

“互联网+”环境下的中职英语教学创新

贺超

(江西省万载县万载中等专业学校 江西 万载 336100)

[摘要]网络的迅速发展,使得互联网开始融入各行各业当中,创造了新的行业生态,其中,基于互联网+背景,教育教学领域也不断朝着信息化方向迈进,推动了课堂教学的改革与创新。在中职英语教学当中,教师可以有效利用互联网+的环境优势,丰富教学资源、拓宽学生知识层面,并实现课堂主动权向学生一方的有效转移,以此推动中职英语教学的创新发展,并为学生综合素养的提升创造有利的教学条件。

[关键词]互联网+; 中职英语; 教学创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.395

基于互联网+的背景,学校教育信息技术和网络平台实现了深度的融合,这极大推动了传统教学模式的改革与创新,为教师课堂教授和学生自主学习提供了极大的便利。在中职英语教学中,由于学生的文化基础相对薄弱,以往的单一授课方式使其一直处于被动地位,学习效率难以提升。基于此,在互联网+的背景下,教师可以合理利用信息技术优化教学形式、丰富教学资源,并为学生创造自主学习与探究的空间,使其对英语产生兴趣,从而推动教学水平的提升。

一、转变教学模式,调动学生主动性

对于大部分中职学生而言,他们的知识基础较差,学习能力也有所欠缺,若教师的教学模式太过于机械化,不仅不会提高学生的学习效率,反而还会产生相反的作用,使学生更加厌倦学习,甚至对英语学科产生强烈的抵触心理。因此,在互联网+的教学大环境下,教师可以利用网络与信息技术来转变教学模式,引导学生对英语学科产生兴趣,并调动其主观能动性,使学生做英语课堂学习的主人,实现教学模式的创新,并增强学生的学科素养。

例如,中职学生虽然以专业技能学习为主,但随着社会发展对综合型人才的需求愈来愈大,在中职教育中重视学生软技能的培养也愈加重要,尤其是锻炼学生第二门外语的沟通表达能力,这对其未来参与就业有很大的优势帮助。如教学《Nice to meet you!》这一课时,为调动学生的主动性,教师可以首先通过多媒体为学生播放一些英文影视片段中人物见面打招呼的对话,营造一种轻松、愉快的氛围,并成功引出教学主题,激发学生的学习兴趣。紧接着,教师应围绕学生的职业岗位,为学生模拟一些日常的对话练习,并借助多媒体营造情境,如汽修专业的学生,教师可以创造这样的情境:当车主匆忙地开车过来要求你帮助其诊断并解决汽车发生的故障时,你应该如何与其打招呼并进行对话交流?在情境的引导下,学生会先在头脑中用中文构思好交谈的内容和表达思路。紧接着,教师应结合主题适当教给学生汽车维修时常用到的一些基础词汇,如“fix up, repair, car, break down, malfunction, help with...”。在此基础上,组织学生在小组内进行合作,共同设计对话,可以自由发挥,并利用移动设备和互联网去搜集与之相关的英文知识,最后选出两名代表进行课堂表演。通过这样,学生在互联网+的教学环境下逐渐掌握了学习的自主权,能够有效获取满足自身需要的知识内容,并实现了英语学习与专业相融合,这对调动其课堂参与积极性、增强专业综合素养有着重要的作用。

二、整合教学资源,拓宽知识面

互联网与教育教学的深度融合极大丰富了教师的教学资源,对教师更新教学内容、拓宽学生知识层面等方面有着积极的作用。尤其在当前的时代背景下,各产业产业升级速度加快,市场对人才的技术需求不断发生着变化,教师在教学中中职英语时,要充分利用互联网,查询与学生专业相关的最新动态,以及时调整教学方案,并增添相关内容,或是定期浏览网上优秀的教学课件,以有效提升自身的教学水平。

例如,在教学《I can do it!》这一课时,教师可以在备课前上网观看一些该单元的优质网络课,学习名校名师在教授新课时使用的教学方法与内容安排,并结

合自己班级学生的特点从中汲取经验与技巧。随后,在备课时,教师还要适当融入与学生专业相关的内容,为其制作一些涉及专业领域的英语知识内容,让学生提前利用手机、电脑或平板等移动设备进行自主预习,在课堂上能够灵活使用这些词汇或短语,用“I can do sth.”这一句型造句,并使用“can”去询问他人一些专业技能方面的问题。最后,在学生掌握了以can为核心的基本语言表达技巧之后,教师就要引导学生将知识与当前其专业的发展动态相结合,而这一过程的实现需要以互联网为依托。教师可以在课后通过线上学习平台为学生分享该方面的相关资讯,让学生了解了行业发展需求之后,用本节课所学的I can do sth.句型写一篇求职信,有效表达自己所具备的专业技能,既能够练习语言知识,又能够使生充分了解自己的专业,这对拓宽学生的知识层面、开拓其专业眼界有很大的帮助。

三、构建翻转课堂,提升教学效率

翻转课堂是基于互联网在教育领域的应用而发展来的一种新型模式,它重新调整了课内外时间,使学生在课前进行自主学习,在课中与教师进行高效互动,能够有效提升课堂效率。中职英语教学中,不少学生因文化基础差,课堂上常常跟不上教师的节奏,因此,教师可以制作一些简单的导学视频让学生课前自主观看,并结合学生的个性特点推送一些与其专业相关的英文文章,培养学生的阅读兴趣,并为课堂教学做好充足的准备。

以《How much is it?》这一课的教学为例,教师可以选取生活中的购物场景,为学生制作自主学习的微课视频,通过具体的情境去教学“sell out; take; price; Can I help you?”等购物常见的词汇、短语与句型。以take为例,在购物中,它常用在I'll take it这一表达中,而这时它的意思更倾向于中文里的“买”。在学习完这些通用的购物语言之后,教师继续为其补充与学生各专业在购买场景中会使用到的英文知识,同样让学生在网按照自己喜欢的方式进行自学。最后,在课堂上,教师只需带领学生回顾一遍自主学习的内容,便可以组织其进行课堂对话表演等互动活动了,在这过程中进一步加深学生的知识印象,并锻炼其使用英语表达自己专业需要的能力,以不断增强其专业素养,并有效提升英语课堂的教学水平。

结语

随着教育信息化的发展,在中职英语教学中推动教育教学与互联网深度融合是未来的发展趋势,也是实现教学创新的必要条件。教师作为教学改革的推动者,要意识到互联网+环境对优化课程设计、丰富教学资源、拓宽学生视野等多方面具有的作用,在教学中不断提升自身的信息化素养,以助力中职英语在互联网+环境下实现高水平地发展。

参考文献

[1] 顾有生.“互联网+”背景下的中职英语创新教学[J].职业,2020(18):94-95.

[2] 关丽静.“互联网+”背景下的中职英语创新教学[J].山西青年,2019(13):186.

浅谈中职毽球教学的传承与延伸

黄克坚

(广西壮族自治区柳州市第二职业技术学校 广西壮族 柳州 545000)

[摘要]对于中职阶段的舞蹈教学来讲,毽子功作为基本功的教学内容,是具有至关重要的价值的。正所谓:生旦净末丑,做念唱打舞。毽子功对于舞蹈演员来讲就像楼房的根基一样。随着时代的不断发展与进步,人们对于舞蹈文化的需求也是在不断增加,为了迎合广大受众的眼光,传统的舞蹈表演逐渐的趋向于高水平、高难度、新颖性动作发展。在这样的背景下,就需要舞蹈演员具备更加扎实的毽子功基础。本文笔者将针对中职阶段毽子功教学的应用现状和当下毽子功教学存在的不足进行分析,并提出相关的教学优化策略,旨在提升舞蹈学习的基本功和课堂教学有效性。

[关键词]中职毽球; 教学现状; 教学不足; 优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.396

毽子功教学是舞蹈教学的核心基础内容,无论是舞台节目的表演还是教学目标的实现,都是以学生综合素养的提升和扎实的基本功为基础,所以,对于中职学生来讲,基本功的训练远比节目的表演和教学目标的实现重要^[1]。在中职舞蹈的教学中,教师要认识到毽球对舞蹈教学的意义和存在的不足,从学生的实际情况出发,针对性地为学生设置多元化的教学方式,提升学生的舞蹈基础。

一、毽子功教学训练在中职舞蹈教学中应用现状分析

对于中职阶段的舞蹈教学来讲,毽子功训练是舞蹈教学的人体动作必修课,它在舞蹈课程中占据十分重要的作用。对于传统的舞蹈教学,基本上都是依靠舞蹈节目进行训练教学,周而复始地让学生对某个动作进行练习,而不是依靠基本功对学生技巧教学,这就在很大程度上拉低了学生的基本功能力^[2]。但是,从舞蹈毽子功的动作技巧上分析,其动作难度相对较大,具有一定的危险性,稍不注意就会导致学生受到伤害,这就使得很多的学校完全将毽子功课程抛弃。从舞蹈毽子功的

价值意义上分析,它不仅培养学生能的思想品德修养,还可以让学生在训练中提升学生自身的阳刚气息。所以说对应于舞蹈教学来讲,毽球教学的传承与延伸,是中职阶段教学必不可少的内容之一,它对于学生灵活性、协调性、动作技能的培养价值是其他学科不可取代的。

二、当下舞蹈毽子功教学存在的不足分析

对于舞蹈毽子功教学存在的不足,既包含教学思维的问题,也包含教学方式问题,这些问题的存在严重影响了学生学习思维的拓展和兴趣的提升,对于当下舞蹈毽球教学存在的不足,具体分析如下。

(一)教学理念转变不到位

在中职阶段舞蹈教学上,越来越多的教师将教学的重点集中在舞蹈效果的提升上,完全忽略了学生基本功和技巧的培养,在这样的教学背景下,学生学习的主体性被严重忽视,学生的学习状态也就陷入一个机械化的训练模式。

(二) 教学形式的单一性

传统的舞蹈毯子功教学仅仅是在教师的指引下,学生按照教师的要求对某些动作进行周而复始地训练,教师对于一些难度较大的动作把握不到位,导致越来越多的学生在学习过程中完全提不起兴趣,一旦遇上问题得不到及时解决,久而久之学生的学习状态就会慢慢下滑,不利于整体能力的提升。

(三) 教学容量过大,学生学习压力过大

在中职阶段的舞蹈教学上,教师的教学目的就是围绕着节目的效果或者是固定的教学目标进行,很多教师认为,多训练效果就越好,往往为学生设置过量的训练任务,这样教学效果适得其反,导致学生学习的压力越来越大,训练效果越来越差^[3]。

三、舞蹈毯子功教学的优化措施分析

(一) 制定科学有效的毯子功基础教学计划

对于舞蹈毯子功教学的传承与延伸,作为舞蹈教师,首先要根据舞蹈学生的综合素质和舞蹈水平制定针对性地毯子功教学计划,严格地要求每位学生遵循相关的教学要求进行专项型训练,在这个过程中,要实现教学方式的针对性、系统性,还要实现教学内容的层次化,对学生力量、速度、柔韧性等方面设置不同的教学目标,让学生在过程中掌握舞蹈毯子功的基本技巧^[4]。

(二) 利用毯子功进行舞蹈的组合编排

实践是学习提升与延伸重要过程,在新时期,中职舞蹈教学中渗透毯子功教学,一方面是为了培养学生更好地舞蹈技巧,另一方面是为了让学生具备更好地舞蹈美感。因此,在教学的优化创新上,教师可以利用毯子功对舞蹈进行组合编排,实现训练的统一性,提升舞蹈学生的学习效果。在毯子功的教学过程中采用多个毯子功技巧项目组合成为一种基础的教学内容,通过选择、设计及改进等方式对毯子功的基础教学内容进行扩展及延伸,将舞蹈中的转、翻及跳等舞姿技巧融合在一起进行教学,在毯子功训练的基础上提高舞蹈的技术及水平。

(三) 利用毯子功开展相应的软开度、地面软翻、跟斗连串等训练

对于舞蹈教学来讲,学生的身体灵活性、柔韧性至关重要,这样能够保证学生可以完成很多的高难度动作。在基本的舞蹈教学过程中,教师要针对舞蹈学生的软开度、地面软翻及跟斗连串进行相应的训练,借助毯子功对学生的腰部、胯部、腿部、肩部的柔软度进行训练,在学生能够完成基本的转翻动作上,适当的为学生加大难度,让学生进一步运用身体后部接触地面的软挺身双腿前桥、软翻身单腿前桥、软挺身单腿后桥等动作,提高舞蹈学生们的柔韧程度及身体的控制能力^[5]。这样的教学延伸,不仅提升了学生的多种动作能力,还能将学生身体的反应能力和肢体协调能力实现最佳状态。

结束语

综上所述,毯子功对于中职阶段的舞蹈教学来说意义重大,在毯子功的基本教学中,教师不仅要认识到基本功对舞蹈学生的价值,更需要从实际出发,针对性地为学生制定科学的教学计划,利用各式各样的教学实践培养学生学习的兴趣和积极性,让学生对舞蹈的各项基础进行掌握,提高舞蹈学生身体素质及舞蹈技巧。台下十年功,台上一分钟,期望每个舞蹈学生都能为了这一分钟的华丽绽放而努力学习。

参考文献

- [1]曾群峰.浅谈高中语文阅读教学中传统文化的渗透[J].中国校外教育,2019(22):89-90.
- [2]李玉琼.争做闽南优秀文化的守护者与传承者——浅谈如何实现闽南文化与中职教育的互动融合[J].作家天地,2019(13):44-45.
- [3]杨妍琦.湖剧毯子功的发展与运用[J].艺术评鉴,2019(20):158-159.
- [4]韦晓莲,梁俊玉,吴润田,等.浅谈中职学校传承百色红色文化的必要性[J].现代职业教育,2018(13):2-3.
- [5]毛岩昌.戏曲毯子功教学中中等教育阶段的探索[J].戏曲艺术,2019,40(02):126-129.

浅议中等职业学校内部控制的现状及优化措施

马娟

(乌鲁木齐市米东区职业中等专业学校 新疆 乌鲁木齐 831400)

[摘要]随着教育改革的不断推进,中职学校在教育中的地位逐渐提升,中职教育能为社会培养具备专业技能的综合性人才,为我国各行各业发展提供了人力资源的供给。近年来,中等职业学校办学规模在不断扩大,为了能使学校软硬件环境得到改善,提升教学质量,需要不断加强内部控制,确保教育、教学、科研得到有序的推进,使学校获得良好的成长与发展,同时得到良好的信息基础支撑。

[关键词]中等职业学校;内部控制;现状;优化措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.397

中职学校是我国专业人才培养基地,为促进我国职业教育发展与经济建设提供了重要的人力资源支撑。中职学校在办学方向及内容方面都逐渐走向了规模化与多元化,学校的投入也在不断增加,进而为学校财务工作带来更大的压力。学校要应用自我经营、自我约束、自我发展的管理机制,通过内控深化改革,挖掘潜力,使中等职业学校得到良好的发展。

1 中等职业学校内部控制中存在的问题

1.1 会计操作中存在随意化、主观化的现象

有的中等职业学校存在账目混乱、费用归属不明确等问题,在会计操作中存在随意化、主观化的现象,明细账目不清晰,分类核算环节没有得到明确的规划。在建设性经费与创造性经费方面的管理缺少针对性,这会致使资金使用率低与资金流失的问题。财政性经费管理是当前中等职业学校管理的重点,在物资的管理方面,由于人手不足、经验缺乏、制度的局限,在物资采购、验收等环节都会出现物资浪费及流失的现象,无法进行科学化、全面化的管理。

1.2 财务管理方面的条件相对薄弱

中等职业学校开展内部控制工作还不成熟,财务管理方面的条件相对薄弱,没有形成完整的财务工作内控意识。管理层虽然在财务内部控制中制定了相关的制度,但是执行力不强,无法真实认识到内控工作的重要性。权责分配方面也缺乏有效的组织架构,难以使内控工作得到良好的开展。在财务工作中,权责分配非常重要,如果缺乏标准化、细节化的内控管理,那么就无法实现完善的组织架构体系,缺乏完善的制度建设与财务运行机制,就会导致财务工作中出现管理漏洞。

1.3 财务部门缺乏风险意识

在市场化环境下,随着民营经济的不断崛起,国家的相关政策的逐渐开放,中等职业学校缺乏对各种风险的认识,缺少风险预警机制与风险管理。在多元化发展中势必会出现一定的问题,导致资金损失。

2 中等职业学校内部控制的现状及优化措施

2.1 对内部会计控制系统进行强化

为了能保证资金运作安全,需要对内部会计控制系统进行强化,使内部控制体系得到良好的发展。第一,要不断完善内部控制制度,完善各项报表制度、核算制度,使管理制度得到良好的运行。同时要定期对会计工作人员定期进行相关的职业培训,提高会计工作人员的业务水平及办公熟练程度。第二,在中等职业学校逐渐市场化发展的背景下,工作人员要对学校的资金项目(包含建设性经费与创造性经费)有效的管理,加强管控方面的知识,提升会计人员的专业内涵。

2.2 完善内部控制环境

2.2.1 完善财务的组织架构,使职责分配更加合理

要不断完善财务的组织架构,使职责分配更加合理、全面、细化,实现学校拓展化、多元化的发展目标。另外要使组织架构更加现代化,在激励机制、绩效考核方面不断明确职责,加强人力资源管理的有效性。

2.2.2 充分重视内部控制工作

中等职业学校的财务部门及管理层要充分重视内部控制工作。内部控制工作可

以促进战略性发展策略的制定,为学校抵御市场风险提供良好的路径,同时保证学校获得可持续发展,保障学校工作人员的切身利益。

2.2.3 结合学校的实际运行情况完善管理制度

要以市场环境中成熟的职业学校模式为参考,结合学校的实际运行情况,使内部控制管理制度更加完善,避免出现相关方面的漏洞,有效开展内部控制管理工作。

2.3 制定风险预警与风险管理机制

要不断完善风险防范体系的建立,制定风险预警与风险管理机制。第一,要了解市场环境及社会环境,增强财务部门及管理层的艺术观念。第二,要针对性的开展财务风险管控方面的培训。第三,构建和开发预警机制,应用软件技术、数据技术、信息技术建设完整的预警机制。

2.4 建立健全固定资产明细账

一些学校对固定资产管理不够专业,有的对采购入库或投入使用的固定资产只记总账,不记明细分类账或卡片账。建议学校不仅要记总账,各处室及专用保管员还应设立固定资产明细分类账或卡片账。一般由会计登记总账,后勤专门保管员按各处室设置二级账,各处室保管员再按产品名称、数量、单价、型号等登记固定资产明细账或卡片账。对固定资产增减、结存情况要同时登记,做到总账、分户账及卡片账三者一致。建立固定资产报废申报及定期盘点制度,对报废固定资产的处置要上报校领导和财政有关部门审批。

2.5 健全内部管理机制,不断创新现代化管理模式

在中等职业学校内部控制管理中,人力资源是必不可少的基础,但能实现高素质、稳定、可靠、充实的人力资源保障,要不断健全内部管理机制,不断创新现代化管理模式。(1)开放录用机制,通过各种渠道录用人才,借助自媒体、新媒体招收财务管理中需要的高素质人才。(2)不断完善绩效考核制度,制定合理的考核目标,考虑学校的运营特点与管理情况,全面考核工作人员的工作态度与工作能力。(3)建立相应的奖惩制度,通过有发展前景的学习机会及培训、职位提升,让员工能拥有良好的发展,增强员工精神方面的奖励。而相对应的惩罚也要做到客观与果断,提升制度的执行力。学校要使培训机制更加完善,采用全面化、多样性的培训方式提升员工综合素质。

3 结语

综上所述,在市场环境的影响下,中等职业学校开展内控管理势在必行,精准的内控管理可以提升学校的社会效益与经济效益,使学校能实现战略目标,保证资金安全及高效使用。

参考文献

- [1]顾非非.浅议中等职业学校内部控制的现状及优化措施[J].财会学习,2019(08):254.
- [2]顾小晶.中等职业学校内部控制的现状及优化策略初探[J].中国集体经济,2019(06):143-144.
- [3]胡颖.学校财务管理风险防范及规避方法的研究——中职学校财务管理风险及防范对策[J].轻工科技,2016(11).