三，汉语使动句中充当谓语的动词表示的行为是全句所要达到的目的，主语引导兼语词导致一定的结果时，《使》前需要加 «لازىم، زورۇر، بارسۇن، قىلسۇن（قىلىش）» 等助动词，让第二个动词带宾语时，维吾尔语中可以用复杂新闻形式翻译。即翻译这种句子时可以给未来时态动词加بولۇش، قىلىش، كېرەك، لازىم، زورۇر等词，有时也可以给未来时态动词带 بولسۇن، قىلسۇن، يەرگە كەلمەك، ھالغا كەلمەك等词。比如：

要进一步健全涉外经济立法，落实优惠政策，改善投资环境，使外国企业家在我国经营企业。

چەت ئەللەرگە چىتىلىدىغان ئىقتىسادقا دائىر قانۇن چىقىرىشنى يەنىمۇ مۇكەممەللەشتۈرۈپ، ئىتىبار بېرىش سىياسەتلىرىنى ئەملىيلەشتۈرۈپ، مەبلەغ سېلىش ھۇھىتىنى ياخشىلاپ، چەت ئەللىك كارخانىچىلارنىڭ تۇلىتىمەزدە كارخانا قۇرۇشىغا شارائىت يارىتىپ بېرىش كېرەك.

四，使动句中的《使》 在主语的引导和影响下兼语词中引起一定变化，造成某种结果时，可以用 ئىمكانىيەتكە ئىگە قىلماق، تونۇر كەلمەك، ئىگە قىلماق، ئىگە بولماق 等词语。比如：

好好地利用和发展沿海的工业老底子，可以使我们更好地发展和支持内地工业。

دېڭىز بويى رايونلىرىنىڭ ساناەت ئاساسىدىن ياخشى پايدىلانغاندا ھەم ئۇنى ئىچكىرى جايلارنىڭ سانائىتىنى تېخىمۇ ياخشى ئۇلانجالىنىدىغان، بېز ئىچكىرى جايلارنىڭ سانائىتىنى تېخىمۇ ياخشى ئۇلانجالىنىدىغان ھەم قوللاش ئىمكانىيىتىگە ئىگە بولالايمىز.

五，汉语因果复句中的《使，使得》不仅具有导致性质，而且还能起到连接作用，有时与《致，遂，务》 等状语产生复联词。这种复联词 与《由于，因为》等词语同时应用，也可以单独运用。译成维语时运用 بۇنىڭ بىلەن، شۇنىڭ بىلەن 等连词，表示因果关系，并运用 بىلەن، ئارقىلىق، ئارقىسىدا، نەتىجىدە 等助词或者利用 لىقتىن، غاچقا 等形态变化，表达汉语中表达的逻辑意思。比如：

他批评人是从关心爱护出发的，从来不盛气凌人，使受批评的同志心悦诚服。

ئۇ كىشىلەرنى تەنقىد قىلىشتا كۆيۈنۈش، ئىسرارشىنى كۆزدە تۇتاتتتى، ھېچقاچان قوپال چىلىق قىلمايتتى، بۇنىڭ بىلەن تەنقىدلەنگەن يولداشلار خۇشاللىق بىلەن چىن كۆڭلىدىن قايىل بولاتتى.

六，汉语目的连接复句中的《使》具有导致性质以外，还能连接作用。它具有连词的语法功能。所以，译成维语时，可以在从句谓语后面加副词 كې，变成维语中的主句，或者把复句的主句移到前面，在谓语后面加 دەپ، ئۈچۈن 等后缀来表达。比如：

国家推行计划生育，使人口的增长同经济和社会发展相适应。

دۆلەت نوپۇسنىڭ ئىشىشىنى ئىقتىسادىي ۋە ئىجتىمائىيەتنىڭ تەرەققىياتى بىلەن ماسلاشتۇرۇش ئۈچۈن پەيدانلىق تۈغۈت سىياسىتىنى يولغا قويدى.

赞美就是力量
——给学生写富于创造性的赞美评语

姚丽珍
（南海区大沥镇黄岐高级中学）

[摘　要]心理学家马洛斯的需求学说认为，人有尊重需求、自我实现需求。人人都希望得到他人的承认与肯定，学生的尊重需求若能得到满足，就能使他充满信心，对学习满腔热情，从而体验到成功的喜悦，实现自我价值。作为教师，应以欣赏的眼光看待学生，全方位多角度大胆鼓励表扬，多给学生写富于创造性的赞美评语。赞美评语能激发学习动机，培养学生健全的人格。本文主要探究如何以多元身份激励学生，给学生写富于创造性的赞美评语。

[关键词]多元化；鼓励；创造性
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.749

古语云“严师出高徒”，可我是一个性格温和、很好说话的人，很难板起面孔去教育学生，更别说如何严格要求了。所以一直都很困惑，怎么促使学生自觉学习不受重视的语文？如何令其产生浓厚兴趣？后来发现，转换身份改变角度处理问题，大胆表扬学生会收到意想不到的效果。现谈谈如何鼓励学生，怎么给学生写富于创造性的赞美评语。

一、以师长的身份赞美学生的作文

我们每学期八次作文习作，需利用这几次宝贵的机会有效提升学生作文水平。以师长的身份批改作文，能比较准确全面指出优缺点，提出修改建议，同时把优秀习作向全班推广。我们评价的标准宜多元化，多发现习作的闪光点，大加赞扬；每次指出一点不足，要求改进。以师长的身份赞美学生的作文，有利于学生继续发扬优点，及时改善不足，有效提升作文能力。

（1）一次，作文训练题目是“送小女孩回家”，开头是一个三四岁的小女孩迷路了，警察想方设法送她回家。要求学生续写记叙文，情节符合情理，最好能写出波澜。有位女生写得特别精彩。我的评语是“想象力极其丰富，堪比李白。结尾既出人意料又在情理之中，有欧·亨利的风格。期待你下次更精彩的作品！” 课后该同学甜滋滋地向我表示感谢，并说受到老师和同学的关注，让他信心倍增。

（2）另有一位B同学，他写警察把小女孩带到游乐场玩了一天，然后才“套出”小女孩的话，得知家在某处，就成功地把女孩送回家了。我评道：“故事构思新奇，曲折有致，可惜这个‘警察’太不专业了，竟不顾家长的担心忧虑，带着小女孩跑去玩一整天。他要去‘进修’下吧？”学生看完后，会心一笑，修改后的作文，做到更加符合情理了。

（3）S同学写了一篇感激父爱的记叙文，感情真挚、细腻动人。尤其是结尾“爸爸，下辈子让我做你的情人，给你满满的爱，好吗？”让我既惊又喜。我下评语：“你的文章让我看到了一位爱女心切、细心呵护女儿成长的父亲，点点滴滴琐事汇聚成父爱深沉的海洋，你沉浸其中，时时涌出感激的泪水。我也忍不住热泪盈眶呵。尤其是结尾惊心动魄，让人动容，可似乎有点吓人噢。”S同学笑言：“那是一时之灵感，现在看来，可以再修改下。”她的作文日益出色。

（4）某日，见到一篇文笔优美、语言清丽的散文，忍不住赞道：“好文字！文质兼美！喜欢朱自清先生的作品吗？继续努力，日后你定能与他媲美！”

二、以读者的身份欣赏学生的随笔

随笔是语文的常规作业，原则上要求每天一则，内容不限，篇幅可长可短，极其自由。随笔旨在培养学生观察社会、感悟生活、思考问题的能力，养成时常练笔的习惯。因此，面对随笔时，我是一名虔诚的读者，以欣赏的眼光来看待异彩纷呈的文字：短小精悍的故事、优美哀伤的散文、“无厘头”的对话片段、令人捧腹的幽默、不知所云的诗歌、高深莫测的哲思……

（1）Y同学的随笔坚持每天一篇，有话则长无话则短，但几乎每篇都风趣幽默，让我忍俊不禁。我评道：“你的随笔像博客连载似的，每次我都有想一口气读完的冲动。太精彩了！急切期待下次连载！”Y同学坦言，看了评语后，他有一股写随笔的冲劲，以后每次想偷懒，这股劲就会鞭策他继续写下去。

（2）Z同学是位理科高才生，作文写得一般。可我发现他的随笔写得特别好。我表扬他：“真想不到理科高才生也有如此细腻的感情，善感而不多愁，细致而不琐碎，随笔写得太好了，让我惊喜！”此后，每次上语文课，我都会遇上一双自信的眼睛，亮晶晶的，闪着聪慧而专注的光芒。

（3）H同学写了篇有关成长的迷惘的文字，朦胧感伤，表现出对生命的思考以及对困境无法解决的彷徨苦闷。恰好在阴雨霏霏的日子里，看到这篇文章，我写道：“在凄风苦雨的日子里，看到你朦胧感伤的成长印记，真的很应景，老天也为你愁眉不展。不过，从你的文字中，我读出了成长的迷惘，更看到理性的思考。别怕，坚定信念，伤痛过后定是破茧而出的美丽！”

（4）对于勤写随笔，乐于用文字倾诉衷情的同学，我赞扬说，让随笔成为你的心灵花园吧，陪伴你走过高中时代的青葱岁月！多悟多写，祝愿你写到《读者》里去！

三、以朋友的身份鼓励学生做作业

语文要求上交的作业不多，尽量少而精，给学生自主的时间去看书写作。对于平时作业，我以同窗好友的身份去评价，肯定他们的进步，鼓励认真完成作业，为他们的努力喝彩。

（1）F同学的字写得特别潦草，上交的作业几乎都难以辨认。我说：“真抱歉，我确实看不清你的字，改你的作业对我来说是一种挑战。下次请把挑战难度降低些，好吗？”

（2）曾布置学生改编《诗经》的《静女》篇，他们的搞怪创新让我忍俊不禁，丰富的想象让人拍手称快。在选读学生作业时，教室里不时爆发出快乐的笑声，还有同窗精彩的点评，掌声、欢笑声、欢呼声一浪高过一浪。“我们在演绎现代版“静女”的爱情故事，用属于我们中学生自己的语言，表达对古典诗词的理解，是另类，更是精彩！理解万岁！”我总结道。

（3）有次默写，L同学竟得了满分，要知道他平时多是六七十分的，经常要重默。惊喜之余，我在他的默写本上写道：“背了书就是不同！看，满分，进步多大！”此后几次，他都能认真背书，每次默写都在九十分以上了。

（4）有一次预习作业同学们都做得很不错，对课文理解充分，见解独特。评讲时，我赞道：“在阳光明媚的冬天里，看到你们的作业，心里暖暖的，真是冬日暖阳啊。明天是元旦，祝大家新年快乐，美梦成真！”同学们拍手欢呼，沉浸在节日的欢乐之中……

以多元的身份鼓励学生，给学生写富于创造性的赞美评语，因身份的转换、评价标准的多元化、评语的创新，令学生深受激励，增强学习动机，从而获取成功。同时，也有利于培养学生自信自强、乐观友善的品格，为其向更高层次的发展打下基础。

参考文献

[1]《高效课堂的101个细节》，王跃著，广东高等教育出版社，2009年9月版
[2]《从成熟到优秀》，李朴初主编，中国青年出版社，2008年版