

# 审美教育下提升小学语文教学质量增长点的研究

赵爱平

(九江市永修县三角中心小学 江西 九江 330300)

**【摘要】**近年来,随着我国教育改革力度的加大,出现了一种不同于传统的教育方式——审美教育。审美教育更注重的是将审美纳入教育中,从而不断提升人的素质水平。因此,将审美教育纳入小学语文中,对我国长期发展有着积极的意义。本文将从小学语文教学中审美教育的现状着手,接着分析审美教育在小学语文教学中的实施途径,最后分析审美教育对小学语文教学产生的积极作用。

**【关键词】**审美教育;小学语文;教学质量增长点

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.299

## 引言

审美教育通常是指运用自然界、社会生活、物质产品与精神产品中一切美的形式给人以耳濡目染、潜移默化教育,以达到美化人们心灵、行为、语言、体态,提高人们道德与智慧的目的。近年来,随着教育重视程度的提高,明确要求小学语文教学不仅要向学生传授语文基础知识,还要兼顾学习人文性及审美性教育。因此,小学语文教师应当充分认识到审美教育的教育功能,不断革新教学方式方法,通过语文这个载体,为小学生开展审美教育。加强审美教育在提高小学语文教学质量方面的研究具有极其重要的意义。

### 一、小学语文教学中审美教育的现状

#### (一) 公众对审美教育重视程度低

审美教育的发展盛行受到了传统小学语文教育方式的制约,教师的教学水平高低和教学传统观念都在一定程度上影响着审美教育的发展进程。审美教育从产生到现在,其教学方法仍然沿用以往的传统教学模式,由于审美教育没有形成自己的观念和教学方法,也没有根据自身的实际情况进行具体的变革,这就导致公众对审美教育产生了误解,进而导致公众审美教育重视度过低,关注方向偏离等现象出现<sup>[1]</sup>。

#### (二) 审美教育教学内容按部就班

审美教育作为一种新的教育方式,缺乏对自身教学内容的革新,导致教师没有将学生的主观能动性激发出来,也没有过多的关注学生之间的差异性,而只是固化传统模式,将知识传递给学生,导致学生的学习效率低,在语文课中感受不到美感。通常情况下,教师都是按照课本,按部就班为学生讲解知识点,学生也只是埋头听课做笔记,缺乏师生的交流互动。学生也完全没有融入进来。因而,不利于审美教育在小学语文教学中的发展。

#### (三) 师资力量制约审美教育发展

审美教育是一种特殊的教育方式,应该为大家积极倡导。尤其是语文老师,这样才能更好让小学生在学习语文中感受美感。然而由于一些语文老师自身对审美就没有太高要求,甚至会有语言上粗俗,积累知识不充足,板书也写的很差等不好行为。这都在一定程度上导致小学生对于审美产生怀疑,制约着审美教育的发展<sup>[2]</sup>。

### 二、小学语文教学中审美教育实施途径

#### (一) 革新教学方法,提高小学生参与率

为了更好的让小学生感受到美,审美教育的开展是势在必行的,作为教师,首要做的就是让学生能够积极主动参与到学习中来,能够对学习语文产生浓厚兴趣,让学生在学语文的同时又能够认识到美,能够对美进行鉴赏。也可以采用情景教学法,比如《悯农》这首诗,老师可以让学生对诗歌内容进行模仿,来感悟诗中人物的心情,通过学生的想象来激发学生的创新性,这也是提高审美情趣的重要途径。从而使学生通过对诗的理解可以感受一餐一饭的来之不易,从而体验到不一样的美。

#### (二) 丰富课堂教学,注重教学与审美结合

审美教育与小学语文教学的融合并不是一蹴而就的,需要经过长期的积累,还要营造良好的教学环境。通过丰富课堂教学,设立情境能够丰富学生们的审美感官,进而可以实现新课程小学语文教学目标。教师们更应该结合文本的情景来不断引导学生,从而让他们体会到审美快感。老师在课上要不断创设情景,让学生获得存在感,学生通过审美来完成听课,学生们就能充分的体会到情景之美。对于小学语文课堂教学来讲,老师释放活力,点燃学生们的对美的探索,这就成为培养他们审美情感的重点所在,也能让课堂变得更加富有乐趣<sup>[3]</sup>。

### 三、小学语文教学中实施审美教育的作用

#### (一) 有利于激发小学生对美的追求

为了更好的接受教育,实现全面教育,审美教育必不可少。审美教育与一般教育相比,它最大的有点在于审美教育不具有强制性,它主要是利用审美客体来刺激受教育者的精神,使得受教育者的精神保持兴奋的状态,从而更好的引导受教育者去发现美与感受美。

#### (二) 有利于增强小学生审美判断能力

审美判断能力换句话说就是审美评价标准,具体指的是对审美价值的主观认识。判断受到各方面因素的制约,审美判断也不例外。在小学语文教学中实施审美教育有利于小学生通过听觉去判断美,有利于小学生更深层次的感受美的深层含义,沉浸在审美境界中,从而达到学习语文与发现美并感受美的目的。

#### (三) 有利于丰富小学生审美情感

审美情感是一种特殊的心理形式,审美想象必然需要通过审美感知来实现。学生借助生动形象的审美对象来获取表象,并进入想象,以此让学生受到熏陶,促进学生创造思维的发展。可见审美教育对于学生审美情感的培养有着十分重要的作用<sup>[4]</sup>。

### 四、结束语

小学语文审美教育顺应我国教育教学改革的重要发展趋势,小学语文审美教育在培养小学生综合能力方面有重要意义。因此,教师要明确认识到审美教育的对小学语文学习的积极作用,并基于此创新现代教学理念,调整并完善自身的教学方式方法,为学生创建和谐的教学氛围,激发学生兴趣,引导学生与教师共同参与到语文知识学习过程中,发现、感受语文之美,逐渐培养审美能力,从而促进学生全面、健康成长。

#### 参考文献

- [1]李晓玲.试论小学语文教学中对学生的审美教育[J].中外交流,2019,026(025):354-355.
- [2]石霞.小学语文教学中实施审美教育的探索研究[J].中外交流,2019,000(001):388-389.
- [3]孟敏.基于审美教育的小学语文教学策略研究[J].华夏教师,2019,000(007):36-37.
- [4]潘晓斌.审美教育下小学语文课堂的实践探究[J].新作文:教研,2019(2):172-172.

# 小学数学教学中对学生逻辑思维能力的培养研究

李娇平

(宜春市罗城镇麻田第二小学 江西 宜春 336112)

**【摘要】**随着新课改的推进,人们也更加注重教学的效果。小学生正处于身心快速发展的阶段,如果这个时期学生没有具备良好的解决问题的能力,那么在之后的学习过程中,他们也会比较依赖教师,不能独立自主地进行学习活动。所以在进行教学活动的时候,教师应该注重培养学生的逻辑思维能力,从而让学生的能力得到提升,促进学生的全面发展。

**【关键词】**小学数学;逻辑思维;教学方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.300

小学是培养学生逻辑思维能力的重要时期,所以在日常的教学活动中,教师要更加注重新对学生逻辑思维能力的培养,用多样化的方法启发学生的思维,促进他们各个方面能力的发展,从而让他们成为社会需要的人才。

### 一、培养学生逻辑思维能力的重要性

想要促进学生综合能力的提升,培养学生逻辑思维能力也是很重要的一个部分。逻辑思维能力的提升需要学生具备一定的领悟能力,从而更灵活地解决实际问题。教师一定要抓住小学生思维快速发展的这个阶段,从不同的角度出发引导学生,让学生在上课之前多做一些准备,仔细地研究教材内容,从而将数学思想渗透在具体的教学活动中来。在刚开始的时候,教师要更加关注学生的情感变化,选择最适合他们的方式进行教学,这也会很好地激发他们的学习兴趣。教师要重视培养学生的逻辑思维能力,有意识地设置相关的环节,让学生可以在学习活动中实现

能力的提升。另外教师也要结合学生的实际生活,调动学生的已有生活经验,从而扩展学生的思维。还要在讲解的时候将新旧知识联系起来,培养学生的创新能力,让学生可以更灵活地解决问题。

### 二、培养学生逻辑思维能力的具体方法

#### (一) 结合学生的实际生活

小学生因为年龄比较小,所以他们的生活经历有限,但是他们对身边的事物都有着强烈的好奇心,很愿意去探究一些事物。根据学生的这个特点,教师可以从学生的兴趣点出发,结合学生的实际生活进行教学,让学生感受到逻辑思维的重要性。学生通过实践,也能够更好地理解新知识,从而形成有实践意义的逻辑思维能力。

例如在教学正方形概念这一部分的时候,教师就可以改变传统直接告诉学生定