

高中美术教学中融入情感教育的策略研究

赵欣

(山西省文水县文水中学校 山西 吕梁 032100)

[摘要] 美术是高中教育中不可或缺的重要组成部分,同时也是提升学生美术素养和艺术修养的关键所在。因此,在当下开展的美术教学过程中,教师必须要充分把握高中阶段情感教育目标,科学地将教育和实际的教学内容进行有机结合。

[关键词] 高中美术;情感教育;策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.284

引言

高中阶段的美术教学活动受到的重视程度一直不足,因为这一阶段是学生即将面临高考的重要阶段,所以教师与学生都以其他课程为主,更有甚者还会出现美术课被占用的情况。可是,在新课改理念不断深入的环境下,美术教学受到的关注度以及重视度也在不断提升,其对于缓解学生学习压力、提高学生审美能力、促进学生全面发展意义非常。为此,如何开展高效美术教学也成为教师需要关注的问题,将情感教育有效融入高中美术教学,能够真正让学生感受到绘画者在创作过程中想要表达的情感以及思想,以此来帮助学生形成正确的审美价值观。

1 在高中美术教学中融入情感教育的意义

在高中阶段的美术教学过程当中,教师需要结合学生的认知和理解来对实际的课堂教学方案进行调整,利用学生喜闻乐见的方式引导学生主动进行美术学习。这样才能全面提升学生的美术学习积极性和整体教学效率。基于此,教师必须要充分了解各个阶段的教学目标和教学要求,利用有效的教学手段为学生构建美术情感教学情境,以全面提高学生的学习兴趣和,然后,教师再结合实际教学需求鼓励学生直观具体地进行美术学习和鉴赏。在这一过程当中,教师还可以鼓励学生提出自己的困惑和问题,从自身情感和认知入手来进行相关问题的分析。全面加深学生对美术的认知和理解,进而使学生在较短的时间内快速掌握相关的美术知识和技能。与此同时,教师还要加强对学生的了解,及时根据课程教学情况和学生学习情况进行教学方法的改革,充分利用学生能够接受的方式来解决学生学习和生活当中存在的一系列情感问题,以确保每个学生都能够以更加饱满的情绪投入到美术课堂教学当中。此外,教师还必须充分尊重学生的个体差异,结合实际的课堂教学进度为学生设置情感体验活动和美术实践活动,全面动员学生参与到美术课程当中,鼓励学生从不同的方面和角度来进行鉴赏和学习,这样才能够使学生更好地感受创作者的情感和作品的深刻内涵。

2 高中美术教学中融入情感教育的策略

2.1 融入情感教育,指导学生学

美术是高中课程体系的组成部分,虽然不同于语文、数学、英语等学科一般重要,却也是促进学生综合素质以及综合能力全面发展中不可或缺的一环。在高中美术教学中,融入情感教育,运用有效策略,可以激发学生浓厚的学习兴趣,建议教师们从三个方向有序地推进指导工作。首先,结合高中生的性格特点,考虑他们的认知习惯和理解能力,选择多样化的教学方法丰富教材内容,要发挥自身的魅力,扮演好学生需要的角色,全面渗透情感教育理念。其次,促进学生审美水平的提升,同时扩大他们的想象空间,在艺术作品的分析、对比、感知中加深学生的印象,绝不强制他们思考,自由发展的机会比较多。最后,情感教育过程中积极开展素描学习,使学生不断地接触大自然,产生“艺术即生活”的意识,养成主动参与的好习惯后,去发现生活中的艺术之美,实现创作任务的优质完成。当然了,情感的渗透不可以太过频繁,调整教学模式,认真负责指导,高中生更有希望创造出属于自己的精彩人生。

2.2 融入情感教育,提升学生审美

情感教育对于学生们审美能力的提升来说会起到关键的作用。鉴于此,美术教师选择教学内容,安排教学活动,设计教学方案的时候,都要考虑情感教育策略的有效实施。比如,为了让学生用心的感受美,在几何体绘画教学时可以将自然物体利用起来,加深了学生绘画概念的理解后,要让他们一边观察一边想象,体验中实现感知能力的不断提高。长此以往,高中生养成了观察习惯、思考习惯、感知习惯,从生活中欣赏更多美的事物必将充满自信。再如,运用多媒体教学技术,发挥它的动态化教学优势,教师指导学生如何发现美、鉴赏美、创造美,组织形式多样的艺术活动,方便学生张扬个性、突破自我。画展、卡通竞赛等活动还能增加高中生的表演欲望,丰富情感,不断创造,高中美术教学工作可以走向更大的成功。

2.3 以情感教育发展学生想象力

美术创造本身就是一项创造性活动,对于学生想象力有着一定的要求,所以在高中美术教学过程中,教师一定要先激活学生想象力,才能真正有效展开情感教育,从而让学生在情感教育中获得美术知识。为此,教师在进行美术教学的时候,可以通过美术作品来激发学生情感,让学生在美术鉴赏、观察以及品味中展开联想,然后发表自身见解,这样学生整个发散性思维以及想象力自然能够得到提升,从而有效提升高中美术教学效果,真正实现美术教学中融入情感教育。

例如,在进行《尝试体验中国水墨画的笔墨情趣——学画中国画》的教学过程当中,教师可以利用多媒体视频向学生介绍笔、墨、纸、砚,从而全面加深学生对中国画工具的了解。然后,再利用视频引导学生欣赏《清明上河图》《韩熙载夜宴图》《木山春居图》《五牛图》《奔马》《虾》《游春图》等作品,引导学生通过鉴赏和分析的方式了解作品的风格和国画绘画手法。然后,教师再利用视频向学生演示点、线、面、拖锋、立锋、侧锋、中锋,以及浓、淡、干、湿的墨色和笔、墨、色、水相交融的墨,引导学生利用墨汁、宣纸和毛笔来进行相关的练习,从而加深学生对水墨画的墨色和笔法的理解。

结束语

综上所述,通过对高中美术教学中情感教育的研究,让我们能够更加清楚地认识到情感教育的作用。所以,在实际的教学工作中,教师应该培养学生的审美能力,从而能够形成一种良好的氛围,激发学生的兴趣,进而提升学生的学习效率,使情感教育的作用真正的发挥出来,进一步给高中生的成长带来一定的支撑。

参考文献

- [1] 陈溶溶. 探究情感教育在高中美术教学中的融入[J]. 美术教育研究, 2019(17): 142-143.
- [2] 李雪静. 高中美术教学中融入情感教育的策略[J]. 华夏教师, 2019(19): 48.
- [3] 黄秀祥. 高中美术教学中融入情感教育的策略[J]. 美术教育研究, 2018(22): 141.

幼儿园教育活动设计混合式教学模式探究

亓娟

(莱芜职业技术学院 山东 莱芜 271100)

[摘要] 随着社会经济不断发展,教育事业也是蒸蒸日上,其中,学前教育作为教育事业的基础部分之一,更是得到了广泛的重视,学前教育的质量直接影响到孩子的一生,为了提高学前教育的科学性,教育界引入了混合式教学模式,希望能够将其融入现代幼儿教育中。文章就以此为出发点,介绍了混合教学模式的概念,重点分析了如何做好幼儿园教育与混合式教学模式的融合和应用,希望能为相关教育工作者提供借鉴。

[关键词] 幼儿教育;混合式教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.285

引言

混合式教学模式与传统模式并不相同,是一种新旧结合的模式,能够更加灵活生动的完成课堂目标,对于幼儿教育来说,是丰富课堂形式,激发学生兴趣的有效模式。

一. 混合式教学模式介绍

混合式教学是一种结合传统教学和现代在线教学两种模式的新模式,即将在线教学和传统教学的优势结合起来的一种“线上”+“线下”的教学。将这两种不同的教学模式进行有机结合,有利于实现学生完成从浅入深的学习。对于幼儿园学生来说,开展混合式教学的主要目的并非是使用在线平台让孩子们接触到数字化的教学资源,也不是为了开展花团锦簇的教学活动,更多的是为了引导孩子们进入一种更深层次的学习,这种学习是传统模式给不了的。

混合式教学的合理性在心理学上是有依据的。现代心理学指出学习内容的分类是相对固定的,并非是千变万化,因此,进行不同类型的学习需要遵循不同的规律,换句话说,不同的学习内容拥有最为适合的教学模式,随着我们学习内容的

复杂度不断提高,使用混合式教学也是大势所趋。有些人认为“教无定法”并不完全正确,实际上各种教学法在基本的逻辑上是非常确定的。为了达到最佳的教学效果,我们需要根据实际情况进行处理,这也是做好混合式教学的重点,可以归纳总结为四条经验。一是要保证学习中学习者是主动参与的状态;二是要循序渐进的进行教学,不可操之过急;三是对不同类型的学习采取不同的学习方式,创造不同的学习环境;四是要创造学习之外的有利的外部条件给予学习者及时、准确的外部支持。

二. 如何做好混合式教育在幼儿园教育活动中的应用

1. 做好线上资源建设,资源要满足幼儿园教学需要

要想运用好混合式教育模式,首先就要做好线上资源建设,对于幼儿教育来说,使用的教学资源并非要高级难懂,生动易懂才是最佳选择。可以鼓励教师自制短视频和小动画来丰富课堂内容,将小朋友们需要学习的内容融入轻松幽默的动画中,鼓励小朋友们在课后自主观看,对课堂知识进行预习或复习。在幼儿园低年段教学中,混合式教育模式能够激发小朋友们的学习热情,教师通过多媒体设备吸引孩子们的注意力,寓教于乐,在课堂小游戏中加入课程要点,从小给小朋友们营

造快乐学习的氛围。在高级教学阶段,就更能体现出混合式教育模式的优势了,即将课堂内容引向深入。首先教师方面可以做好预习微课,给小朋友们布置微作业,倡导一种前移式的课堂讲授模式,这种“提前学习”必需要丰富的教学资源来实现,这样也是对高级学生的能力要求的提升,给予学生充分的学习时间,尽可能让每个孩子都带着较好的知识基础走进教室,从而充分保障课堂教学的质量,如果能够实现基础知识线上教学,线上消化,那么真正课堂上的讲述部分内容也会减少,能够缓和教学压力和学生的学习压力,符合幼儿园轻松学习的目标。

2. 开展好线下活动,以课堂活动为载体营造幼儿园学习氛围

除了线上学习,线下学习也是混合式教学模式的重要组成部分之一。线下学习可以根据线上学习的情况进行调整和设计,一般来说,线下活动主要是对线上学生没有掌握的知识要点进行补缺补漏,在掌握基础之后进行针对性的重点突破,这一部分的特殊性,使得其只能依靠线下课堂活动才能实现。为了提升线下课堂的质量水平,做好学习氛围的营造是十分必要的。教师方面需要根据学生具体情况来进行课堂的设计,同样可以在线下课堂使用线上资源,让学生接触到不同层次的学习方式从而找到最佳的教学模式,对于幼儿园孩子们来说,他们的各项能力还不够成熟,幼儿园正是培养能力和习惯的阶段,需要教师们循循善诱,并非直接灌输知识,帮助孩子,鼓励孩子自己去发现问题,提出问题,解决问题这一过程才是最为重要的。因此,幼儿园课堂活动可以以探索性活动为主,例如设计“找问题小能手”,“做小小有心人”等游戏来鼓励孩子们探索 and 发现,这些游戏可以在线下活动的后半部分举行,后半部分进行“真相的解密”,让孩子们更容易接受。

3. 做好评估和奖惩工作,对幼儿园教学情况实时反馈

对于幼儿园的小孩子们来说,得到肯定是十分重要的,孩子需要鼓励和建立自信,因此做好学习情况评估,根据评估结果尽可能的给予孩子们奖励能够对他们的

学习起到很大的作用。可以通过app小测试来定期检验一下小朋友们的学习情况,并且结合教师的课堂记录,设置“星光荣誉榜”,给表现好的小朋友“星星”奖励,在学期末计算每个小朋友的星星数量,根据数量设置奖项,同样,若是小朋友们表现较差,星星数量也会相对减少,为了起到鼓励孩子们的作用,只要拥有一颗星星就能得到本学期的荣誉奖状和奖品。反馈结果需要由专人整理并且记录档案,向学校管理层定期汇报学生学习情况,根据每学期的质量分析结果调整下学期的教学目标。

结语

目前混合式教学模式在幼儿园教育中的应用越来越广泛,也不可避免的存在一些问题,文章提出了一些有利于实现混合式教学模式与幼儿园教育有效结合的措施,希望教育工作者能够充分发挥线上线下两个方面的优势,做好线上线下联动补充,并且结合幼儿园小朋友的特点来设计有趣课堂,助力我国的基础教育事业。

参考文献

- [1]周宇飞,王杨.基于微课的混合式教学模式研究——以幼儿园美术教育活动设计与指导课程为例.[J].美术教育研究,2020,13:131-133.
 - [2]秦瑞森.混合式学习在幼儿园教师在岗培训中的运用研究.[J].课程教育研究,2013,11(18).
 - [3]黄荣怀,周跃良,王迎.混合式学习的理论与实践.[M].北京:高等教育出版社,2006(6).
 - [4]杨贵和.混合式学习在教师培训中的应用.[J].课程教育研究,2013,78(25).
- 课题题目:高职工前教育专业幼儿园教育活动设计课程 “六个三”混合式教学模式探究与实践

高中历史教学中的家国情怀教育研究

钟荣辉

(江西省丰城九中 江西 丰城 331100)

【摘要】历史史记是记录我们中华人民共和国古往今来的重要内容,要求我们时时刻刻勿忘国耻,铭记于心。并且历史的学习内容在我们学习过程中占据重要地位,也就导致教育部门对历史课程格外重视,从而达到提高新青年文化实力和思想素质的目的,然而我们高中课本上所学习的历史内容是在一定历史知识基础上进行有效提高,但未达到深度探究的目的,所以属于历史记载的初级阶段,既减少了一定程度上理解困难同时也会让学生了解一些历史的表面含义,让学生对历史的一些事件或者人物产生兴趣,间接鼓励学生参加历史相关的活动,学习过程中增强学生对古代文化及人物的仰慕之情,这样将会更加有效的增强学生的学习效率。那么,本文将探讨高中历史存在哪些作用?对高中历史教学中的家国情怀教育进行研究。

【关键词】高中历史教学;家国情怀;历史教育研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.286

引言

高中历史是为了更好深度探究历史学专业做下铺垫,并且要求学生在高中历史学习过程中了解世界历史的基本知识,明确现今社会人类存在的文明和曾经兴趣及灭亡的发展路程,接受史学理论、史料学、历史地理学、国际政治学、国际经济学、国际关系学、外国语及文化人类学等方面的基本训练。历史学科是记录我们民族的发生事件,作为中华的炎黄子孙我们应该对我们的历史格外重视,历史作为中华民族的传承载体,随着我们社会的发展,历史书籍见证了我国浩浩几千年来来的蜕变。面对来自各个国家多元文化的冲击,我国也必须更加重视传统文化的输出和传承。家国情怀是中国传统文化的重要组成部分,深究中国博大精深的历史,都可以寻到伟大的情怀体现。培养爱国情感,树立民族自信,将此教育深植于高中历史教学中,具有重要的实践和现实意义。

一、高中历史中存在的伟人人物值得学生学习

历史上具有家国情怀的伟人有很多,例如杜甫。杜甫的一生见证了唐朝的由盛转衰,在安史之乱中,杜甫在成都躲避战乱中写下了无数首诗,诗中多次说过“十年”战乱例如:“十年朝夕泪,衣袖不曾乾。”“飘然时危一老翁,十年厌见旌旗红。”“四海十年不解兵,犬戎也复临东京。”等,诗中无不体现了杜甫的爱国爱民、忧国忧民的家国情怀。后期杜甫到洛阳去探亲途中见到了百姓的颠沛流离、居无定所,杜甫毅然参军,参军途中感慨万分,写下不朽史诗“三吏三别”。诗中体现了战争带给人民的无限灾难和群众被迫参军的生离死别。可以说杜甫的一生是伴随战乱走过来的,他写的诗大多体现了安史之乱给社会带来的危害,也补充了安史之乱中缺乏的历史,所以说他写的诗被后人称为“史诗”。所以,这类学科将是国家为基础铭国耻、存国荣,从根本上让学生对我国的英雄名人及诗词古典的作者进行仰慕,以古人为目标,修身齐家,爱国修身。爱国诚信做人。例如:“辛亥革命”的孙先生忧国忧民,为国家思考。设身处地的为人民思考,不以武力打败朝廷腐败政策,以自身的灵活变通改善朝中的清政策,历史可以让学生设身处地为这位英雄着想,身临其境。让学生拥有正确价值观,从正确的位置上看待历史知识,让学生们认为自己是中国人而感到骄傲,产生强大的责任感,

二、高中历史教学提高家国情怀教育的方法

1. 教学内容要生活化

生活因素的发掘在历史教学中属于一种深度的拓展,也是强化学生树立正确人生理念的重要抓手。所以首先老师可以从正反两方面引导学生了解我国社会主义建设事业的发展。例如,在历史课中讲述“中国特色社会主义体系的建立”这一知识点时,可以向学生介绍我国从1975年开始,每隔20年的中国社会现状。老师通过1975年我国房屋建筑多为土筑屋,街道狭窄,交通工具主要为自行车等社会现状和当今车水马龙的街道,摩肩接踵的购物街道以及各式各样的高楼大厦进行对比,折

射出整个社会发展的变化。教师还可以向学生介绍我国近几年国民生产总值的变化量以及城乡人均收入比来反映我国社会主义建设取得的巨大成就,让学生深刻明白中国共产党的领导以及国家大政方针政策制定的重要性。

2. 运用典型课例,巧设疑问

在教学实践中,主要还是通过典型课例来对学生进行家国情怀教育。比如,在学习“丝绸之路”这一课时,首先应该让学生明确丝绸之路的开辟是在汉大一统条件下进行的伟大的开创性事业。丝绸之路表明,在中国历史上既有各民族在共同文明下的聚合,又有构架东西方文明交流渠道的开拓。学生在学习过程中应该被课程内容所传递出的伟大信念和精神所感染。同时在学习课程内容时结合我国的“一带一路”构想,可从现实生活中得到更多的启示。在学习《洋务运动》这一课时,引导学生从三个方面去思考:首先是提出洋务运动时清政府的状况如何,是什么样的时代背景?其次洋务运动的目的是什么?最后是洋务运动涌现的英雄人物都有哪些品质?先引导学生去思考问题的方向,再鼓励学生从积极的探究中找到学习的榜样。

3. 充分挖掘初中历史教科书中的家国情怀教育资源

教材中有大量的事迹和人物,根据这些史实我们可以从中提炼和升华出很多有利于家国情怀教育的素材。比如,历史课本上的郑成功除倭寇、甲午中日战争和抗日战争等,利用这些教材知识,教师可以更好地传递家国情怀的教育理念,促进学生思想情感的发展,增强家国情怀教育在教学中的渗透意识与能力,使学生真实地感受到祖国的精髓、民族的神圣、英雄的伟大。合理有效运用多媒体教学,比如,在讲解二万五千里长征的时候,老师通过播放红军长征走过的真实地理坐标,讲解当时的长征经过地和如今的文化发展,让学生从学习时就对那段历史产生极大兴趣。在讲解抗日战争时,老师可以组织大家到抗日遗址处参观,提高学生参与高中历史教学过程的效果和增加互动的机会。

结束语

从茅草屋到现在的高楼大厦,从马车、人力车到现在的各种先进交通工具,从人治到法治,学生从自己生活环境的变化中感悟到历史的前进。学生们都能够通过历史的学习感知生活的变化与发展,明白我国社会主义道路的来之不易。所以说,在高中历史教学中融入家国情怀教育能够在多方面多角度培养学生爱国主义思想。

参考文献

- [1]高芳.高中历史教学中“家国情怀”核心素养培养研究[D].信阳师范学院,2019.
- [2]杨依.高中历史课堂教学中学生家国情怀核心素养的培养[D].渤海大学,2019.
- [3]于薇薇.高中历史课堂教学与家国情怀素养的培养[D].哈尔滨师范大学,2017.