏,这个游戏的开展,可以是两人一组进行,也可以是多人同时进行。两人一组进行时,让两名学生面对面站立在线外,距离50厘米,让两名学生一人抓住绳子的一端,然后用力拉,将对方拉过线,对方就输。这个游戏也可以是团体赛,将学生按照体力、身高、性别等分为四大组,进行单循环赛,比一比哪组最

后获胜。这个游戏也就是我们常说的拔河比赛,游戏的融入让学生在“玩”中发展智力,在“玩”中激发兴趣。游戏让学生身心愉悦,更加热爱体育课。

三、创设教学情境,增强教学的激励性

小学生年龄比较小,平时更加倾向于学习自己感兴趣的知识或者好奇的事物抱有更强的学习欲望。同理,在开展小学体育短跑教学中,如果学生对短跑活动本身产生强烈的学习兴趣,那么更有助于促使他们积极参与到短跑教学中来,增强短跑教学的有效性。为了有效激发学生参与短跑学习的兴趣,教师可以结合小学生的年龄特征、认知能力与体能等实际发展情况,灵活地运用情境创设法等教学方法,为学生创设一个轻松、愉悦的短跑教学情境,那么可以深化学生对所学短跑技术的理解,提高学生参与短跑训练的热情。

例如,在短跑教学中,教师可以为学生讲解短跑运动员在日常训练中的一些趣闻故事或者世界上短跑运动领域中那些顶尖运动员顽强拼搏的真实案例,以此吸引学生的注意力,使他们对短跑运动产生强烈的兴趣。然后可以利用多媒体设备为学生播放《运动员进行曲》这首歌曲,以此激励与感染学生,使他们可以提前进入到短跑教学的良好状态中,这时候再带领学生开展热身运动,如可以灵活运用“听数抱团”“花样热身跑”等体育活动,结合热身操中的扩胸与拉伸运动,这样可以有效提升小学生热身运动的效果。而在学生热身完毕后,教师可以重点表扬那些在热身活动中表现比较好的学生,以此激励全班学生认真对待短跑教学。

结束语

总之,为了充分增强学生对体育课学习的兴趣,小学体育教师应灵活运用教学方法,体育教师可以从合作训练、探究实践等角度巧妙设计教学任务,体育教师可以组织趣味的体育游戏活动,在课上组织小型的体育竞赛活动,培养学生的团结协作意识,增进学生之间的交流,创设教学情境,利用多媒体进行教学,增强教学的激励性。这样在激发学生学习兴趣的同时,也能够让学生养成良好的体育锻炼习惯,主动参与到体育教学活动之中,提高学生的综合素养和体育运动能力。

参考文献

- [1]孟皎.趣味教学法在小学体育课堂中的应用研究[J].科学咨询(教育科学),2019,(02).
- [2]陈洪吉.游戏辅助的小学体育单元教学主题探析[J].课程教育研究,2015

初中体育教学中足球兴趣培养途径探究

祝海涛

(烟台市牟平区实验初级中学 山东 烟台 264100)

[摘要]近年来,校园足球开展得风生水起,各种足球活动连接不暇,呈现出积极的景象。其主要教学目的为促进足球活动广泛普及与发展,夯实青少年足球运动基础,提高青少年体质健康水平,逐步培养符合我国国情的足球人才。本文以初中体育教学为基础,通过分析现阶段足球教学中存在的问题,探究兴趣培养的具体途径,促进足球教学有效发展。

[关键词]初中体育;足球;兴趣;途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.836

青少年足球工作开展的好坏,决定着这个国家整体的足球竞技水平,是这个国家足球文化的重要导向,因此,对足球培训的改革与优化,应重点放在中小学阶段。足球运动不光是体能、技术、战术,更重要的是智力与心理的比赛,初中体育教学中足球兴趣的培养首要目的是增强学生体质健康,促进智力、性格、意志力的全面协调发展。我国足球教学中由于多年以来对足球场建设的滞后性,青少年没有足球训练的基础,没有专业的配套设施,也没有专业的教练人员。受多种因素的制约,我国的足球事业有了很大的空缺。如何寻找有效途径,培养学生足球兴趣,提高教学有效性,是每一位教师面临的巨大挑战。

一、现阶段初中体育中足球教学的现状

(一)教师教学理念落后

初中体育足球运动的教学理念和思考方式落伍。足球运动是初中体育教学中的关键课程。受到传统教育观念的影响,文化课一直占据着教育核心,体育类课程处于副科地位。由于受传统教育理念影响比较深刻,教师很容易束缚在固有的模板中,放弃了对教学模式的创新,在教学中没有充分考虑学生对体育的兴趣爱好以及自身素质,出现教学方案与学生需求不一致,教学质量和效率自然也就得不到提升,影响体育教育改革。

(二)足球运动教学方式单调

通过调查走访发现,初中部分学校在开展足球运动过程中,教师由于自身素养不足,组织形式上老套、单一,学生兴趣不强,教学管理较为松懈,没有达到校园足球的时效性。教学中教师习惯机械化足球理论知识传授,学生处于被动接受的状态,思维并没有被充分调动起来。对于一些很难的动作,教师忽略了采用多样化教

学方式进行细化,帮助学生掌握关键动作要领和技巧。大部分学生在足球学习过程中,缺乏实践的机会,无法了解足球运动的魅力,从而影响学习兴趣的产生,以及课堂参与的主动性和积极性。

(三)校园足球文化建设薄弱

校园足球文化是学校长期对足球教学和开展校园足球活动逐渐形成的一种特殊的校园文化。它的建设能够极大丰富学校素质教育,推动足球队的可持续发展,为学校打造积极向上的文化氛围,增强学校阳光气息。现阶段初中体育教学中的足球训练并没有充分尊重学生主体地位,甚至受各种条件的影响,学生还无法真正了解足球学习的价值,缺乏环境的熏陶与渲染。

二、初中体育教学中培养学生足球兴趣的途径

(一)转变教育理念,有效设计课程内容

初中足球运动教学中,首先老师们需要充分地调动学生的学习积极性和趣味性;其次是要转变传统的教育理念和教学方式;最后将学生们的性格特点与教学充分地融合在一起,全方位地培养学生的自主学习能力和积极的学习态度。以往教学中,教师习惯将教学重心放在内容讲解上,并没有关注学生对足球的热爱,更谈不上个性化教学的实施,导致学生们的创新能力和想象力得不到更好的开发和拓展。因此,教师要积极转变教育理念,以学生爱好为核心,有效设计课程内容,充分调动学生学习足球的积极性。初中生正处于爱运动、爱玩的阶段,此时也是肌肉逐渐发达与完善的重要时期,模仿力比较强。所以,在上课的时候尽量少讲多练,抓住学生的注意力,让学生们有更多的兴趣接受老师的讲课。在课堂上,尽量有更多的时间、更多的机会让学生接触到足球。在讲解动作要领时,例如在学生自己

控球、颠球的时候,通过提问的方式来与学生进行互动,为学生创造更多的实践时间,纠正学生不规范的动作。组织学生展开自由讨论会,各抒己见,畅所欲言,实现寓教于乐的教学效果。

(二) 设计体育游戏,让学生爱上足球

初中生对周围新鲜事物有着强烈的好奇心,如何吸引他们的注意力,使其愿意将更多的精力投入到足球学习中,是初中体育教师需要重点思考的问题。足球本身就是趣味性和多样性的,在教学中运用游戏,可以发掘学生的天性和童真,用一种更轻松的方式使学生接受。笔者认为可以设计体育游戏,将传统的体育教学形式丰富化、新颖化,用多种方式激发学生足球兴趣。比如,在课堂导入环节,为了集中学生注意力,提出大众从未关注过的问题“为什么足球会设计成黑白两色?”虽然学生的回答不尽相同,但注意力得到了极大的集中。紧接着,利用游戏将教学内容渗透至课堂,足球的训练大致是颠球、传球、守球,老师可以根据这些要点,设计例如运球过杆、多人配合传球等小游戏。按照比赛的方式,以小组为单位,记录学生在训练过程中的表现,评判一组获胜,这样既能学习足球技能,又可以激发学习兴趣,提高学生对于足球理论知识的掌握,实现对实践能力的培养,激励学生在体育学习中坚定的进取信心。

(三) 建设校园足球文化,让学生置身其中

校园足球活动以多种形式开展,在学校营造一个足球文化氛围,其文化的宣传和推广的重点在于营造校园足球文化氛围,让每个学生都接触足球,从思想上去感受足球的魅力,喜欢足球,使得足球是他们生活中不可缺少的一部分。要激发学生足球的运动兴趣始于课堂,足球教学课程是校园足球文化的重要组成部分。在初中

体育教学中,教师可以开设足球兴趣班,在兴趣班的开设上年级分组需要分为初级阶段与提高阶段以及女生组别;在内容的选择上应与相关内容相结合,随着年级的增加而增加适当难度;根据不同学校不同的场地,结合场地条件安排活动,开展技能练习、体育游戏、专项素质练习等。此外,还可以与季节天气变化相结合,天气较为寒冷的时候以发展体能为主,天气较为暖和就选择技术性的练习。这样就能吸引到更多的学生参与到其中,以兴趣为主导,让学生打心里喜欢这项运动。

结语

综上所述,足球作为一种趣味性、实践性体育活动,不仅能够提高学生身体素质,还锻炼智力、性格、意志力。作为一名初中体育教师要重视足球教学的有效实施,采取多样化途径,积极更新教学理念,组织体育游戏,建设校园足球文化,充分激发学生对足球运动的兴趣,保证学生的参与度,提高教学质量。

参考文献

- [1] 于占爽. 初中体育教学中如何培养学生的足球兴趣探讨[J]. 才智, 2020(11): 81.
- [2] 赖文. 如何在初中体育教学中培养学生的足球兴趣[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(04): 242.
- [3] 杨进. 初中体育教学中如何展开足球兴趣的培养[J]. 内江科技, 2019, 40(05): 140-141.
- [4] 童利海. 初中体育教学中开展足球兴趣的培养刍议[J]. 当代体育科技, 2017, 7(12): 131+133.

试论初中音乐教学中学生综合能力的培养

陈娟

(山东省青岛市城阳第十五中学 山东 青岛 266109)

[摘要]近年来艺术培训行业迅速兴起。根据调查显示,在艺术类培训项目中,家长选择乐器、舞蹈、美术类的培训项目占有所有艺术培训的80%。孩子们从幼儿园时期开始培训,到了中学时期,学生的身体和心理处于生长的高峰期,对音乐的兴趣会有所动摇。因此,在学校的音乐课程教学中,音乐教师需要注重学生在音乐方面各种能力的综合培养。

[关键词]初中; 音乐教学; 综合能力; 培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.837

引言

学生在中学阶段,具备了一定的自主学习能力,校外的艺术培训中心,只注重学生技能的培养,在文化教育的学校中,音乐课程是对学生进行素质教育的重要内容,要想提高学生的音乐涵养,初中音乐教师们需要结合学生的音乐基础和身心发展状况,在教学中有针对性培养学生的识别乐谱、音乐鉴赏、情感、创新思维以及实践等方面的能力。

一、初中学生音乐教学特点和注重音乐教学的必要性

初中学生,褪去了小学生的稚气,但尚未达到高中生的成熟,生理上也属于青春发育期,如变声,是音乐教学中要注重特点,同时,该时期的中学生充满朝气,记忆力和抽象性思维能力显著加强,在这种时期引导和教育他们,是教师的首要任务。在中学教学过程中,适当采用游戏、竞赛等方式,能发挥学生的主体性,但教师精心选择课程内容和教学方法,更能激发学生的积极性。在学校的竞赛中,学生展现出来的许多音乐作品,都能体现出学生思想的高度和艺术性,例如民歌、世界名曲、器乐曲等,内容丰富,体裁多样,能满足学生的审美和心理需求。此外,初中阶段的学业加重,学生需要有释放压力的渠道,音乐课程就成了学习的新园地,能让学有感情的交流,让生活不那么枯燥无味。

二、如何在音乐教学中培养初中学生的综合能力

(一) 培养学生的识别乐谱和歌唱能力

首先,为了让学生能感知音乐,提高对音乐的敏感度和辨别能力,可通过音乐曲目的旋律和音调来培养学生听觉能力。其次,在音乐课堂上,不仅要让学生发音,还需要教他们如何识别乐谱,做到边识谱边唱歌,最终,学生的识谱能力要达到“一目数行”的水平。最后,为了让学生能够学以致用,要让学生将学到的音乐基本知识加以运用,表现在歌唱能力上。在课堂教学中讲练结合,循序渐进。因为课后学生的文化课业繁重,练习艺术课程的时间均被家长忽视或被其他作业占用,学生难以练习。此外,还要培养学生科学的发声方法,以提高他们的歌唱能力。人体的嗓子也是乐器,教师要传授学生如何利用嗓子发声,嗓音是通过腔体共鸣发出的,正确的运用发声方法,不论是在歌唱美声或民族歌曲时,都能较为正确的进行模仿,同时不损伤嗓音和声带^[1]。在课堂上,教师要课程内容进行重点指导,让学生突破难点,再让学生独立试唱。在学生练习时,教师多加鼓励和肯定,对学生的评价意见要中肯具体,不同能力的学生给予各自的评价标准,让学生感受到教师的认真态度,激发他们的学习兴趣,提高学生的歌唱水平。

(二) 调节音乐作品的难度以提升学生鉴赏能力

学生们因生活条件的差异,成长过程中具备的能力也不径相同,对于家庭条件不好的学生,他们并没有在校外参加音乐相关的艺术培训,在音乐方面属于零基础,教师可综合考虑班级学生的情况,适当的调整音乐作品的难度,尽量选择音乐篇幅较短并且节奏明显的作品。当学生的音乐素养和鉴赏能力达到一定水平后,再

进行较长音乐作品的教学,以获得教学效果。

(三) 采用信息化教学方式培养学生的音乐情感

互联网技术的普及,也为教育工作带来了创新和改革,越来越多的课程使用信息化教学,教师们若精心设计,音乐课程也能体现信息化教学。教师可以利用互联网技术,结合教学手段,让音乐内容更加生动,例如在学习革命歌曲《歌唱祖国》《红军不怕远征难》这类内容时,教师可以在课堂上播放相关的电影片段,使学生了解歌曲创作的背景和作品中饱含的情感意义,让学生感受其中的气势,使学生被音乐感染,学生便会知道如何在音乐作品的表演中富有情感^[2]。

(四) 给学生提供表演机会和平台以锻炼实践能力

初中阶段的学生,已懂得害羞,有较多性格较为内向的学生,即便音乐知识学得很好,但羞于向众人展现技能。因此,音乐教师更应该多为学生创造表演机会。鼓励学生多上台表演,学生在表演中可收获掌声,获得一定的成就感,从而激发学习热情。通过有效锻炼学生的舞台表演能力,能逐渐建立学生的自信心,也能帮助学生形成开朗、大方的性格。例如,教师定期的组织班级范围内的小型音乐会,或者年级范围内的艺术比赛等,把班级的桌椅挪至墙边,中间的空出区域布置成学生表演的舞台,学生在同班同学或者所熟透的同年组校友面前,比较敢于放开表演。有了小舞台的表演经验后,教师再逐渐的扩大到校级的表演,使学生的胆量得到锻炼,同时也能让教师更直观地发现学生所学的不足之处,在后续的教学中有针对性的开展课程。学生为了在同学面前展现自己更好的技能,在发现自身的不足之后,能及时的调整和表现好的同学之间的差距,从而在以后的音乐课程学习中更加努力。当学生在表演能力上得到了良好循环后,在他们今后的各类实践活动中,就能积极的表现,使优点充分显现出来^[3]。

结束语:

音乐,能体现出一个人的气质和修养,这也是当今多数的家长们让孩子参加乐器培训课程的主要原因,都希望自己的孩子在文化学习的基础上,能有更好的综合实力。音乐作为常见的学校的艺术课程,教师自身应当有足够的重视,努力的研究和分析学生特点,积极的引导学生参与到教学活动中,提升教学的实效性,让学生的综合素质得到提高。

参考文献

- [1] 卫珊. 音乐教学中学生综合能力培养探讨[J]. 湖北农机化, 2019(23): 118.
- [2] 李若何. 浅谈初中音乐教学中学生审美能力的培养[J]. 艺术评鉴, 2019(07): 99-100.
- [3] 顾璇. 初中音乐教学中学生创新能力的培养[J]. 戏剧之家, 2018(08): 201.