

言,翻译是基础,翻译得多,造句和写文章就容易得多,也巩固了常用句型和词汇,为以后的书面表达打下扎实的基础,有效地帮助学生掌握和积累各种地道的英语表达法,提高他们的英语水平和写作速度。

(3)多阅读,扩大词汇量

多阅读,多背,多记,广泛吸收,增强语感

多阅读,为写作储备丰富的语言知识学生对所学的词汇接触多了,理解这些词汇的层次就更深,对这些单词在具体语境中含义和用法也就了解得更全面、更深入。词汇是写作的基础,只有掌握大量的词汇才能写出一篇好文章。古人云“读书破万卷,下笔如有神”“熟读唐诗三百首,不会写诗也会吟。”背诵作文范文和优美句子对提高学生写作能力帮助很大。在教学实践中,教师要有计划有任务地去要求学生背诵一些优美的句子、地道的英语表达方式或某些精彩的段落。可以通过同学间相互检查,教师课堂检查、抽查、集体背诵或默写等方式,让学生完成背诵,从而变为自己脑子里的产物,成为学生写作的好材料。学生大量阅读、背诵并广泛吸收,恰当运用一些常用的习惯表达和典型句式,既能有效地减少文章的病句,又能给文章增添色彩。而这些学生背诵的优美句子、段落都可以在学生的写作中发挥作用,学生大量地输入信息之后,经过日积月累,积少成多,写作时就会得心应手。

(3)教师方面:

1.重视批改与讲评,及时反馈纠正

教师在批改学生习作时,应灵活采用多种方法。推荐采取面批的形式,尤其是针对语言错误特别多的学生,请到办公室,边批改,边解释,这样学生更能集中注意力,老师也能把问题讲清、说透,及时反馈自己的看法从而取得更好的效果。同

时也可以适当采取同学间相互批改,这样既可提高教师的批改效率,又能使学生从自己的错误中获得学习的机会。另外,还可以采用部分批改法,将学生的作文全部收起来,但每次只对部分学生的作文进行细致的批改,以点带面,再作针对性的讲评。总之,学生可以在教师的书面表达批改与讲评中发现错误,改正错误,从而在今后的写作中不再出现错误。

2.引导学生对自己写的文章反思,并在同学间开展交流

学生在作文的过程中难免会出现这样那样的错误。因此,在写完作文后教师要先让学生通读自己写的文章,反复推敲词语句式,自查错误。然后,教师再批改作文,批改完后返还给学生,学生继续对教师的修改进行思考推敲。这每一个步骤都是对写作中错误习惯的一个纠正,都是对学生写作水平的提高。我在作文讲评课的自评后还会安排学生互评,互评以同桌的两人或三人为宜,最后是六人一组的小组评分。在这一环节中学生的表达错误可以基本扫除,如果解决不了的可由教师帮忙或留作作业课下讨论。在这一环节中学生表现很积极,合作意识极强,有时由于分歧他们会争得面红耳赤,然后由大家协商,最后给出一个大家认可的分数,在争论中他们学会了做事要公平、公正,懂得了责任的意义,培养了小组的合作意识,同时也体谅了教师的辛苦,更锻炼了自己。

在教育信息化背景下,本文先分析初中英语教学写作存在的状况,然后就这一问题给出了相应的策略。希望这样能够提高学生的英语写作能力。

参考文献

[1]张德禄.中国英语教育的发展与未来[J].当代外语研究,2016(01):14-22+30+94.

## 基于核心素养的中小学语文阅读教学探讨

杨王建

(山西省吕梁市柳林县庄上镇曹家山学校 山西 吕梁 033300)

**【摘要】**核心素养是教育部提出的一个理念。在这一理念的引导下,中小学语文开始转变教学观念,语文教学迎来了新的发展。阅读教学正是基于核心素养理念的提出,日益变得重要起来。它是语文教学活动的的重要组成部分,以培养学生的语文能力,提升他们语文素养为主。然而,在实际的中小学语文教学中,它的价值并没有得到充分体现,阅读教学出现了与提升学生语文素养这一要求相脱节的现象。如何基于核心素养来开展中小学语文阅读教学实践活动成了需要认真思考的问题。

**【关键词】**核心素养;中小学语文;阅读教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1287

“核心素养”这一词是教育部围绕“培养什么样的人”及“如何培养人”的核心问题,经过不断的研究和探讨,于2016年提出的一个理念。它要求学生要具备适应终身发展和社会需要的能力,“突出强调学生的个人修养、社会关爱和家国情怀,更加重视他们的自主发展、合作参与创新实践。”<sup>[1]</sup>它的提出顺应了教育改革的趋势,为语文教学的研究提供了新的思考方向。中小学语文教学作为文化传承、思想交流的主要课程,在整个语文课程体系中占据重要的位置。它不仅仅是学生学习文化知识的一门学科,还是培养学生健全人格、促进他们个性化发展的一个重要阵地。基于核心素养这一理念的提出,阅读教学在中小学语文教学中的地位变得重要起来。这使得阅读教学成了近年来中小学语文教育改革的门重要课程。然而,在实际的语文教学中,它的价值并没有得到充分体现,所以笔者从力图从三个方面来展开阅读教学的探讨。

一、发挥学生主体地位

学生是独立的、具有个性特点的个体。而阅读这一行为的发生本身就具有个性特点,它强调学生在阅读文本的过程中,把自己的经验、知识、情感调动起来,深入到文本中去体验、感受、理解其中的内涵。所以,教师在阅读性教学中,要充分尊重和关注学生的个性心理特征,引导学生在阅读中去提升语文素养,把阅读学习的主动权交给他们,重视他们的主体性地位,从而实现“立德树人,以育人”的教学理念。

然而,笔者在项研究中发现,很多语文教师都没有充分重视阅读教学中学生的主体性地位。这包括观念上搞一言堂、方法上唱“独角戏”等。这样的现象突出表现为:在阅读课上,很多语文教师会在一开始就把文章的主题思想、创作背景、人物形象等内容讲给学生。这也就会导致一个问题出现,即学生带着这样的“认识”进行阅读,他们很难产生新的认识,很难有独到的见解,就更不用提创新了。试问,这样的阅读教学意义在哪里呢?所以,在这一点上,教师应该把学习的主动权交给学生,发挥他们的主体性地位。同时,阅读课本身就要求学生自己主动去学习,才可能有收获。只有落实阅读课堂的主体是学生这一点,核心素养的内涵才能得到真正的体现,阅读教学的目标才能实现。

二、明确阅读教学目标

高中语文新课程标准(2017年版)提出了“语文核心素养”,并指出其有四个内涵:语言的构建与运用、思维的发展与提升、审美的鉴赏与创造、文化的传承与理解。这其实也体现了阅读教学的目标。然而,笔者发现,很多教师并没有注重这四点。在实际的教学中,他们关注更多的是提升应试技巧和完成教学任务,却忽视了学生能力和价值观的培养。所以,教师应该转变自己的关注点,明确阅读教学的目标。

在语言的构建与运用方面,除了课本内容的学习之外,教师还可以向学生推

荐一些经典美文,让他们进行养成积累语言材料的好习惯,在积累的基础上,培养他们的创造性思维,从而提升他们对语言的感知和运用能力。在思维的发展与提升方面,教师要有意识地去引导学生学习文本内容,培养他们的思维能力。当然,思维的训练应该遵循循序渐进的原则,只有在实践中才能获得新的认识。比如,如果不去认真品读《氓》《关雎》,怎么去感受其中所蕴含的思想和艺术魅力,又怎么去获得自己的认识?针对审美的鉴赏与创造这一点,可以引导学生去阅读不同风格的文章,如史铁生的《我与地坛》、欧亨利的《最后的常春藤叶》、白居易的《琵琶行》,引导学生他们通过作品的语言文字来提升自己的审美意识,从而养成良好的审美情趣和审美品位。在文化传承与理解方面,不少经典作品本身就蕴含丰富的历史文化价值,所以阅读这些作品,也就是在传承文化。比如,学习《烛之武退秦师》《拿来主义》等,这些文章里渗透着传统文化的精神内涵,理解了其中的要义,不仅可以提高自身的道德修养,还可以增强自己的社会责任感。

三、改进阅读教学方法

笔者在研究中发现,阅读教学采用最多的教学方法就是讲解式,然而很多学生都表示对讲解式教学感到厌烦。这也就致使学生在课上越来越被动。前面提到,很多教师会提前讲授文章的主题思想等内容,这其实违背了学生的学习规律。建构主义学习理论明确提出,学习是学生建构知识的过程,而不是教师单方面的传授。这也要求教师要改进自己的阅读教学方法,在重视学生主体性地位的基础上,尊重他们的个性发展,允许他们有不一样的文本见解。这样也更利于提升他们对知识的建构与创新能力。比如,在学习《岳阳楼记》这篇文章时,可以按照自由诵读(流畅地阅读)一带情赏读(有感情地欣赏)一认真研读(提出见解并分享)的方式进行教学。在各个环节,还可以提出具体的要求。比如,在赏读环节,可以明确读出感情的要求,教给他们重音强调、声调变化等阅读方法。总之,让学生自己先去接触文本,形成主观的体验与认识,取得的学习效果会更好。

结语

“核心素养”理念的提出顺应了现代教育变革的趋势,它为语文教育指明了新的发展方向。阅读教学正是基于这一理念的提出,开始在中小学语文教学中受到重视的。它作为传播文化、散播思想的重要途径,在中小学语文教学中占据着重要的地位。这门课程除了要传授给学生丰富的阅读知识,还要培养他们健全的人格,所以语文教师们肩负着重要的责任。而阅读教学的策略探讨是每个语文教师的日常事务,我们应当看到阅读教学在实际的语文教学中情况不容乐观,如何提供更有有效的阅读教学策略仍是一个需要思考的问题。

参考文献

[1]李艺,钟柏昌.谈“核心素养”[J].教育研究,2015,(9):30.