

阅读教学过程中能够让学生体会到阅读的乐趣,从而提升学生对于阅读本身的喜爱,让学生能够自主学习,进行对于课外读物的探索,提升学生的交际能力。

2. 阅读教学能够助推形成语文核心素养

在小学低年级语文教学中,阅读具有较高的人文气息,能够对于学生的价值观与人生观产生一定的影响,从而使得学生能够培育出较好的思想品德。教师在进行对于阅读教学过程中,可以进行阅读手段的运用,引导鼓励学生进行素材的阅读,从而给予学生一定的正能量,帮助学生进行核心素质的塑造。

在进行小学低年级语文阅读教学过程中,学生会进行识字与写字,这就让学生能够进行更多阅读文本的探索,增加自身的阅读量,开拓自身的视野。以部编本语文教材为例,其中的识字课文,《中国美食》《传统节日》等与生活息息相关,对于识字较少的学生来说,这些与生活相关的课文内容能够增加学生对于阅读素材的依赖性,从而喜欢自主阅读,减少阅读过程中出现的排斥心理。

四、小学低年级阅读教学中存在的问题与对策分析

1. 导入设计环节

在笔者进行对于本地小学的探访与听课中发现,部分教师在进行小学低年级阅读课程中存在较多的问题,首先就是导入设计中存在问题。以部编本小学二年级课文《大象的耳朵》为例。这篇课文属于一则童话故事,能够相对程度上营造轻松地课堂氛围,但是教师对于课文引入会出现僵化问题,在进行集体阅读后,教师直接询问大象耳朵怎么了,这会使得学生失去学习的动力,让课堂学习无法生动活泼,让学生的学习兴趣有所降低。同时教师的着重点存在一定的问题,着重进行字的结构与生字的学习,不注重阅读教学过程对于学生产生的影响。因此需要进行一定的

导入设计,例如教师在询问学生,大家有没有看到过大象啊,谁愿意将自己见到的大象介绍给大家。以这种推进式方式,引发学生的思考与交流,增加学生的分享,对于小学低年级的学生来说,他们更愿意进行对于自身故事的表达,存在一定的炫耀心理。因此教师可以对于这种心理进行诱导,促使学生进行自身故事分享,增加学生的学习热情,促进学生的求知欲望。

2. 教学方法

目前我国小学低年级语文阅读教学的教学方法相对较少,以识字为例,大部分教师仅仅会使用讲授法与阅读法进行教学,通过灌输的方式教授语言文字知识。但是这种方式会使得教学效率极低,仅仅八个汉字需要学习一节课,并且学生会因此出现较多的厌倦心理,大量无意义的教学会填满学生的记忆,从而使得学生较快的遗忘,不利于进行语文核心素质的培养。因此教师需要进行一定的引导与教学方法的创新,例如使用联想法,学习“扇”这个汉字时候,让学生在课文中寻找出现的句子,并进行联想式教学,教师拿来一个扇子并进行对照教学,让学生脑海中存在画面,再讲述几个相关故事,例如三借芭蕉扇的西游记故事,大象的耳朵像扇子等,既可以增加学生的学习兴趣,同时也能够进行对学生经典故事的讲述,增加学生对于阅读的兴趣。

参考文献

- [1]吴幼珠.基于小学语文阅读核心素养评价的反思与突围[J].当代教研论丛,2018(4).
- [2]陈平辉.核心素养理念下的小学语文拓展性阅读教学[J].考试周刊,2018(8):37-37.

构建初中英语高效课堂策略

刘亮

(宁夏中卫市宣和中学 宁夏 中卫 755000)

[摘要]新课改的背景下,课堂的构建是高效课堂的必然。作为初中英语教师,要改变传统的教学观,运用新的教学理念,打造新型的课堂模式,以突出学生的主体地位,让学生在和谐、平等的氛围中积极交流、主动互动,打造高效的英语课堂。

[关键词]初中英语; 高校课堂; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.941

1 初中英语问题, 引导学生

1.1 初中英语趣味性问题, 激发学生的兴趣

课堂提问时要注重问题的有效性。有效的问题首先应具有趣味性,这样才能激发学生的兴趣,提高互动的热情。为此,教师应根据教学内容巧妙设计趣味性的问题,做到以趣激趣。例如,在7下Unit5Welcometotheunit的教学中,在单元的导入环节,教师可以从单元主题Amazing things入手设计问题:The world is full of amazing things.What amazing things do you know?这个问题的设计,把学生直接引领到单元教学中,吸引学生的注意力,引发学生主动交流的热情。

1.2 初中英语探究性的问题, 调动学生的主动性

问题教学中,回答Yes/No的问题不利于学生思维力的培养。教师在设计问题时,应设计能引发学生思考的问题,培养学生探究学习的意识,调动学生思考的主动性。例如,教学Teenager problems时,教师首先以What problems do you have?组织学生开展Free talk活动,激发学生交流的兴趣;再以问题Who can give some advice to solve the problems?调动学生互动的积极性;然后教师给出reading的背景:Millie and Sim on also have some problems just like us.But what problems do they have?用这样的问题激起学生的好奇心和探究欲望,在阅读和寻找答案及相互交流中,学会了deal with、make a balance between...and...的用法,不仅掌握了基础知识,而且提高了课堂的有效性。问题教学除了注重探究性、趣味性之外,还应注重启发性和生活性,并且要注意问的方式和时机,并给出足够的时间,让学生真正以问题为载体增强互动和交流。

2 初中英语运用活动, 促进学生主动互动

初中生喜欢动、爱表现。根据这个特点,教师可以设计多样化的活动,以活动架起学生互动的桥梁,让课堂“活”起来。

2.1 初中英语游戏活动, 以游戏促互动

没有不喜欢游戏的孩子,初中生也不例外。英语教学中,教师应巧妙创设游戏情境,以游戏激发学生参与的热情。例如,教学Cardinal numbers and Ordinal numbers时,借助Fast respond游戏激发学生参与的主动性。如学生甲乙两人一组,其中甲说出任何一个基数词,乙快速说出其序数词,再说任何一个基数词,再让甲说出其序数词这样,学生在游戏活动的引领下积极合作和互动,提高了学习效果。游戏的开展应注重多样化,经常性变换游戏形式,始终让学生对游戏活动有新鲜感。如在单词教学中开展“闯关游戏”“猜谜语游戏”“配对游戏”,动词教学中开展act and guess游戏,形容词surprised、sad、relaxed等教学中让学生利用肢体语言表演等,这些趣味性、多样化游戏活动的开展,激活了课堂氛围,也激发了学生的积极性和主动性,实现了寓教于乐。

2.2 开展多样活动, 以活动促互动

初中英语教材以单元话题为主,每个单元都有一个既独立又互相联系的主题,以单元主题为载体开展各种活动,也是激活课堂、促进学生互动的好方法。

例如,教学Friends单元时,引导学生围绕“朋友”话题展开自主交流活动;

教学Teenager problems时,开展关于青春期困惑的调查活动;教学The ghost in the park时,组织学生以校报记者的身份“采访”勇敢“捉鬼”的Andy;教学What a brave young man后,鼓励学生两人一组,一个扮演电视台记者“专访”大火中救出孙太太的英雄张华;教学Films时,以watching films为话题展开正反方辩论,辩论看电视的利与弊……多样化活动的开展,不断激发学生主动参与的兴趣,也丰富了课堂活动,让英语课堂焕发生机。

3 初中英语情境, 激发学生参与热情

新课标指出英语教学的主要任务是发展学生的语言知识,提高学生语言运用能力。而环境、语境是语言学习和运用的基础。为此,英语教学中教师应积极创设语言情境,依托情境让学生在情境中主动交流、相互分享。

3.1 提高语言直观性

情境是语言信息传递的前提,缺少情境的互动是单向的语言信息传递。情境也具有多元性,其中,以实物、图片等为基础的情境最为直观、最形象,最容易吸引学生的注意力,能提高学生主动交流、合作互动的积极性。教学中,教师可以借助于直观教具增强知识的形象化,提高语言的直观性,降低交流的难度。

例如,Dream homes、Seasons、Natural disaster教学中,借助图片开展互动交流。教师借助自己家居的图片,向学生介绍自己的家,然后鼓励学生相互介绍自己的家,交流自己理想中家的样子。这样,图片的运用和介绍成为互动课堂的纽带,为学生开启了思维之门,推开了互动之窗。

3.2 运用生活案例, 促进学生互动

英语学科作为一门语言学,其主要特点是生活化。运用生活案例开展英语教学,既突出英语教学的生活化,又唤起了学生的感知和情感体验。

3.3 故事情境, 课堂气氛

英语教学中,如果教师能从学生爱听故事、爱讲故事的特点出发,为学生营造轻松、愉悦的氛围,能促进积极交流、有效互动。

例如What a brave young man的阅读材料中呈现了孙太太厨房失火、邻居张华救人的情境,教师可以边呈现情境,边讲述故事,以吸引学生的注意力,帮助学生理解阅读内容。

结束语

综上所述,课堂模式是师生、生生、学生与教材之间交流与沟通的课堂模式,它注重多元互动、多向交流和信息的传递,以动态的方式促使教学目标的达成。然而,在新课改的形势下,课堂教学仍然存在灌输的现象,学生被动接受、机械运用,学习效率低。针对目前英语教学低效、沉闷的实际,通过交流精彩的话题,多元互动,能让英语课堂更精彩。

参考文献

- [1]多元互动,让初中英语课堂充满活力[J].丁金玉.黑河教育.2020(09)
- [2]情境融合、多元互动在初中英语教学中的探索与思考[J].王闯.考试周刊.2018(12)