

# 虚拟情景教学探索

## ——以大河流域的文明古国一课为例

胡 堃

(北京市第一〇一中学温泉校区 北京 100095)

[摘 要]人物创设是虚拟情境教学中的一类。本文以大河流域的文明古国一课为例用一个真实历史人物为线索进行虚拟情景的教学探索。

[关键词]真实人物; 虚拟情境; 大河流域文明

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.373

### 一、选择大河流域的文明古国一课

我将古代埃及、古代两河流域合并为一课。理由: ①两个文明有对比, 有共性, 学生便于比较记忆理解; ②40分钟的课堂时间分配从容。

因为本课内容多, 知识点多, 两个文明不好整合, 不好过渡, 所以我选择以真实人物为线索的虚拟情景教学方式。

### 二、真实人物为线索的虚拟情景教学

在阅读亚历山大东征西讨, 到过埃及、两河流域与印度。

这位将军很符合我们的要求: ①他是历史存在的人物; ②他确实到过我们教学中要讲授的地方; ③有关他的史料并不丰富。

真实人物为线索的虚拟情景教学好处有如下几条:

(1) 不会出过多的历史史实错误

以历史人物为线索, 以课本知识为主干。同时我们做到尽可能的查找相关证据, 让虚拟史料变得更加专业可信。

(2) 课堂更像一个整体

以人物为线索, 过渡自然, 更加完整。

(3) 更容易创设情境

将军的行程是课堂的线索, 他的疑问是教师的提问, 他的感受是学生情境上的共情。

### 三、大河流域的文明古国教学目标

通过观察小地图的位置, 能够在世界地图中准确标出埃及、两河流域的位置。

通过对埃及两河流域文明的学习, 能够清楚地说出金字塔与法老是古代埃及文明的标志, 能够指出《汉谟拉比法典》是两河文明的重要文献, 能够从表格中分析出大河流域文明古国的异同。

学具准备: 芦苇笔、方形橡皮泥、学案

准备此课时正值深秋。我收集了50多根已经干黄、硬化的芦苇短秆, 将其一端削尖, 自制简易芦苇笔。同时选择了较为好写, 写后效果明显并可以重复利用的橡皮泥板作为楔形文字的书写材料。

### 四、大河流域的文明古国教学设计

教师导入: 亚历山大帝国曾经横跨亚欧非三个大洲。我们以帝国的一名将军行记来展开本课。他叫波利伯孔, 他曾到过埃及、两河流域, 我们虚构了他的行记, 进行学习。

设计意图: 以历史人物行记为线索创设历史情境; 明确提出虚拟的人造史料, 不会产生史实混乱。

行记1-1: 波利伯孔初到埃及, 看到一条水面十分宽阔的大河, 当地人似乎在庆祝它的泛滥: 这是什么河啊? 这些人为什么要庆祝洪水的到来呢?

设计意图: 利用尼罗河泛滥节这一有趣节日加深学生对尼罗河定期泛滥的记忆。

行记1-2: 波利伯孔沿着尼罗河来到了一个已经被盗过的墓室: 这里埋葬的是什么人, 如此金碧辉煌。这后面的符号是什么呢?

行记1-3: 波利伯孔离开墓室, 来到沙漠中被眼前的景象震惊: 这是我见过的最高的建筑, 甚至这里的砖都要比我高, 这得用多少人力。

学生活动1: 金字塔之谜

在教师讲述完金字塔不可思议之处后, 学生展开畅所欲言, 对金字塔是如何建造的进行回答。

在学生回答后利用弯曲金字塔的失败与卡尔纳克神庙的遗址的土墙照片说明金字塔是由埃及人民修建的。

行记1-4: 波利伯孔由衷地赞叹: 埃及这伟大的埃及, 这一定是人类最早的文明!

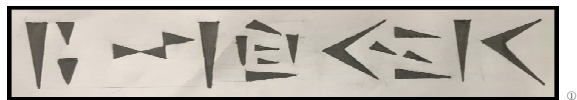
教师提问: 古埃及文明是不是人类最早的文明?

行记2-1: 当波利伯孔离开埃及, 率军来到巴比伦城时他说: 我收回我之前的话。这里的文明成就一点都不比埃及的差。

行记2-2: 这个黑色的石头上似乎刻着他们的国王, 这个国王叫什么? 而在石头的上似乎还刻着一些我看不懂的符号, 看起来好像木匠用的楔子。波利伯孔在旧巴比伦城王宫遗址对着一块黑色大理石雕像。

学生活动2: 有趣的楔形文字

教师讲解楔形文字, 并让学生试着在橡皮泥板上利用芦苇笔进行仿写。



解释仿写的内容翻译过来为: 我喜欢—0—。

设计意图: 学生在活动中体会楔形文字, 同时进行爱校教育。

行记2-3: 这上面写了些什么啊? 是法律、是典籍、是历史还是什么? 波利伯孔疑惑着。我要找个当地人翻译一下。

学生阅读教材汉谟拉比法典子目并分析学案中法典的材料

教师引导学生分析得出: 汉谟拉比法典是一部伟大的成文法, 但其较为原始、保护奴隶主权利。

行记3: 啊, 这些上古的文明, 在我们还在蒙昧无知时, 他们已经如此伟大, 有机会我一定要去遥远的东方去考察一番。波利伯孔对着遗址深深的发出了感叹。

学生活动3: 对比大河流域的文明古国

请同学们拿出学案, 根据已给出的条目, 回忆本课所学内容和之前学习的古代中国相关内容, 并在教材第一单元中找出相关信息填入图片与表格。表格中你发现有哪些共同之处呢? 从中你能分析出大河流域的文明古国的特点有哪些呢?

	古代埃及	古代两河流域	古代印度	古代中国
时间			前23世纪-前18世纪	
统治者			未知	
城市			摩亨佐达罗	
文字			无法解读的文字	
成就与建筑			超过5公里的城市	

对比表格, 教师引导, 学生能够得出大河流域的文明古国的共同点: 文字、大河、农业发达、城市、专制制度等。同时也能够说出不同文明拥有各自不同的特点。

### 五、课后小结

通过本课所创设的情境, 学生很容易的能够被带入世界古代史之中, 学生听讲认真, 在课后练习中正准确率很高。

本课的教学目标顺利达成, 学生在课上通过表格落实知识点, 在课后通过古代文明思维导图能够将本课所学的知识点融入进去。

### 参考文献

[1] 斯皮瓦格尔: 《西方文明简史 第四版》, 北京: 北京大学出版社, 2012. 3.

[2] 李模: 《外国问题研究》, 2019. 3.

[3] 赛德尔、舒尔茨: 《埃及 艺术与建筑》, 中国铁道出版社, 2011. 10.