

（二）、评价方式

在初中美术鉴赏的师生角色互换的新模式中，必不可少的一部分就是教师的评价方式。老师对学生的评价在对象上就可以大体分为对讲评小组的评价、对讲评学生个人的评价以及非讲评小组的评价三种。

例如：本节课对《蒙娜丽莎的微笑》的讲评小组的评价可以包括：小组组织是否科学合理？是否分工明确？整体效果如何？讲评内容是否清晰有条等；而对讲评小组成员的个人评价则可以包括：该成员的口头表述能力是否强？表述的重点是否突出？临场应变能力与课堂互动能力是否强等；还有对非讲评小组的评价则可以包括：是否积极参与到课堂之上？知识与技能是否得到提升？自己的情感价值观是否有被影响等。

除此之外，在进行评价打分的时候可以将每个项目分为A-D四个级别，从而简洁明了的来对各个学生进行点评打分。而且还要设置四个评价栏目包括了自评、小组评、教师评以及最后的总评，从各个不同的角度来对学生的工作进行评价，让每节课的评价都是真实有效的。

二、在“师生角色互换”的教学新模式下对教师的要求

在基于有效组织的初中美术鉴赏的“师生角色互换”的教学新模式下，该教学模式对教师的要求越来越高。首先，需要教师全程付出比传统模式更多的时间和精力。其次需要教师拥有更强的课堂主导能力。最后，需要教师进行自我提升，要具备更全面的相关专业知识，才能在课堂上讲解好每一个知识点。

比如说教师在讲解梵高的《星月夜》的鉴赏时，就可以多花点时间和精力在课前准备上。合理地指导各个小组的分工；课件的制作；课前模拟等。在课堂上为了避免学生在讲评画作时学生因紧张而终止汇报，或者因为讲解人的声音小而导致课堂纪律混乱等不良现象，教师得在课前就做好能应对各种在课堂上会遇到的临时问题的准备。同时，教师也应该在课前做好有关《星月夜》的背景知识，相关绘画功

底，以及作者的背景知识等，要积累浓厚的背景知识，才能在课上讲解好每一个重点，也才能回答好学生提出的各种专业问题。

教师必须明白在中学的美术鉴赏的有效组织新模式上，虽然是以师生角色互换为标准，但是仍旧是教师为主体，引诱着学生一步步往下走，所以要知道在课堂上有效组织是重中之重，而“师生角色互换”只是为了实现有效组织的手段而已，要分清主次。

三、结语

大量的实践证明了对初中的美术鉴赏“师生角色互换”的新教学形式的有效组织，有着较为完善的整合、组织安排得当、评价方式比较全面真实，也能为学生创造出更加舒适的美术鉴赏的环境场景，有利于促进学生对美术鉴赏的积极性和主动性。除此以外，该模式也对教师的各个方面做了有效性的约束的要求。

对教师而言，最大的挑战莫过于是在有限的时间和空间内，最大限度地来讲评小组提供分享其已知的美术鉴赏知识的机会。只有这样的教学方式，才能最大程度地增强学生的团队合作意识，提高学生的自主学习能力，调动学生的学习积极性。每个教师都要正确地理解自己在教学活动中所扮演的角色以及职责，这是实现对初中美术鉴赏课堂的有效组织的基本要求。

参考文献

- [1]毛俊杰. 初中美术教学中如何开展鉴赏教学[J]. 家长, 2020(22): 153+155.
- [2]孙璇璇, 张学丽. 新课改背景下初中美术教学改革与实践[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020(07): 17-18.
- [3]郑思娜. 初中美术鉴赏教学探究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020(04): 5.

诱趣教学法在初中体育教学创新路径中应用价值探究

刘小刚

(新疆伊犁州察布查尔锡伯自治县初级中学 新疆 伊犁 835300)

[摘要]素质教育改革背景当中，初中体育教学也和其他的教学科目一样，对自己提出更高的教学要求，希望能够有效提高初中体育教学质量。目前的初中体育教师一定要创新自己的教学理念和教学方法，避免使用枯燥无味的教学方法开展教学，创设一个更加富有趣味性的课堂教学途径，来给初中阶段的学生带来身体素质的锻炼，提高体育教学的教学效果。本文就从初中体育教学出发，探讨如何利用诱趣教学法提高初中体育教学的教学质量，并探讨诱趣教学法在初中体育教学当中的教育意义，希望能够让广大体育教师得到一定的启发。

[关键词]诱趣教学法；初中体育；教学路径；创新应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.063

初中阶段的体育教学一定要对于素质教育改革的改革进程给予充分的关注，这无论对于学生们的未来发展还是教师的教学经验来说都有着十分重要的意义，目前的初中体育教学课堂当中出现很多的优秀教学方法可以供教师选择，而这些教学方法也都有着各自的教学作用，能够给学生们带来更加丰富的帮助。在这样的教学背景当中，诱趣教学法开始走入教师的视野，凭借其独特的教学作用和教学魅力，给学生们带来了十分优秀的学习体验，所以很多学生和教师都非常喜欢在诱趣教学法中进行体育学习。

一、诱趣教学法的教学概念和教学意义

诱趣教学法是一种从学生们的心理出发给学生带来教学引导的教学方法，在初中体育教学当中的应用，能够让教师的课堂教学理念和教学方法得到更加有效的创新，并给学生们带来一定的心理暗示，让学生们的体育学习兴趣得到更加充分的诱导，开展更加积极有效的体育教学活动，从而提高初中体育教学的教学效果。教师在开展诱趣教学法的过程中，一定要对于学生们的主体地位给予更加充分的尊重，并且从学生们的学习能力差异出发，将体育项目、体育游戏和情境模拟等不同的内容整合到一起，让学生获得更加明显的体育学习积极性提升，给体育教学带来更加明显的教学效果提高^[1]。

初中阶段的学生们因为自己年龄上的问题，还没有完全的意识学习到学习对于个人身体素质提高所拥有的重要意义，所以体育教师在开展体育教学的过程中，一定要高效应用诱趣教学法，将学生们的学习兴趣充分的激发出来，这不仅仅会影响到学生们的体育学习成绩，同时也会给体育教学效果带来一定的影响。教师在使用诱趣教学法的过程中，也应该从学生们的学习能力和个体差异出发，制定一些更加有效的教学计划方案，保证初中体育教学能够因材施教，这样不仅仅能够提高学生们的体育学习兴趣和成绩，也可以提高体育教学的教学效果。

二、诱趣教学法在初中体育教学当中的教学创新路径和应用

（一）课堂教学方法的创新

初中阶段的体育教学一定要充分满足目前时代背景当中培养人才的教学要求，从学生们的学习能力实际情况出发，创新体育课堂教学的教学方法，教师可以结合新课程标准改革的相关要求和学生的个体差异，来让体育教学拥有更强的趣味性，激发学生们的体育学习兴趣，这样才能够实现体育课堂教学的教学效果。例如，在引导学生学习耐久跑的过程中，这是义务教育阶段学生们必须要经历的一个体育训练项目，这个训练过程对于很多学生来说非常的枯燥无聊，这就导致学生们很难提起学习兴趣。所以教师在培养学生们耐久跑的过程中，就要使用诱趣教学法，在校园的跑道上设置五个关卡，并使用轻松有趣的语言来激励学生，增进学生和教师之间的关系^[2]。教师也可以在一旁陪练，并且肯定学生们每一堂课上所出现的进步，这样一来就可以让耐久跑项目拥有更强的趣味性，让学生们更加热爱体育学习，给学生带来更加优秀的身体素质锻炼，提高体育课堂教学的教学效果。

（二）教师应该努力提高自身专业素质

学生们对于体育学习的兴趣是否足够，很大程度上取决于教师的专业素质是否过硬，初中阶段的体育教师一定要努力提高自身的专业素质，吸取更加丰富的教学经验，从而充分提高学生们的学习兴趣和体育综合素质。教师在开展体育教学活动的过程中，也可以将自身的专业素质和体育技能进行有效融合来激发学生们的体育学习兴趣，同时也可以使用更加幽默的语言方式来强化课堂学习的趣味性。通过诱趣教学法的应用可以让教师的专业素质得到更好的展现，吸引学生们参与到体育教学活动中^[3]。

（三）体育竞赛的高效开展

体育运动本身就有着一定的竞技性，所以教师在带着学生们学习体育的过程中也一定要开展丰富的体育竞赛项目，这样一来就可以充分激发学生们的体育学习兴趣，并让学生们拥有更强的课堂参与度，满足学生们的心理特性，让学生们在班级当中互相竞争，但是教师也要注意做好监督指导工作，保障学生们的身心健康，不要让学生们受到不必要的伤害。例如，教师在引导学生学习篮球的过程中，教师就可以进行篮球项目的动作规范，并且让学生们注意篮球技巧要领，并且亲身示范一些篮球动作，之后教师就可以让学生们自己去练习投篮、运球、传球等篮球动作。学生们在熟悉这些动作要领之后，就可以挑选两组学生去开展篮球比赛，其中输了的学生就要被另一组学生替换，直到最后找出最终的胜利小组并给予一定的奖励。在比赛开展过程中，教师需要时刻关注学生们的篮球动作是否标准，以及团队配合水平，并尽量多的发现学生们身上存在的优势，这样一来就可以充分激发学生们的体育学习兴趣，同时也可以让学生的体育综合素质得到更加明显的提高，满足新课程标准改革阶段对于素质教育提出的要求，提高课堂教学的教学效果^[4]。

结束语

综上所述，在目前的初中体育课堂教学开展过程中，教师一定要对于有趣教学法的意义有一个更加充分的关注，并且明确应该如何有效应用诱趣教学法，这样才能够满足学生们的体育学习需求，并且也可以给体育教学带来更加优秀的体育教学效果提升，构建一个更加优秀的体育教学课堂，帮助学生们在体育道路上获得更加长远的发展。

参考文献

- [1]秦洁. 初中体育教学中兴趣教学法的运用解析[J]. 试题与研究, 2020(19): 152.
- [2]张良旭. 浅析初中体育教学多样化与学生体育兴趣的培养[J]. 考试周刊, 2020(18): 125-126.
- [3]邵平. 初中体育教学中兴趣教学法的巧妙导入探寻[J]. 体育风尚, 2020(02): 159.
- [4]蔡彦平. 诱趣教学法在初中体育教学创新路径中应用价值探究[J]. 教师, 2017(30): 49.