

重教学情境创设,借情境吸引学生,激发学生兴趣,增强学生的学习体验,使其体会到快乐体育学习的乐趣。创设教学情境时,为了有效激发学生的主观能动性,教师要结合学生的兴趣爱好创设教学情境,这样才能提高学生在课堂上的参与性。如队列训练时,笔者利用小学生感兴趣的《喜羊羊与灰太狼》动画片中的故事情节创设教学情境,并把这一情境贯穿整个教学过程始终,引导学生进入情境。基于此,学生能够积极参与其中,进行队列练习。

(三) 优化教学评价,促进学生全面发展

教学评价是体育教学中非常重要的组成部分,是激励学生快乐学习体育的有效途径,更是对学生体育训练效果的评估与总结的有效方式。然而,在小学体育教学实践中,部分教师只是将学生的运动技能当成是评价的唯一标准,忽视了学生在学习过程中的多方面反映,导致教学评价存在一定的片面性,不符合课程改革的要求,严重阻碍了体育教学效率的提升。所以说,优化体育教学评价是提高体育课堂教学效率的重要措施,教师应将其当作教学的一个重点,尽力优化教学评价环节,采取多元化教学评价激发学生的学习兴趣,提高学生对参与运动的信心,改变学生的学习态度,真正发挥教学评价对学生的鼓励作用,促进学生全面发展,使其

为体育教学提供更好的服务。引导学生相互探究学习,促进学生之间的有效互动,发挥评价的激励性作用,给予学生更多的鼓励,切实增强学生的自信心,促进学生综合发展。

结束语

综上所述,核心素养教育是当前乃至未来一段时间内教育发展的主趋势,指引着教学活动。在这种情况下,我们要基于核心素养框架探索小学体育课堂教学的有效策略,着重培养学生的体育品格、体育能力、健康行为,提高学生的体育学科核心素养,引导学生形成终身体育运动观念。

参考文献

- [1]曹翔,张帆.微视域下中小学体育课堂的教学创新与应用实践[J].运动,2018(24):105-106.
- [2]俞政荣.小学体育课堂教学有效性研究[J].运动,2018(24):98-77.
- [3]罗川.小学体育课堂教学学生兴趣激发策略探讨[J].当代体育科技,2018,8(35):113-114.

竞技体育运动学校文化课教育探讨

张红玉

(武汉体育学院竞技体校 湖北 武汉 430079)

[摘要] 竞技体育运动学校文化课老师一直以来追求的目标,是为了更好的贯彻奥运争光和体育可持续发展战略,运用先进的教学理念培养国家竞技后备人才,提高青少年运动员的综合素质。在这一过程中,需要重点关注他们文化学习的特殊性、文化课程的科学设置、专职教师的职业培训、新生的适应性问题。

[关键词] 文化学习的特殊性; 文化课程的设置; 教师的职业培训

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.442

一、竞技体育运动学校学生文化学习的特殊性

竞技体育学院是国家为培养有文化的高水平运动员,于20世纪80年代先后在全国各体育学院试点成立的,其宗旨是“亦读亦训”,实行上午文化学习,下午专项体育训练。但竞技体育学院的文化学习与普通中学是有很大区别的,首先学生是有体育专项的青少年运动员,体育方面的优势很容易使他们产生一个误区,即专项体育训练比文化学习重要,进而轻视、忽视文化学习;其次,经常的集训、比赛使得文化学习有时被迫中断,这需要青少年运动员对文化学习有极大的毅力和热忱,严格自律。第三,竞技体育学院设在大学中,大学宽松、自由的学习环境对心智尚不够成熟的青少年而言,无疑是一个严峻的考验。

由于竞技体育学校学生正处于青少年时期,需要老师全程跟踪教育,同时他们比普通中学生更特殊,有职业化的倾向,体育训练十分艰苦,训练中也经常会竞争和失败,个体文化素质和运动技术水平差异较大。

这些学生身上所具有的青少年的普遍性与其自身的特殊性需要我们在对他们实施文化教育时需要采取一套独特的方法,帮助他们解决文化学习中遇到的实际问题,开发他们的心智潜能,使他们全面、充分、和谐地发展。

二、竞技体育运动学校学生文化学习的重要性

从竞技体育人才知识结构特点来看,体育竞技人才应以掌握基础文化知识为主,具有初中以上文化水平。其知识结构是中学时所学的语文、数学、英语、物理等多种基础文化知识。运动员应在此基础上,重点学习和掌握体育基础知识和理论。如果运动员不具备上述基础文化知识,达不到初中以上的文化水平,就很难掌握和理解专项运动的基本知识和基本技术,将给掌握高难的运动技术带来一定的困难,运动员的文化素质过低,不但不利于提高运动技术水平,发展成为高层次的体育竞技人才,也不利于退役后再就业。

青少年运动员是我国竞技体育的后备人才,属于专业体育竞技人才,青少年运动员处于体育竞技人才成长的继承期,这一阶段是青少年运动员智力和各项素质发展的关键期。与普通中学生所不同的是,他们要在掌握基础的文化知识的基础上,重点学习和掌握体育基础知识和专项运动知识和理论,他们既要参加大强度运动训练,又要学习科学文化知识。

在进行基础文化知识教育的同时,学生的思想品德教育也是文化课教师的一项重要工作职责。要培养青少年运动员正确的人生观、世界观、价值观,培养他们积极、乐观、向上的性格,健康的心理素质。

三、关注入校新生的文化课学习适应性

文化学习对运动员正确领会教练意图,提高运动成绩,迅速成长为一名优秀运动员有着不可忽视的作用,对运动员未来的生活更是起着极其重要的作用。

竞技体育学校学生有一定的流动性,每学期都有新生入学,他们一部分来自普通中学,一部分来自各级体校,对于这种“亦读亦训”的方式不能深刻理解,不能适应。对于前者应注重在学习期望、学习动机加以教育、引导,避免他们因开始从事专项训练而改变对学习的态度,忽视、轻视学习,从而使学习的质量呈下降趋势;对于后者则应注重在学习方法方面的帮助,体校学生在系统的文化学习方面有所欠缺,基础差,学习适应性不良比例较高,应重点关注。为提高新生的学习适应性,应在新生的自信心、情绪的稳定性、学习热情、毅力等方面注意培养。

四、科学地设置竞技体育运动学校文化课课程

1. 开设课程及使用教材

竞技体校文化课初中阶段一般开设语文、数学、英语、思想品德、历史、地理、物理、化学、生物、计算机等课程,使用人教版九年义务教育教材;中专一、二年级开设语文、数学、英语、政治、物理、化学等课程,除英语课程使用新概念英语2教材外,其他课程都使用人教版高中新课标实验教材;中三年级为复习备考阶段,开设语文、数学、英语、政治四门体育单招考试科目的课程,由任课教师选用与体育单招考试相适应的复习资料进行教学。

还开设了物理、化学、计算机等实用,且对运动员理解教练训练意图有实际辅助意义的物理、化学课,理化课也是体育院校的运动生物力学、生化、解剖等核心课程的基础,

2. 教学时间

竞技体校文化课上课时间为每周一至周五上午4课时,每周二、四晚上2课时,共计24课时/周,每课时为40分钟。

3. 实行班主任与教练定期召开交流会制度

每学期召开1-2次文化课教师与教练的沟通交流会,反馈学生上课、缺课等多方面的情况。实行定期反馈学业成绩制度,每月班主任将学生学习任务完成情况以书面形式反馈给教练。

五、做好文化课教师的职业培训

1. 教师的职业培训是提高教学质量的重要一环。

首先是在学历层次上的提高。积极鼓励教师利用业余时间自修,开展积极的自主学习和研究,攻读学位,提高文凭水平,学校领导应给教师创造一个宽松的學習环境,应该明白教师的进修实际上是一个教师人力资本价值提升的过程,通过进修改善了教师的专业素质,使教师更新了知识内容,用更现代的教育观念来教导学生。

其次,教师的在职培训。根据国际惯例,教师的专业发展不仅在职前,更重要的应设在职后,在科技飞速发展的今天,现代知识、教育观念更新都十分快,固守岗前学到的知识根本无法跟上时代发展的步伐,在职教师必须三到五年培训一次,每次不少于半年,保证教师不断提高自身素质,拥有先进的教育观念,用最科学的教學方法引导学生学习,努力培养学生的创新意识。

2. 改善师资比例合理,提高教学效果

竞技体校文化课在师生比例的计划与安排上是需要切合学生实际的,学生学习水平参差不齐,组织教学难度很大,一般每班学生不应超过30人,否则教师们就觉得学生难教,难管理。实际中我们的班级学生数过大,比较难教学与管理。要解决我们的师资比例问题还得领导重视,师资力量必须添加,否则教学质量是无法保证的。只有合理的师生比,才可以使教师相对减少组织教学的难度,集中精力投入教学,教学效果也相对有很大程度的提高。

虽然我们的学生很特殊,虽然我们的教学有很多难处,但我们都在一直努力。

大家坚持认为竞技体校文化课教育应该以教学为核心,以组织好课堂教学为重心,以学生掌握知识,全面提高学生的素质为终极目标。

参考文献

- [1]王升菁.我国青少年网球后备人才培养模式的研究[D].黑龙江:哈尔滨师范大学,2018.
- [2]李英男.体育教育专业学生学习倦怠与学业情绪的关系研究[D].辽宁:辽宁师范大学,2018.