

一切真知来源于生活

——谈如何使幼儿园数学教育生活化

徐薇

(苏州工业园区唯亭街道东亭幼儿园 江苏 苏州 215121)

【摘要】数学是研究现实世界的空间形式和数量关系的科学。人的生活实践都离不开数学,自然界的一切生物也都包含着数学美,它具有抽象性、概括性、逻辑性的特点。我们应该让孩子在生活和游戏中感受事物的数量关系,体验数学的重要和有趣,所以我们在教幼儿数学时要立足于从幼儿生活环境和生活经验出发,重视创设幼儿熟悉的生活情景,引导幼儿从实际生活中感知,从中体验数学知识的乐趣。

【关键词】数学教学;生活化;游戏化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.335

陶行知认为“整个社会活动,就是我们的教育范围”;“到处是生活,即到处是教育;整个的社会是生活的场所,亦即教育之所。”《幼儿园教育指导纲要》明确指出“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点,充分关注幼儿的经验,引导幼儿在生活和活动中生动、活泼、主动地学习”,在科学领域中《纲要》要求:即“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣……引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣,建构初步的数概念,并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中的某些简单问题。”依据这些理念,我园进行了幼儿数学教育生活化、游戏化的探索研究,有效激发了幼儿学习数学的兴趣,发展了幼儿思维的灵活性、积极性、变通性,促进了幼儿智能的发展,提高了幼儿的数学认知能力。纲要的字里行间无不向我们透露着“整个世界就是孩子的课程”,如何让数学教学“生活化”“趣味化”,让孩子生活“数学化”成为当前幼儿园数学教学一个亟待解决的一个重要问题。

一、用生活来教育——让数学教学“生活化”

生活是幼儿教育的内容,也是幼儿教育的途径。从生活中学习,学习的途径和方式必定是生活的,在生活中学习,学习就是生活。如果说杜威在《民主主义与教育》一书中所提出的“教育是生活所必需的”是有价值的话,那么,应该说:“生活是幼儿教育所必需的”同样是有价值的。因为,幼儿的身心发展特点决定了幼儿的学习目标、内容关系到幼儿的生活,幼儿的学习过程本身也离不开幼儿的生活。

1. 善于捕捉生活中的数学信息

数学不是脱离幼儿生活的抽象的概念、定义和公式,而是从现实世界中抽象出来的、与幼儿生活实际密切相连的。把幼儿学数学纳入幼儿自然的整体学习之中,将数学教育融入幼儿的一日生活之中,让幼儿在“真实的生活、真实的世界”中学数学,是我们的生活化研究所倡导的。

我们的周围,每样物品都以它一定的形状、大小、数量和方位存在着,只要做个有心人,就能在生活中找到无处不在、无所不有的数学素材。如玩具的类别、大小、形状、空间位置;餐具数量的多少、大小匹配;树木的高矮、粗细、排列规律……这些皆可作为幼儿有意义的学习素材。吃饭时可以通过观察碗筷、盘子的形状,迁移几何图形的认识;收集玩具时引导幼儿在归类摆放中初步感知集合、分类知识;走楼梯时,数一数有多少台阶、观察栏杆的颜色交替以感知有规律的排序等等。

2. 巧妙利用生活中的数学材料

(1) 原始的现成的生活材料:如废弃的饮料罐、果盘、小树叶、石子、扑克牌、日常生活中使用的碗、筷、小勺等,都可用来引导幼儿探索不同的玩法。

(2) 原始材料加工而成的教学具:幼儿的周围就有很多现成的材料,可以轻而易举地化为幼儿自然学习数学的教玩具。

3. 大胆实践生活化的情景教学

《纲要》中指出:“科学教育应密切联系幼儿的生活实际进行”。教学过程中,我们以模拟的方式再现生活情境,将数学知识融入其中,让幼儿在假想的生活情境中学习数学,使得幼儿学习起来更轻松、自然和真实。

在中班“学习顺数、倒数”的活动中,我们通过幼儿“搭建楼梯”的操作活动,让其感知楼梯从低到高和从高到低的变化规律;通过“小老鼠米里上楼梯”

的情节,让幼儿在操作摆弄中动手动口,达到手口一致地顺数、倒数;通过生活中的“红绿灯”“倒计时”联想,形象地感知并发现顺数、倒数时的数字规律。又如主题活动《美丽的秋天》中,我们以“秋游”为主线,设计“乘公交车去公园”的情节,引导幼儿学看“路线图”,比较线段的长短、叠加结果的多少,找出最近又最合适的线路;在购买“车票”的活动中,巩固数的组成成分,练习应用数的加减。

由于活动内容来自生活,活动情节丰富有趣,激起了幼儿参与活动的极大兴趣,满足了幼儿自我探索的愿望,体现了个性化的魅力,实现了幼儿快乐学习的理想。

4. 迁移解决生活中的数学问题

“数学来自生活,最终必回归生活”,这句至理名言充分强调了数学教育的最终归宿——用幼儿能理解的数学观点和方法去发现和解决生活中的实际问题。在幼儿经历了实践、认识、反思,积累了一定的数学经验以后,锻炼提高他们运用数学知识解决实际问题的能力成了必然。

二、用游戏来教育——让数学教学“游戏化”

1. 积极营造游戏化的自主环境

专用区角环境:区角活动,是指在一定的时间内,设置各个活动区,提供多种多样符合幼儿需要、兴趣的材料,让幼儿按自己的兴趣和意愿选择活动内容和活动方式。在教学中我们根据自身实际,充分利用空间,在各班活动室开辟了数学区,让幼儿根据自己水平自主选择区域,给予幼儿充足的活动时间和较大的自由活动空间。活动中幼儿可自由结伴,操作完一项材料内容后可到别的数学材料区去玩,能力强的可玩到多个区域,能力弱的只能玩到一至两项活动内容。由于区角活动在空间和时间上是半开放的,活动过程是自主的,活动形式是自由的,活动材料是丰富的,较好地发挥幼儿的主体精神。

2. 探索多样化的数学游戏

根据孩子的学习特点,有目的地创编一些相应的数学游戏,让孩子在“玩”中学数学,让孩子在操作中开始亲近数学,感知数学从而愉悦入门。为了巩固对形状的认识,我们设计了“喂食”的操作游戏,请孩子把正方形的卡片喂给正方形娃娃吃,把圆形片片喂给圆形娃娃吃,从中习得相关经验。

让幼儿在生活中感受数学、学习数学、运用数学,帮助幼儿更轻松地领悟数学的抽象关系,提供幼儿解决现实问题的思想和方法,是我们每个幼教工作者责无旁贷的责任。在新纲要理念的指导下,我们教师不再是“传道授业解惑者”,而是促进孩子主动学习的支持者、指导者、合作者,孩子也不再是被动的“接受器”,而是一个主动的“探索者”。让我们在数学教学中注意引导孩子运用已有生活经验与周围生活中感兴趣的事情来学习数学,使数学教学不再抽象、枯燥、乏味,而是充满了生活的气息、时代的气息、生命的活力。让我们注重观察孩子,了解孩子的经验、兴趣、需要,创设宽松和谐的环境气氛,激发孩子去操作、去体验、去创造。

参考文献

- [1]《在生活中学习在生活中成长》虞永平 幼儿教育2005.6
- [2]《纲要》中的幼儿科学教育 幼儿园教育指导纲要
- [3]戴自俺、龚思雪.《陶行知幼儿教育的理论与实践》.四川教育出版社,1987.8

幼儿民间游戏的运用

姚煜芳

(苏州工业园区唯亭街道东亭幼儿园 江苏 苏州 215121)

【摘要】玩是人的天性,幼儿的生活更是离不开游戏。游戏丰富了孩子的生活体验,激发他们的兴趣和好奇心,同时也锻炼了身体,增强社交能力。在新时代的背景下,游戏也变得更加丰富多彩,各式各样的民间游戏也被传承下来,至今陪伴在孩子左右。为此,民间游戏它反映了孩子的生活和需求。我们该如何更好地利用民间游戏,进行创新,这也是我们需要分析和探讨的。

【关键词】幼儿民间游戏;陶行知教育思想;创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.336

一、民间游戏的含义及其重要意义

民间游戏是一种流传于大众生活的娱乐游戏,通俗的讲就是“玩耍”。它们的出现给我们带来了许多美好的回忆,至今也保留了下来。由于民间游戏都来自不同的地区,它们都具有浓浓的地域气息,生活性也很强。民间游戏具有随意性、趣味性的特点。它们都有一定的规则,但是又具有随意性,哪怕是随手抓一把石头都可以玩起来。它们的出现给孩子们带来了快乐,也激发了孩子的好奇心和动手能力。

陶行知先生的“生活即教育,游戏来源于生活”也同样说明了民间游戏的价值。民间游戏的开展,锻炼了孩子的身体,提高了动手能力和生活实践能力,同时

也培养了孩子在发生矛盾时能自主解决,控制自己情绪的个性,促进幼儿身心全面发展。陶行知先生提出的“六大解放”,是解放孩子的大脑、双手、眼睛、嘴、时间和空间。同样,《纲要》中也提出了“提供丰富的可操作性的材料,为每个幼儿都能运用多种感官,多种方式进行探索提供活动条件。”这些教育观念都是为了培养孩子的创造力和动手能力。我们要创新游戏,让孩子更加喜欢民间游戏,通过他们的创造进行游戏。

二、陶行知思想对民间游戏的创新作用

1. 确保游戏紧扣幼儿的生活

陶行知先生的“生活即教育”强调了孩子的教育与生活的密切关系。传统民间游戏也紧紧围绕着生活，反映了那个时代的幼儿的游戏生活。我们随着时代的进步，生活也发生了改变。在开展民间游戏的过程中，我们也会将自己的生活和想法融入游戏中去。所以我们在设计幼儿民间游戏的时候，我们会根据生活化的教育思想以及幼儿对生活的认知进行创新。

骑行对于幼儿来说是一项比较简单又普遍的体育游戏活动。在骑行过程中，孩子们双脚交替脚踏骑行，还会载着朋友一起游戏。时间久了，这样的骑行游戏往往达不到孩子们的需求。生活中，孩子们会看到马路上会有红绿灯、警察叔叔、斑马线。我们和孩子们一起讨论着，如果把这些东西融入我们的骑行，需要注意些什么？孩子们也十分感兴趣，他们认真观察着自己的日常生活，不亦乐乎的寻找着答案。最后根据游戏中出现的问题，一起讨论解决，又增设了交警、路障等内容。孩子们之间也互相增添了奖惩的办法，发生的矛盾也越来越少了。

2. 游戏贯穿幼儿一日生活的各个环节

《纲要》中指出：“要科学、合理的安排和组织一日生活”。孩子的一日生活有很多环节并且这些环节互相联系。幼儿丰富多彩的民间游戏也可以从一日生活环节中。这些民间游戏可安排在体育游戏、益智游戏、语言材料、集体游戏、手指游戏中去。比如在体育游戏中“老鹰捉小鸡”的游戏，孩子们很喜欢玩的游戏。在游戏中，老师先扮演“老鹰”示范进行游戏，孩子了解游戏规则，再让幼儿扮演“老鹰”来捉小鸡，我们可以在这个游戏的基础上再增设一些头饰和新颖的游戏规则。在“小鸡”定住的时候能稳当地站立，适当地在这基础上控制速度和定力。我们创造一些新的方法，“小鸡”如果被“老鹰”抓到了会有惩罚，接下来我们展开对“小鸡”的救援活动。民间游戏规则和动作，它们都会以朗朗上口的儿歌形式展现出来。在进行手指游戏或念儿歌时，孩子可以边说边做、边唱边做，内容多样有趣，使孩子能在玩中学、学中玩。在表演区中投放民间服装、小乐器，播放民间音乐等，让孩子们感受民间艺术的美，从而增强孩子的民族自豪感。

3. 符合孩子的年龄特点

陶行知先生提出了“教学做合一”的教育理论，视“教学做”为一体，这也密切结合了幼儿的年龄特点，民间游戏的选择也很重要。

(1) 小班孩子初到幼儿园，面对一个陌生的环境和一些陌生的孩子，往往会有一些不自在。在进行民间游戏时，我们让孩子有更多的机会和老师、同伴互动、做游戏，给孩子营造一个宽松、温馨的氛围。“小手爬”“老鹰捉小鸡”这些游戏

能让孩子们迅速地进入到游戏之中，体验游戏的快乐。

(2) 中班孩子的创意和灵活性增强，但是相对合作能力来说还是比较薄弱的。我们会选择像“赶马车”“踢毽子”的游戏，幼儿能自由组织，合作和分配角色来进行游戏。踩梅花桩、跳绳等游戏不仅提高幼儿参与活动的兴趣，也能提高孩子的动作发展和灵活性。

(3) 大班孩子他们更趋向于团体游戏、竞技比赛的民间游戏。许多民间游戏是以比赛的形式展开的，这样的游戏给孩子们带来了挑战性，激发他们的好奇心和进取心，体验成功给他们带来的快乐。

同一种游戏给不同年龄段的孩子难度层次是不一样的，应该呈递进趋势。比如“跳房子”，跳房子适合每个年龄段，在游戏时，可以改变距离，大班相对远一些或者改变跳法，变成双脚跳、单脚跳、交替跳。给孩子们增添了挑战性和趣味性。

三、结论

民间游戏给孩子乃至我们的童年带来了快乐，在幼儿园中开展民间游戏对孩子的成长和发展有着十分重要的作用，是幼儿健康发展的良好伴侣。我们在对民间游戏进行创新的过程中，要借鉴陶行知先生的教育思想，密切结合孩子的实际情况和教育生活，让幼儿大胆地探索和创新，积极鼓励他们做自己喜欢做的事情。同时我们也要发掘民间游戏的教育价值，在此基础上对于当今时代的发展，创新民间游戏，引导幼儿发展想象力和创造力，激发他们的创新意识。

孩子是游戏的主体。在游戏过程中孩子们会遇到很多困难，教师则要减少对孩子的直接干预，让孩子们自主探究讨论，擅于思考，找出解决问题的办法。民间游戏也是孩子们自己创编出来的游戏，孩子在游戏过程中始终处于积极主动的地位。要让孩子尽量自己选择游戏内容、分配角色、设置游戏情节，鼓励孩子去探索发现新的玩法，积极主动地发挥孩子的创造力和想象力。

参考文献

- [1]姜静.陶行知理论在幼儿园民间游戏中的运用[J].《考试周刊》,2018年98期.
- [2]赵娟.民间游戏在幼儿园活动中的开发与利用[J].教育教学论坛,2014,(33):241-243
- [3]杨月凡,小生活,大精彩——谈陶行知的“生活教育”在幼儿游戏中的运用[J].读与写(教育教学刊),2017,14(09):207
- [4]张硕娟.陶行知教育思想在幼儿园民间游戏中的创新运用[J].考试周刊,2018(40):191

播种爱，收获幸福

于慧

(石家庄桥西区四维小学 河北 石家庄 050000)

[摘要]在班主任日常教学管理中，教师的语言、德行、对学生的关爱，都对学生进行了多方面的教育浸润。笔者认为，教师的关爱是打开学生心扉的钥匙；教师的爱，应该体现在平等的对待每一个孩子。一个真正优秀的教师，不单要教会学生明了事理，更要注重德行方面的培养，身体力行地将“德”的要求践行于教学活动的始末。

[关键词]教师；师德；爱；幸福

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.337

《礼记》中说“师也者，教之以事而喻诸德者也。”古往今来，但凡为师者都注重德才兼备，不仅要授学生“谋事之才”，更要传学生“立世之德”，而传德尤为根本。教师要通过自己的一言一行将德育贯穿于教育工作的始终。所谓师德，是指教师从事教育活动所应具备的基本人格修养和道德品质。“一个真诚的教育者同时必定是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先是充满人情、人道的教育。只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润童心。离开了爱，一切教育都无从谈起。”教师的爱，不仅仅应该只体现在关注学生的学习成绩，更应该对学生的情感、品德进行教育。一个优秀的教师，应该用爱去呵护每一位学生，你的品行和关爱，就像冬日里的一束阳光，滋润着每一个孩子的心田，对学生进行潜移默化的影响，使孩子们感受到来自教师的温暖，从而汲取营养，幸福的成长。

当今社会对于教师的要求对于教师的思想、素质要求日趋多元化，我们要“学高为师，身正为范”，因此，需要我们不断提升自身的道德修养，才能对孩子的思想和人格塑造产生积极的影响。一个有着远大的志向，高尚的道德情操，扎实的学科知识，纯粹的仁爱之心的老师，必定会从各个方面对学生产生有益的影响，使他们的人格和心灵在良好、融洽的教学互动中百炼成钢。

笔者是石家庄桥西区四维小学一名普通的年轻教师，走上教育岗位不过才三年。在与学生相处的点点滴滴中，虽然没有什么轰轰烈烈的事情，但是与孩子们相处的这三年，我也积累了一些自己的宝贵经验。这其中，酸甜苦辣，蕴含其中。更重要的，它们使笔者更深刻地领悟到了爱与付出，收获之间简单而辩证的因果关系。

1 用心呵护每一位学生

教师的关爱是打开学生心门的钥匙。我们的关爱，不应该是一种模式，一种手段，更不是为了达到自己的教育目的而做出的一种姿态。而应该是教师发自内心的情感，自然的融于教育的每一个环节，潜移默化的浸润每一个孩子的心灵。对于孩子，要一视同仁，用关爱去教育每一个犯了错的孩子，让他们抒发心中的苦闷，重新扬起对生活的希望。因而，在日常的学习和生活中，教师必须有心，应该时时处处对于学生的生活、学习和精神状态等给予关心，做学生的良师益友，并及时关注他们的心理和情绪变化。

笔者的班上有一位叫小勇的男孩，一年级刚入学时，他性格顽劣，学习习惯差，经常不完成作业。当时，作为一名没有经验的新老师，我在课上对他进行严厉的批评，课下罚他抄课文，但是这样的严苛教育，丝毫没有改变他，小勇反而更加的变本加厉。此时，我愕然了，我的教育出现了问题。此后，课上我有意地把简单的问题留给他，课下过多的地给他关注，和他聊天，课外活动时和他一起游戏。突然有一天他上数学课举手了，我是那样赶紧叫起来，面对同学们的掌声他开心的笑了。后来，问题的次数多了，脸上也时常挂着笑，因为每一次不管答得对不对，都有老师和同学亲切的目光。当有一次拼音默写，小勇得到满分，我当着全班同学的面表扬他，并说，在老师心里你一直是最棒的！班里的掌声持续不断……现在，作业基本上每天都能完成，虽然还是经常犯错，但是，此时的小勇，是一个积极向上，热爱学习的孩子了。

关爱孩子，就要关爱每一位学生，不用有色眼镜去看他。只有学生感受到你对他们的爱并向你敞开心扉时，你也才能聆听到“朵朵花开的声音”。让孩子在爱的春风化雨中不断成长。

2 心与心的贴近

师德的最高境界，是教师与学生心灵之间的沟通与共鸣。一个优秀的教师，应该从事一种真教育，真正的走进学生的心里，循循善诱，与学生进行心灵的交流。你的一句鼓励的话语，不经意的微笑，一个赞美的手势……在你看来可能微不足道，但对于低年级学生来说，却有无限大的影响，它是温暖，是力量，是面对挫折的信息与勇气。

最令笔者难忘的是今年的国歌比赛，这是我们的孩子们升入三年级的第一次集体活动。我非常重视这次活动，但是他们对于国歌比赛，根本提不起兴趣，唱的时候还小声地窃窃私语，甚至有人在讥笑别人。这可把我急坏了，我狠狠地批评了他们，说你们上台就是丢人。但是说完我就后悔了，教师的言行举动，都会对孩子们产生影响，遇到问题，教师没有想办法解决，反而把怨气撒到孩子们身上，真是令我羞愧。我决定改变自己的教学方法，首先，我讲解《义勇军进行曲》的由来。告诉他们，你们的幸福生活，是牺牲了无数人的生命换来的。其次，我和孩子们一起唱国歌，让他们感到，集体活动需要我们共同的付出，老师也非常重视这件事情。我一次次和他们合唱，教他们如何停顿，如何有气势。到了周四表演的那一天，他们一个个人精神抖擞，身姿挺拔，仿佛一个个小军人一样，没有一个孩子乱动……

教育不是生硬的接受，而是艺术地引导，心灵的循循善诱。要从心做起，从关爱做起，尽力使班里的每一个学生都能享受到关爱，不留爱的盲区。让孩子们在正面的德育引导中积极，向上的成长。

3 你的成长，我的幸福

做一个班主任，看似简单，实则很难。它是班级的统领者，需要全局规划能力。并不是只要拿出自己的威严，就能驯服班内的所有学生，使他们乖乖听话。实际的班级管理困难重重，手足无措的事情。但当你付出真心，看着他们日渐长大，班级也渐渐步入正轨，虽然还是会处理一些鸡毛蒜皮，无足轻重的小事。这时，我只想借用李镇西老师的一句话来勉励自己“学生会因为我的存在而幸福吗？”

回想我短短三年的班主任生涯，其中有各种滋味，班级的进步得益于我的二班特色规划。我的做法是：在民主，自愿的原则下，成立班委会，明确每个人的分工，责任明确。责任细化，使人人都有事干，事事有人管。“没有爱就没有教育”，高尔基也说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人，他才可以教育好孩子。”一位优秀的教师，要爱他的事业，爱他的学生，并把这种爱融于教育教学生活的每个细节之中。我愿静静的守候着你们，让你们幸福的成长。

作者简介：

于慧，女，1989年2月，河北石家庄人，研究生学历，学科教学语文专业，小学语文一级教师，从事小学语文教育领域研究。