

支持幼儿深度学习的泥塑活动设计研究

于尹梓

(威海市金宝贝幼儿园 山东 威海 264205)

[摘要]采用泥塑学习活动,在幼儿游戏的过程中进行观察和比较,了解幼儿泥塑活动的发展,为幼儿学习采取适宜的指导和教学。通过泥塑学习活动让幼儿在游戏中感受到艺术的魅力,增强幼儿的创造力和表现力。利用丰富的教育资源让幼儿拓宽视野,鼓励幼儿大胆创造,感受到艺术创作带来的乐趣。

[关键词]幼儿;泥塑;设计研究;深度学习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1445

一. 泥塑对幼儿意义

泥塑是我国的传统艺术,是幼儿喜爱的活动之一。泥塑学习活动对幼儿有着特别的意义,是幼儿在感受世界,表达情感的重要途径,也是幼儿在懵懂时期创造力培养的渠道。泥塑活动可以让幼儿发挥自己的想象力,动手捏造出自己喜爱的事物。

二. 泥塑对幼儿的好处

1. 幼儿的天性是好奇,对新鲜事物的兴趣比较高。在泥塑活动教学时应多运用活动方式,丰富泥塑活动内容。如果教师单纯的采用泥塑活动,幼儿很难保持兴趣,因此应该在实践活动中寻找泥塑活动素材。像在春季就可以结合春游踏青来让幼儿观察大自然,寻找自己感兴趣的泥塑素材。

2. 如果教师一味的讲解泥塑的操作过程、工具使用等,幼儿往往会不能集中注意力。而老师可以将课堂实践和泥塑学习活动结合起来,开办泥塑作品展之类的活动,主要是抓住幼儿的争抢好胜的心理,使幼儿在泥塑学习活动中的注意力集中,同时也能对幼儿的创造力,表达能力都能得到很好的培养。

三. 创造情景

泥塑学习活动的学习效率和幼儿的参与度有直接关系,教师此时应该创造一个良好的学习环境,激发幼儿的兴趣,调动幼儿积极参与泥塑学习活动。像在举行活动时可以将幼儿喜欢的童话故事和动画片等作为泥塑学习活动的题材,在制作之前将泥塑内容的故事和幼儿做讲解,激发幼儿的兴趣。由于泥塑内容素材取自幼儿喜欢的童话故事和动画片,首先幼儿就会对泥塑学习活动产生亲近感,其想象力和观察力都会较平时得到提升,泥塑学习活动的效果也会大大获得提升。

四. 突出幼儿

幼儿是受教育的人,而不是随意塞知识的容器。在教育幼儿时有很多教师不注重幼儿的诉求,而是一味的按照自己的想法来举行活动,这种活动往往得到的效果是不尽如人意的。在举办幼儿泥塑学习活动时,教师应转变思想在活动中突出幼儿的主体地位,考虑幼儿对活动的诉求。给幼儿表现的机会,给幼儿尊重,让幼儿自己选择泥塑的内容,发挥泥塑活动的性质,让幼儿充分发挥自身的想象力、创造力,根据自己喜欢的事物来进行制作。多鼓励幼儿,使其成为泥塑学习活动的主人。

五. 考虑差异

世界上没有相同的两片树叶,同样的世界上也没有相同的两个人。幼儿之间是有着差异性的,在泥塑学习活动中,教师需从幼儿的学习情况上出发,因材施教充分的考虑好幼儿的兴趣、能力。而不同年龄的幼儿都有着其自身的艺术表现,让幼儿按照自己的方式来表现、感受、制作、想像。鼓励幼儿在活动中的独特认知。

六. 参与意识

环境对人的影响是很大的,幼儿在泥塑学习活动中,教师要善于营造环境,一个好的艺术氛围可以激发幼儿的参与感,使幼儿受到艺术熏陶,激发出幼儿在艺术上的潜力。总之泥塑学习活动可以很好的激发幼儿的潜力,能提高幼儿对事物的感知,提高幼儿的全面的素质。

七. 具体措施

1. 首先在泥塑学习活动中,教师向幼儿展示泥塑的实物或图片,让幼儿对泥塑有一个印象。并集体讨论关于泥塑的特点和细节,之后在引导幼儿创作。像“水果泥塑”中的苹果,教师在引导的环节中就展示了苹果实物和图片,让幼儿对其观察色彩、形状等,而在此基础上总结出苹果的外形特征,最后引导幼儿进行创作。

2. 在泥塑学习活动中,教师可以先展示作品当例子,让幼儿对其观察,并一

起讨论分析。这样能更好的感受到作品的特点,像在“国宝大熊猫”中,教师拿出大熊猫的泥塑作品,与幼儿一起讨论大熊猫的特点造型,从而丰富了幼儿对大熊猫的认知。

3. 有时运用故事、动画片等方式设立学习情景,可以更好的让幼儿对主题的感知,如“葫芦娃”泥塑活动中,教师播放了《葫芦娃》的动画片,引起幼儿的兴趣,总结出七个葫芦娃各自的特点,从而利用总结出特点做出形态各异的七个葫芦娃泥塑。

八. 丰富视野

幼儿在掌握泥塑之后,就会想塑造一些东西。但由于经验的匮乏,无法将心理所想的全部表现出来。对此教师可组织幼儿开展一些社会实践活动,拓宽视野。教师可以带幼儿去大自然中去,田野、山坡、河流都可以成为幼儿活动和学习的场所。教师可带幼儿去公园游玩、野外踏青,让幼儿观察树木、花草、山峰的造型。而在日常生活中,教师可在生活中让幼儿观察一些生动的画面,像小朋友玩秋千的动作变化,将这样的观察活动贯穿于一天的生活,长此以往幼儿便会对这些日常生活的表象铭记于心。

九. 操作步骤

1. 在幼儿学习泥塑的初始阶段时,教师可以用烧瓦泥游戏在摔打黏土时感受到兴趣和表现力。

2. 让幼儿自由制作,这一阶段主要是加深幼儿对三维立体形象的认识,幼儿通过对立体造型的制作、修饰,来使泥塑形象更生动。

3. 基本的制作,这一阶段让幼儿制作一些有弧度和球面的塑造,球体可变成圆柱体,让幼儿发现其中乐趣,并让幼儿举一反三,运用自身的想象力来制作泥塑。

4. 对于复杂泥塑的教学,这一阶段可让幼儿学习制作动物,教师引导幼儿观察动物的头、身、四肢、尾巴等部位,而幼儿塑造时主要就是记住动物的特征和结构。接下来让幼儿对喜欢的动物自由创作。经过以上所有的学习和创作幼儿在从泥塑学习的过程中体验到了自己创作泥塑的乐趣从最开始的乱揉乱捏到逐渐成型,从简单的圆形、正方形到复杂一些小房子、小车子到最后的动物、动画人物。从开始的对泥塑制作的不感兴趣到积极投入到泥塑制作当中。

十. 结语

在泥塑学习活动中,教师要注意引导、启发,多带领幼儿去观察,感受事物的变化,将日常生活,实践活动都融入幼儿学习泥塑的过程中,泥塑活动可以很好地激发幼儿的想象力、创造力,可以提高幼儿全面的素质,让幼儿能通过泥塑学习活动感受到艺术创作的快乐。

参考文献

[1]徐虹昱.三“深”三“式”巧手出“新”——泥塑学习活动促进幼儿发展的实践研究.[J]科学大众:科学教育.2017

[2]杨勇.泥塑活动促进幼儿的发展.[J]科学咨询.2017

[3]谢雪琪.幼儿园泥塑活动教学策略探析.[J]成才之路.2017

[4]牛文华.体验式学习在幼儿园科学活动中的运用.[J]青年与社会.2020

[5]方燕洁.观察、互动,促进幼儿自主学习.[J]幼儿教育研究.2020

[6]王雅娟.幼儿泥塑活动中的教师角色.[J]好家长.2016

[7]周静.探索幼儿趣味化、生活化的泥塑活动.[J]小学科学教师版.2017

作者简介:

于尹梓(1998.2.4—)性别:女.籍贯:山东省威海市人.民族:汉族 职称:教师,学历:大专。

合理运用探究式教学 提升高中生生物核心素养

张国伟

(山东省滨州市沾化区第二中学 山东 滨州 256800)

[摘要]在高中生物教学中运用探究式教学具有深远的意义,作为发现、揭示科学规律的过程和方法,这一教学模式可以帮助学生对知识形成更深入的了解,认识生物现象的本质,且有效地发展个人的创新精神,全面提升自主学习的能力。在实际教学中要保证探究式教学活动顺利实施,有效提升高中生的生物核心素养,需要教师认识这一教学模式运用中存在的困境,了解生物核心素养的内涵,并将其融入至探究式教学活动中,帮助学生发展思维能力,提升学科核心素养。

[关键词]探究式教育;提升;生物核心素养;高中生

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1446

提升核心素养是现代教育特别强调的内容,同样也是开展教育教学活动的重要参照依据。其中高中生物学科核心素养体现在生命观念、理性思维、社会责任、科学探究等方面,教师需要掌握关键的要素,进而在实际教学活动中进行体现。而通过合理运用探究式教学来提升高中生的生物核心素养,要求从有效的情景创设、丰富的实践操作活动、延伸的探究内容方面入手,使学生构建科学的生物观,充分应

用所学知识来解决生活中的问题。

一、高中生生物运用探究式教学面临的挑战

探究式教学的运用对高中教师和学生提出了更高的要求,在实行过程中教师需要确立引导学生进入探究状态、积极参与的情景,充分考虑探究的问题和人员的分配。而学生则具备一定的学科经验和思维认知,要达到流畅的协作和自主学习的

效能并不容易,如若其中某一环节出现问题,整个探究教学活动会降低实际作用,学生的自信心同样也会受到影响;其次,学生之间存在明显的个体差异性,探究式教学模式难以全面兼顾不同层次的学生,实际运用中可能会削弱部分学生的积极性,从中产生受挫心理,由此会产生适得其反的作用;此外,探究式教学具有开放性特征,教学过程中有多种不可控因素,从而增强了教学的难度。教师需要花费一定的时间和精力组织,如若缺乏精心的设计和严格的管理,教学效果相应会受到影响,探究式教学模式难以发挥根本作用^[1]。

二、运用探究式教学提升高中生生物核心素养的策略

(一)创设生物有效情景,为学生搭建探究空间

生物是以实验为研究基础的学科,要让学生形成科学的生物观,认识生物现象的本质,则需要重视实验情景的构建,为学生搭建亲自探究的空间和独立思考的过程,从而发散思维,理解语言概念。在具体实践中,首先要针对学生的实际情况和现实要求创设科学的探究情景,激发学生的参与兴趣,使学生可以在整个探究过程中保持积极的思考状态。如联系学生的生活,创设生活化探究情景,引导学生更深层次地认识生活中的生物现象,并通过探究进行解答,提高学习的深度;其次,要基于高中生物教学内容和教学目标合理设计探究环境,部分简单的探究活动可以在班级中完成,而一部分实验则需要特定的生物实验室进行^[2]。教师需要提取关键的信息,为学生设置合理的探究场景,培养学生的信息素养,充分利用有效的学习工作参与探究,最大化地掌握生物知识,构建清晰的学科思维体系,增强核心素养。

(二)组织实践操作活动,强化学生科学探究能力

实践操作是探究式教学活动最关键的环节,在这一过程中学生的核心素养可以得到不同程度的提升,所以在确认探究主题,明确探究方向的基础上,教师要合理设置操作程序,在学生探究的过程中给予适当的指导,帮助学生发散思维,在合作分析、探索过程中解决问题,最终全面掌握探究主题,树立生命观念和社会责任意识。首先,在探究情景的引导下,学生相应会形成质疑点,教师为学生提供相应的资料和探究思路,引导学生以小组的方式进行自主探究,从相关的信息中提取关键内容,并进行讨论,整合信息的同时进行深入的理解。在此过程中教师需要进行持续性地关注,适当点拨,拓展学生思维,帮助学生更高效地提出探究思路^[3]。其次,学生在实践探究活动中会存在多种困境,从而导致探究活动停滞不前,教师需要组织学生就问题展开积极的讨论,充分利用已有的知识经验大胆推理和假设,辨疑解难,从而找到解决问题的正确方法。为了保证探究过程中学生充分掌握生物知识的内部规律,则要给予学生足够的信任和独立探究的空间,放手让学生实践、体

验、总结,完整地探究过程中提升核心素养。

(三)发展延伸探究内容,培养学生的创新精神

现代教育特别强调培养学生的创新精神,而这一目标的实现则需要不断地拓展教学内容,探究更广泛的知识。所以实际教学中教师需要延伸教学内容,激发学生后续的学习兴趣,进一步引导学生思考,构建丰富的思维认知体系,增强学科综合素养。在探究式课堂中,不能将探究得出的结论作为最终目的,需要在此基础上进行发展延伸,启发学生的思维想象力或者转化思考角度,从不同的层面来认识问题,确保从探究中获益良多。要注意的是,学生在生物探究活动中往往存在不同的理解,并提出不一样的见解,教师要适当地针对学生提出的困惑展开探究,组织学生再次进行讨论、分析,从而获取更为丰富的认识,并相应提升学生的自信心,为今后持续性的学习奠定良好的学习观念^[4]。另外,教师需要在生物教学活动中不断地从教材中提取趣味性较强、与学生生活紧密相连的实验活动,设立课外探究活动或者探究比赛,从而引导学生自主构建小组,拓宽自己学习的时间和空间,了解教材中没有的知识,以此来提升学科水平。

结语

在高中生物教学中运用探究式教学模式,提升学生的核心素养是现代教育发展的重要目标,教师需要充分了解探究活动中存在的阻碍因素,进而结合学生的现实要求和教学内容,为学生精心设计探究情景,吸引学生参与探究,并通过实践操作指导、延伸探究内容等方式发展学生的学科思维,培养创新能力,以更进一步地强化学生的学科素养。

参考文献

- [1]劳凯凯.高中生物核心素养的内涵与培养策略[J].科学咨询(教育科研),2020(07):152.
- [2]匡利.新课程背景下高中生物教学中核心素养的落实[J].教育观察,2019,8(41):141-142.
- [3]赵中研,任杰.高中生物教学中学科核心素养的培养策略研究[J].华夏教师,2019(25):16-17.
- [4]毛文玉,唐贻.新课程背景下探究式教学在高中生物教学中的实施困境及解决对策[J].西部素质教育,2018,4(08):245-246.

作者简介:

张国伟,出生日期:1972.6,男,山东滨州人,本科学历,中学一级教师职称,从事高中生物教学。

幼儿园区域游戏实施策略研究

张海琴

(江西省南昌市铁路第一幼儿园 江西 南昌 330002)

[摘要]随着目前人们对学前教育的重视,幼儿园教育在不斷改革,区域游戏已经成了大家普遍关注的内容,可以在很大程度上满足幼儿对于游戏的需求,还可以在游戏中的激发幼儿对于学习的渴望,更好的带动幼儿成长。所以作为幼师来讲,需要努力的推行区域游戏。本文将从巧妙设计区域、激发游戏兴趣、投放适宜教材三方面来研究幼儿园区域游戏实施策略。

[关键词]幼儿园;区域游戏;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1447

对于幼儿来讲,对于各种事物比较好奇,同时对于各种游戏非常向往,而且游戏也是最能吸引幼儿注意力的,所以幼师在开展教育活动的时候可以从游戏入手,让幼儿体会到游戏的乐趣,并从游戏中可以有所收获,更容易让幼儿对学习产生兴趣。区域游戏可以很好地帮助幼师开展教学活动,可以从每个幼儿的具体情况出发,开展适宜的活动,调动幼儿参与的积极性,让幼儿可以主动参与,给幼儿创造适合的空间,让幼儿可以自主探索,从而提升自己的综合素质。

一、巧妙设计区域,营造游戏环境

很多幼儿园会有不同的活动空间,一些幼师在设置区域的时候,会直接把一些固定的活动空间当作固定区域,比如角色区、益智区、手工区等等,这些都是幼儿在平时的時候就可以接触到的,所有的游戏基本上已经全部玩过了,所以重复让幼儿玩这些游戏,幼儿就会失去兴趣,甚至会感觉到很无聊,因此教师面对这种情况应该要探索新的区域划分,能够让幼儿有一些新鲜感,这样才可以更主动的投入进入。所有的幼儿园活动空间使用频率并不是相同的,有一些使用非常活跃,而有一些会被限制,将这些被限制的空间利用起来,打破传统设置固定区域的限制,根据主题来随机使用一些区域,会起到更好的效果^[1]。

比如说,在进行“美丽的秋天”这部分教学活动的时候,幼师可以把原有的固定区域撤掉,利用整个活动区域来开展活动,然后根据这一课程设置与之相关的区域,比如“丰收小卖部”“果园”“菜园”等等,让幼儿感受秋天各种种植物的丰收,并且可以近距离的接触秋天丰收的情景,让幼儿对于秋天有更多的感情。利用不同的区域作为课堂的延伸,有助于幼儿扩大对于某一话题的知识理解,还有助于幼儿自己进行探索,有更多游戏的时间,让课程内容更加丰富。

二、激发游戏兴趣,增加游戏体验

区域游戏是为了更好地激发幼儿的学习兴趣,并且根据不同的主题开展各种不同类型的活动,幼儿可以自由地进行选择,更好地激发游戏兴趣,不仅如此还可以选择自己想要组成合作伙伴的小朋友一起参与,增加游戏的趣味性。但是幼儿年段的幼儿毕竟年段是比较小的,所以幼儿对于自主探索是比较缺乏的,不知道如何进行自主研究,因此幼师应该要从这一方面来给予幼儿一些指导和帮助,让自由的游戏不会变成随意的游戏,能够在游戏中掌握一些知识,学会一些道理,而不是仅仅为了娱乐幼儿而进行游戏设置^[2]。幼师在进行指导的时候其实不必太过拘谨,虽然以前很多活动开展比较顺利,但是传统的形式已经不再满足当前幼儿发展的需要,所以还是需要有一些创新性的,在区域设置的时候可以更有价值,结合课文内容来

进行区域游戏,这样可以更加具有吸引力,为幼儿学习内容设置了情境。

比如说,幼师在“丰收小卖部”这一区域的时候,教师可以把区域分为加工区和售卖区,在加工区把一些食物进行加工,之后再拿到售卖区来进行买卖,这样幼儿可以根据自己想做的食物来进行加工,然后卖出自己想要的价格,虽然是在同一个区域内,但是可以让幼儿在多方面获得发展,这种区域的设置有助于幼儿综合素质的提高,同时还能给个让幼儿的学习兴趣被提升上来,更加积极地参与其中,让幼儿更向往。

三、投放适宜教材,引发游戏构想

游戏材料是幼师能够做好区域游戏的重要载体,教师如何投放材料会直接影响到游戏进行的效果,也会影响幼儿参与的热情。教师在投放的时候不仅要考虑投放计划,还应该要想到幼儿是否可以接受,能否起到很好的助学效果,所以选择适宜的教材是非常重要的。

比如说在开展健康领域的活动时候,就可以投放一些医用器材,让幼儿知道平时接触的医用器材都有哪些,然后可以扮演医生的角色,参与游戏,这样可以在游戏中熟悉各种器材的使用。不仅如此,还应该注意关注幼儿的差异,每个幼儿的发展情况不同,参与游戏的过程中有些幼儿比较积极,有些无从下手,幼师要注意观察,选择适合全班幼儿的教材。而且整个过程要循序渐进,要一点一点根据规律来进行材料的投放,更容易让幼儿接受,可以更好地进入到游戏状态中,在游戏中掌握更多知识点。

幼儿园区域游戏是为了让幼儿掌握更多的学习内容,在游戏中就能够学到知识,对于幼师开展教学是非常有帮助的。但是当前在这一过程中还是有很多问题存在的,需要幼师不断根据自身班级的情况展开探索,找到应对措施,这样才能够更好地为幼儿学习提供更好地环境,让课程游戏化建设更加合理,在欢乐的氛围下帮助幼儿养成良好的习惯,学到更多知识。希望每位幼师可以注重区域游戏的方法,正确使用,让课堂氛围可以更好。

参考文献

- [1]吴巧云.主题背景下幼儿园区域活动的有效策略研究[J].教师,2016,000(009):96-97.
- [2]闻震.幼儿园区域活动的创设与指导策略研究[J].新课程(小学),2015(5):190-191.