

# 分组管理在中职学校班级管理中的实践运用

刘晓东

(宁阳县职业中等专业学校 山东 泰安 271400)

**[摘要]**班级是学校最基本的构成,每个班级的管理水平都直接影响到学校的整体管理效果。随着教育改革的蓬勃发展,班级管理也逐渐引起人们的重视。中等职业教育是在初中教育后进行的职业教育,主要培养技能型人才和高素质劳动者。新的教育形式需要新的班级管理新模式,关注学生发展的潜力,适合学校改革发展。本文以分组管理为尝试,探究如何采取有效措施提高中职学校班级管理有效性。

**[关键词]**分组管理; 中职; 班级管理

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.797

班级作为学生聚集学习的地方,不仅是学校最基本的单位,更是教师实施管理的有效对象。班级管理对于班级的基础组建设来说,能起到重要的方向性指导作用,班级管理的效果直接和学校整体的办学质量和效果挂钩,更与现代社会教育的效果紧密相连。中职学生作为一个特殊群体,反叛心理较重,尚未接触社会,思想单纯,常自认品质高洁,理想远大,不愿服从老师家长的管教。若管束过于严格,对学业要求过于苛刻,会极大地激起他们的逆反心理,其管理效果往往会与期望背道而驰。分组管理是指班主任按照小组的要求和原则,采取适当的方法,建构良好的班级团队,为实现个人目标、小组目标和班级共同目标不断进行调整和协调的综合性教育和管理活动。充分体现了“以人为本”的管理理念,为此,探究分组管理在班级管理中的实施尤为重要。

## 一、现阶段中职班级管理中的现状分析

### (一) 班干部发挥的作用不大

班级管理中目标尤为重要,它既是管理的导向,又是潜在标准,能够引导学生朝着共同的方向努力。但在中职班级管理中,班主任掌控着目标的制定,忽略了对学生性格以及发展需求的考虑,导致班级凝聚力和向心力不高。笔者通过访谈得知,有的老师在选拔班干部的时选择直接任命的方式,有的则采用竞选的方式。直接任命的班干部缺乏竞争力,在学习管理、学习服务以及学习尽责中表现效果会比较较差。采取竞选方式的班干部大多希望能够表现自我,在班级建设中会积极付出。

### (二) 班级规范多以纪律为主

思想教育是班级管理中的无形部分,此种看不见摸不着的教育需要以“春风细雨”般的方式渗透到学生心中,影响其思想、行为、人生与价值观。中职班级管理中,班主任更多注重纪律管理。在班级风气形成上,大多数学生对理论的学习兴致低沉,对专业技能课程更感兴趣。一些习惯性力量,很难在学习与生活中改正,比如学生普遍认为专业课的实用性大于公共理论课,导致学生只掌握专业技能,缺乏人文素养。

### (三) 班主任管理方法观念滞后

笔者通过调查访问发现,中职学校班主任对学生的喜爱与成绩是否有关认知上并不准确。但在学习成绩方面,班主任对于学生的喜爱能够产生影响。并且随着年级越高,此种现象越明显。在班级事务管理方面,班主任进行了更精细的分工,但忽略了学生的主体性以及对学生自主管理的引导。学生在班级管理中并没有养成自主意识,甚至以一种看客的态度存在,导致班级凝聚力和向心力不高。为此,班主任需要注重“以人为本”理念,创新管理方法,满足学生需求。

## 二、分组管理在中职班级管理中的实践运用

### (一) 准确把握学生能力,实施科学分组

上文提到处于中职阶段的学生,很多时候学习能力强,基础薄弱,缺乏自信心,学习目标不明确,学习动力不足。但是我们不能忽略他们有活跃的思维,广泛的兴趣,很强的动手能力。因此,实施分组管理,培养中职生自主管理能力尤为重要,这样不仅可以减轻班主任工作,还可以给学生提供展示自我的平台,使其自觉性受到启发,增强责任感,为今后未来发展奠定基础。

在具体实施过程中,首先班主任要准确把握学生的现有能力,并通过适当的引导转化为未来潜能。按照“组内异质,组间同质”的原则将管理能力、学习成绩、住校和走读等存在不同差异的学生进行分组,合理控制人数。确定好每组的名单后,学生自由选择座位,由组长确定位置。原则上,自控能力相对较差的学生不能

在相邻座位就座,从而完成学习分组。之后在学习小组的基础上进行生活分组,住读生以寝室为准,走读生不变。最后进行班级事务分组,将班级事务细化为学习、生活、纪律、清洁、体育、文娱六个部门,以QQ为主要媒介,以学生毛遂自荐与班主任指定相结合为原则,确定组长和副组长,由组长召集特定人数组成小组。

### (二) 注重对各个小组工作有效指导,做到人人有责

#### 1. 学习小组

根据中职学校的特点,在教育过程中既对学生进行高中程度文化知识教育,也要根据职业岗位要求对学生进行职业知识与技能的教育。学生小组以“学习”为主要任务,在此过程中发挥小组特有的功能,彼此之间相互合作,互相鼓励,养成良好学习习惯,提高学习效率。在学习小组中由组长和副组长安排指定人员,如果教师指定某些或某个同学回答问题、展示成果和点评释疑的情况下,正确的加1分。若是自行主动回答、展示和点评,正确的加2分。对学生作业完成情况也做出A1, A2, A3 三个档次的评定,对应的分数分别为3、2、1分。最后每组成员的个人得分相加,则为小组作业的得分。

#### 2. 生活小组

生活小组最主要的任务就是相互监督、提醒或规范本组同学的言行举止,养成良好的生活习惯和时间观念,形成良好的纪律意识和自律能力,提高生活质量。在此过程中安排组长对组内人员的生活表现做好记录,评判分数,最后累积到月评比和德育考评中。对个别表现较差的同学,班干部要有针对性地制定帮助措施,让他们充分感受到班集体的关爱与温暖。

#### 3. 班级事务部门

其一, 学习部。该部门主要负责早读实施、各学科作业的统计与收取、与学科教师的配合、资料打印、教学日志的填写、教学设备的维护等。

其二, 生活部。主要负责班级学生生活中的各种管理,属于班级的后勤人员。

其三, 纪律部。主要负责班级中的课上纪律和课间纪律,包括课间操、自习管理、考勤、桌椅摆放等。

其四, 清洁部。主要负责班级规定区域的卫生清洁、检查与维护。

其五, 体育部。主要负责各类体育活动的组织实施、培养、训练、总结等。

其六, 文娱部。主要负责班级文娱类活动的组织实施,促进班级文化的建设。

#### 结语

综上所述,分组管理在中职班级管理中的应用,不仅可以渗透“以人为本”的教育理念,还能够提高学生自主管理能力,增强责任感,提高班级凝聚力和向心力。作为一名中职班主任,要重视班级管理的科学实施,关注学生需求,提高班级管理质量,促进班级可持续发展。

#### 参考文献

- [1] 夏春兰. 分组管理在中职学校班级管理中的实践运用[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(08): 36-37.
- [2] 苏斌, 陈奎. 新时期中职学校班主任工作创新管理方法浅探[J]. 职业, 2018(16): 56-57.
- [3] 吕传华. 中职学校以人为本的班级管理策略[J]. 中国新通信, 2017, 19(12): 147.
- [4] 姜明东. 中职学校“数控小班”模式下的班级管理——教育与教学的一体化模式[J]. 职业, 2016(35): 87-88.

# 新形势下中职语文教学方法的改革与创新

张继勇

(东平县职业中等专业学校 山东 泰安 271500)

**[摘要]**面对新的发展形势,中职阶段的语文课程教学工作的开展当中,要充分注重方法的创新应用,改变传统语文教学中的不足之处,通过以学生为中心开展语文教学活动,创新教学的方法,才能真正为提升教学质量打下基础。

**[关键词]**新形势; 中职语文; 改革创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.798

《中等职业学校语文教学大纲》指出:“语文是学生的主要文化必修课之一,是一门基础工具课,既是基础课又是工具课。”可见,语文是中等职业学校学生必修的一门重要的基础和工具性学科。中等职业学校学生的语文素质水平不仅影响其他学科的学习,而且对提高学生的思想政治素质、科学文化素质和未来的工作生活也有很大的影响。然而,现实中中职语文教学存在诸多问题,严重制约了中职语文教学质量和水平的提高。如何提高中职语文的教学效果,是每个语文教师都认真思考和努力探索的课题。对此,我想谈一些个人不成熟的看法:

## 一、新形势下中职语文教学问题

中职语文教学需要和学生专业特点相结合,丰富语文教学的内容,为学生综合素质提升起到积极促进作用。而在实际语文教学当中,教师在教学内容方面没有注重创新,教学内容单一化的问题比较突出,这就必然会影响语文课程教学工作的质量提升,不利于学生良好学习发展。为促进语文教学的质量水平,教师在实际

课堂教学中就要充分注重从师生间的交流方面加强重视,师生之间不能保持良好的互动,就不会有助于调动学生高效化学习,促进学生学习的主动性积极性。而在语文教学中教师采用的是传统灌输式教学方式,没有注重学生主体地位的凸显,使得学生学习比较被动,学习的效率比较低,影响了整体语文课堂教学的效果。

## 二、新形势下中职语文教学方法的改革创新措施

### (一) 改革传统的教学方法,突出学生的主体地位

大部分学生的语言素质基础较低,升入职业中专后提高较慢,教师必须在教学中结合这一特点来调配自己的教学方法。传统的课堂教学,讲授和接受过于重视,忽视了研究和经验,降低了学生的精神和流动性,缺乏创新思维、意识和探索。我们要改变传统教学方法和教学方式,促进语言课程的创新、个性化和动态,语言活动可以针对中职学生的视觉和移动特点进行,不同文化有不同的教育方式。例如让你的学生参加课文的演出,创造一种情境,《雷雨》和《项链》等文章可以让学生

上台表演戏剧,让学生们充分参与,激发他们的兴趣。为了达到更好的效果,每周还要学生们自觉地学习阅读一本书,欣赏个性,分析情节,确定阅读娱乐与教学之间建立联系的动机。让学生经常在课堂欣赏中央电视台推出的《朗读者》《经典咏流传》等节目,提高他们的语言水平,掌握基本读写能力,提高语言素质;课堂教学讨论可以组织辩论赛,让学生选择有趣和有争议的培训主题,讨论过程中,学生的思维能力和修辞能力明显提高,更好地理解讨论的三个要素(论据、论据、论据)。这样在教学过程中,教学的动机、创造力、心情和效果都会有所提高。

#### (二) 构建“生活化”语文课堂教学体系

在中等职业教育体系不断更新背景下,要结合教学形势的具体变化和中等职业学校的相关要求,培养学生形成正确的语文学习习惯。首先,在语文教学改革创新时,要将学生语文学习兴趣培养放在首要位置,要从中职学生培养规律和语文教学规律出发,为学生营造生活化情境,引导学生走进、体验并感悟生活。其次,要注重引导学生将语文课堂学习与学生日常生活相融合,使学生在生活中发现语文、应用语文,实现语文教学与学生成长的全面“融合”。最后,在当前中职语文教育创新时,要回归学生理解能力与语文素养培养。要将语文教学内容进行分解,积极从中职学生学习、成长的基础环境中,寻找学习素材,通过启发学生理解与认识,实现语文教学与其他知识教学的有效结合。比如,针对“工匠精神”为主题,培养学生进行写作锻炼,在学生查找该话题素材,形成个人写作观点的同时,也有效加深了学生对该话题内容的具体认识。

#### (三) 情境化教学方法的创新应用

语文课程教学中教师创新教学的方法,可通过将情境化教学方法与语文教学内容进行有机结合起来,为学生高效化学习语文知识起到积极促进作用,从而才能真正有助于学生良好学习发展。语文课程教学的内容比较多样,涉及的内容复杂,中职学生在学习的时候会遇到难点,教师通过情境化教学方法的科学运用,这对调动学生学习的主动性,帮助学生解答学习的问题就能起到积极促进作用。如在

课程学习中讲述到《致橡树》的内容时候,其中涉及诸多的意象内容,学生在学习的时候就会存在困惑,教师这时候通过多媒体的运用,为学生呈现出动态化的学习情境,带领学生进入到动态化情境当中感受诗歌当中的意境,促进学生对于诗歌当中的意象有深刻的了解。

#### (四) 明确改革的方向

明确改革方向是改革的第一要务。中职语文教学改革就是要在当前社会背景下坚持贯彻以就业为中心,以服务为导向,在突出中职学校职业特色的基础上进行改革。因此,中职语文教学改革要明确改革目标,即降低语文知识考核标准,突出语文教学的实用性,强化中职语文课和专业课的衔接。每一个专业对学生的语文知识水平都有不同的要求,语文教学改革必须考虑学生所学专业,研发与专业相契合的教材,专注于培养与学生所学专业相应的语文能力。

#### 结束语

无论是中职语文课堂知识教育,还是学生语文素养和实践技能培养,都必须将学生为本纳入教学体系的核心。通过从学生兴趣出发选择教学素材,从而实现中职语文教育的预期目标。因此,以学生为本开展中职语文教育,既是语文教育改革的精髓,也是现阶段语文教育有效实施的关键要素。坚持学生为本,塑造学生为本的语文教育课堂,才能使有效掌握课堂教学的内容,实现中职语文课堂教学的预期效果。

#### 参考文献

- [1]贾娟.中职语文教学生活化研究[D].华东师范大学,2018.
- [2]吴娟.信息化背景下中职语文写作教学的改革与实践[J].科技资讯,2018,16(23):162-163.
- [3]林少玲.基于职业素养的中职语文教学模式改革研究[J].文化创新比较研究,2018,2(20):102+104.

## 中职生语文核心素养的培养途径探究

张祥梅

(宁阳县职业中等专业学校 山东 泰安 271400)

**[摘要]**培养学生核心素养,帮助学生养成良好的能力和形成正确的三观是当前教育改革的重要目标。为此,中职语文教师应该清楚认识到这一点,摒弃传统灌输式模式,加强学生核心素养的培养,为学生今后的学习发展奠定扎实的基础。基于此,本文主要针对中职生语文核心素养的培养途径进行了详细分析,希望能够对相关人士有所帮助。

**[关键词]**中职生;语文核心素养;培养途径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.799

### 引言

随着新课改不断推进,对于中职语文教学提出了更新的要求,不仅需要加强学生理论知识与技能的教授,而且还得注重学生核心素养的培养。不过就实际情况来看,部分中职语文教师为了提升学生的考试成绩,在教学实践中依旧沿用传统灌输式教学模式,忽视了学生课堂主体性的体现,导致课堂氛围十分沉闷,教学质量难以得到有效的提升。而加强学生语文核心素养培养则能有效解决这一问题,推动教学目标更好的达成。就这一方面来说,加强中职生语文核心素养的培养途径探究意义重大,具体分析如下。

### 一、中职生语文核心素养的培养中主要遇见的阻碍

#### (一) 教师教学观念落后

在应试教育背景下,中职语文教师在教学中大都侧重于理论知识的灌输,对于其他方面比较忽视。在这种情况下,教师所有的教学活动都是围绕着考试转,并且要求学生通过死记硬背的方式进行语文知识的学习,在课堂上只顾着自己单方面的表演,忽视了与学生之间的互动,也没能给予时间让学生思考与分析。这样,对于学生的语文学习兴趣有着很大的不利影响,课堂教学效果难以得到有效的提升,核心素养培养自然更加无从提及。

#### (二) 学生方面存在问题

中职生大都是中考失利,被迫进入到中职院校的。这部分学生普遍存在学习习惯不良、学习主动性差等问题,这样给中职语文教师的教学带来了很大的阻碍<sup>[1]</sup>。具体表现为在具体教学中,很多学生都趴在桌子上睡觉,又或者是玩手机、逃课等等,核心素养培养难以落实。除此之外,因为中职院校的特质,所以使得很多中职生都觉得自己只需要学好所选专业课程就可以了,语文学习对于自己今后的发展没有太大的帮助,所以表现出对于语文课程的轻视,不愿意主动加入语文学习中。

### 二、中职生语文核心素养的培养途径

#### (一) 在美读中感受人文意蕴

我国汉字文化博大精深,汉字的情感不仅表现在多样化的形状上,同时还有音韵和音调,可以说,音调的高低曲折可以将文字在意蕴淋漓尽致地表达出来。而由诸多汉字组成的句子与文章,其内涵更是无处不在,通过美读,能够将人们带入其中的意境中,与作者产生共鸣,深切感受到其中的情感。而且,美读还能陶冶学生的情操,有效激发学生的想象力,培养学生的语文学习兴趣。针对此,在学生核心素养培养中,中职语文教师应该落实美读,以便达成理想的教学效果。

例如在《雷雨》这一课文教学过程中,教师在具体教学中可以通过多媒体设备引入相关话剧片段,引导学生仔细观察和模仿。之后再让学生学习话剧场景进行课文阅读,并在学生阅读的时候播放相关音乐进行渲染。通过这种方式,能够给予学生一种新鲜感,促使学生积极主动的参与进来,并在美读中感受到其中人物的情感,实现对课文的深入掌握。而且在此过程中,学生的语文核心素养也能得到很好的培养,为学生今后的学习发展奠定扎实的基础。

#### (二) 从文化角度组织开展教学活动

文化传承依靠的不仅是教师的教授,更为重要的还是学生自己的感受。为此,中职语文教师在教学实践中,应该创设更多的机会让学生深切感受到文化的魅力,从而爱上文化,并主动加入文化传承队伍中<sup>[2]</sup>。要想达成这一目标,教师可以有目

的性的从文化角度组织开展一些主题活动,有意识的进行学生自主学习意识的培养,强化他们的自主创新能力。

例如在《罗密欧与朱丽叶》这一课文教学完成之后,学生对本话剧很感兴趣,为此,教师便可以利用班会或者是其他空闲时间,组织学生在多媒体教室中进行观看,并在观看完成之后让学生不限题材的写一篇观看感。这样可以起到良好的巩固效果,同时还能有效锻炼学生的自主学习能力和写作能力,提升课堂教学质量。

#### (三) 注重学生文学审美情趣的培养

在中职语文教学中,不仅需要教授文化知识,同时还得加强学生文学审美情趣的培养。而优秀的文学作品能够帮助学生感悟人生哲理、感受语言魅力,同时还可以激起学生对美的渴望。所以,中职语文教材中蕴含了非常丰富的审美教育,需要教师深入挖掘,并且合理呈现。在学生接受审美教育的时候,他们的大脑会处于一种放松状态,沉迷于美好的文学世界中。而且在这种状态下,他们可以更好的进行学习。为此,中职语文教师应该在实践中加强培养学生感受美和感知知识的能力,同时还能让他们应用语文受到将自己感受到的美合理呈现出来,促使他们品位的提升,强化他们创造美的能力。除此之外,文学的教育与认识作用也是在学习审美的前提下开展的,当学生有了良好的审美能力,他们的文学素养也能得到很好的提升,不论是对学生的学习还是生活都有着十分重要的意义。

#### (四) 审视文本价值取向

就语文知识学习来说,不只是学习怎样应用知识进行语文沟通,更为重要的还是提升人们对美好事物的感悟与道德情操,帮助学生构建良好的精神文明发展体系。所以,在中职语文教学中,教师应该进行文本价值取向的审视,积极转变传统教学观念和方式,引导学生“求真、从善以及向善”,从而更加深切地感受中华民族独特的语文魅力。

例如范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的博大襟怀;文天祥宁死不屈,忠心为国的民族气概;屈原的忠心耿耿,不怕艰难的执着等无一不积淀为文化基因,渗透在中华民族的思想意识中<sup>[3]</sup>。而中职语文教师在文本价值取向探寻中,便应该从人的本质角度进行定位和审视,并将这些文化基因合理呈现出来,从而有效丰富学生的精神世界,促使他们核心素养有效的形成。

#### 三、结语

综上所述,中职学校的主要目的就是为社会输送高素质、高应用型人才,所以需要从中学生核心素养培养入手,并且为学生今后的职业发展着想。就中职语文教育而言,教师也应该清楚认识到这一点,借助合适的教学手段来提升学生的综合能力,尊重学生课堂主体性的体现,吸引学生主动参与到教学活动中,实现知识的掌握和能力的提升,成为一个对社会有用的人才。

#### 参考文献

- [1]梁俊玉.基于中职生核心素养培养的语文实践教学初探[J].现代职业教育,2019(10):60-61.
- [2]李德旺.基于中职语文核心素养培育的教学探究[J].中国职业技术教育,2019,000(029):57-60.
- [3]李文燕.基于综合实践活动的中职生语文核心素养培育探究[J].教育现代化,2019,21(70):107-108.