

为学生打造一个更加生动有趣的教学气氛,从而使得学生能够充分地释放自己的天性,让其主动地加入到教学游戏当中。这样一来,学生的注意力就完全被游戏所吸引,老师们只要稍加引导,就能让他们在不知不觉之中加入到英语学习当中去,从而实现课堂秩序的良好维护,而英语教学活动的开展也得到了坚实的保障。

2.2有助于提升学生的学习效率

在传统的教学模式当中,英语知识的教学往往都是靠老师单方面输出来完成的,学生们只能靠死记硬背来不断强化自己对于语法、词汇的记忆,而这种学习方式不仅起不到好的效果,甚至还会引发学生的厌学情绪,对于学生学习意识的培养是极为不利的。因此,老师们要积极地转变教学方法,运用更多有趣的教学手段来开展教学,深化学生对基础知识的理解和记忆。小学英语老师们可以开展课堂游戏教学,把英语教学的重点难点都充分融入游戏当中,让学生们在做游戏的同时实现对知识点的记忆,从而提升他们的学习效率。

比如,老师们可以把一些比较难记的单词写到卡片上,让学生们通过竞猜对话、你画我写等游戏方式来巩固对这些单词的记忆。在有趣的游戏氛围当中,学生们完全忘却了学习的枯燥,而是一心一意地投入到了游戏当中,为了完成游戏而自觉地进行单词的理解和记忆,这样一来,学生不仅能够感受到学习英语的趣味性,更大大地提高了自身的学习效率,让学生们建立起了学习英语的自信心,从此不再惧怕任何英语知识的学习。

2.3有助于满足学生的心理需求

小学生虽然年龄较小,但是他们已经具备了一定的思考能力和独立意识,所以老师们一定要在教学之中充分地尊重他们,让他们的思维特性和行为特点都能够得到理解,从而使得他们建立起对自身的自信心,促使他们提升对英语学习的积极性。老师们在小学英语课堂之中开展游戏教学,充分地尊重了学生爱玩的天性,使得学生们能够在教学中充分释放自己的思维和活力,从而让他们更加真切地感受到平等和尊重,促使他们建立起对于英语知识学习的兴趣,极大的满足了他们的心理需求。所以,老师们要积极地开展游戏教学活动,引导学生们在游戏中去学习和感受英语的魅力,鼓励他们在游戏中勇敢地表达自己的感受,从根本上激发起他们学

习英语的积极性,促使小学阶段的英语教学质量能够得到进一步提升。

2.4有助于教学质量的显著提升

游戏是人类的本能,也是孩子的天性。游戏作为一种健康的人类活动,对于人们的生活学习都有着非常重大的促进作用。而在传统的教学模式之下,老师们总是一味地对游戏吃反对态度,认为学习就是学习、游戏活动就是游戏活动,两者不能混为一谈,更不能相互融合。从今天的教育视野来看,这样的看法无疑是错误的,爱玩是孩子的天性,而老师们要做的,就是充分地利用孩子的天性开展教学活动,这有充分理解和尊重他们的这种学习特性,才能够实现教学效率和质量的提升。因此,小学阶段的英语老师们一定要加强对游戏教学模式的应用,从教学内容出发,设计出更加有趣的教学游戏,让学生们在兴趣的指引下自觉地融入课堂学习当中,更好地理解记忆英语知识,从而实现英语提高英语教学质量的最终目的。

3 结语

简而言之,游戏是小学阶段教学中必不可少的一种手段,老师们一定要充分地尊重学生的这一学习特性,坚持设计出更多能够激发学生兴趣的英语教学游戏,让学生们能够在参与教学游戏的过程中不断深化对英语知识的理解,从而促使他们的英语学习能力能够有显著的提升。小学英语阶段的老师们还要坚持创造出趣味性强的游戏,让教学氛围能够变得更加的轻松有趣,从而让学生们能够在课堂游戏中放松自己的身心,体会到学习英语知识的乐趣,实现对其英语学习能力的有效提升。

参考文献

- [1]王爱颖.课堂游戏在小学英语教学中的必要性[J].教学研究,2018,3(5):49-49.
- [2]刘桂芬.试论课堂游戏在小学英语教学中的必要性[J].课改论坛,2020,4(2):57-57.
- [3]郑芳.课堂游戏在小学英语教学中的必要性探讨[J].学科建设,2020,11(2):77-77.
- [4]周楠.游戏法在小学英语教学中的应用与研究[J].课改论坛,2017,4(2):125-126.

探讨经典诵读在小学语文教学中的实施策略

吴悠悠

(宜春市樟树市观上镇下聂小学 江西 宜春 331207)

[摘要]随着新课程改革与国学热的出现,社会对教育界提出了新的教学任务,尤其是对作为其他学科学习前提的语文教学,要求语文教学不能仅仅停留在学生知识与技能的习得上,还需要关注学生思想感情的正确培养,展现语文教育的人文性。在教育部颁布的语文教学大纲中,语文核心素养分为语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化的传承与理解等四个方面,需要语文教师以此为基点让学生的语文课程实践中提高学生的语文素养,国学经典诵读的展开无疑为提高学生的语文素养提供了一个新的突破口。

[关键词]国学经典诵读;小学语文;核心素养;语文素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.225

引言

经典诵读是近几年来大部分研究中国传统文化专家学者所呼吁倡导的文化热潮所引起的,它要求重视传统的中国文化,弘扬中华传统的精华内容。展开国学经典诵读是时代发展的要求,同时也是中华文化走向世界的必然一步。国学要从小学语文教育开始,尤其是在新课改后,在核心素养的提出与语文教学方式的转变革新的时代背景下,经典诵读的出现为语文教学的新发展提供了一个坚实的路径。

一、经典诵读在小学语文教学中实施的意义

从社会的角度来看,开展经典诵读是时代发展的要求,也是中华文化再次屹立在世界文化之林的第一步,国学热潮的影响也不仅针对成年人,更多的是针对处于教育阶段的学生,学生是国家的希望,从小培养学生对祖国文化的热爱之情,让学生在优秀传统文化的熏陶感染下形成正确的人生观、价值观、世界观也是实现我国教育目的的一部分;从学生个体的角度来说,进行经典诵读也是对学生语文素养的一次综合提升,帮助学生把握诵读时的停顿和音调,在一次次诵读中加深学生对传统文化、对当代优秀文化的理解,既训练了学生的诵读技能,又提升了学生的阅读能力,可谓是一举两得;从教师教学的角度来说,在新课改后对语文教学变革无从下手的新老教师都有了一个变革的突破口,教师们可以围绕这个路径进行教学实践,变换教学方式来指导学生的实践,丰富其语文知识,掌握语文这个学习、生活、工作都需要用到的工具,培养学生的语文核心素养。

二、经典诵读在小学语文教学中实施存在的问题

(一) 学生的问题

受传统教育教学观念的影响,语文的工具性深入人心,学生们也从心底的认为语文是考试和升学的必要学科,是完成升学考试的工具,从而忽视了语文学科的人文性内涵,在《义务教育阶段语文课程标准》中:“语文学科是一门具有人文性与工具性的学科。”核心素养不仅强调语文学科的工具性,重视学生知识与能力的掌握程度,还强调语文学科的人文性,重视在学习了语文学科之后,学生的思想感情、审美情趣等精神方面的影响。在语文学习中,学生只重视对语文知识的机械使用,采用公式的方法去定义语文教材中的思想情感,导致学生在蛮对国学经典时,也会采用相同的态度应对,致使国学诵读流于形式。

(二) 教师的问题

经典诵读是现代新兴的热潮,虽然掌握祖国的历史文化是语文教师的基础能力之一,但是针对我国漫长的文化历史,语文教师也只是浅尝辄止,对于包含着儒释道三家的国学经典里也有不少晦涩的道理,也包括了现代当文学中不同的思想意境和哲学观念,语文教师要在语文教学活动中向同学们解释经典也是十分艰难,造成经典诵读进入语文课堂流于形式,教师只挑选简单易懂的浅显道理进行解释,学生们诵读的时候也是一知半解的进行诵读,并不了解国学的真正内涵,也没有感受到

国学经典中所包含的中国上下五千年的文化底蕴与审美情操。

三、经典诵读在小学语文教学中的实施策略

(一) 正确把握经典与语文教学的关系

将经典带入课堂,语文教师要正确的把握经典与语文教材之间的关系。经典诵读进入语文课堂是为了辅助语文教师进行教材内容的讲解的,让学生能够更加容易的理解教材内容,感受语文教材的魅力,加速学生核心素养的培养,正确把握语文知识的建构,感受语文语言文字的魅力,是对中国传统文化继承与发展,同时借以经典文学来增长学生的知识储备,以其中蕴含的道理来发展学生的思维,提高其审美能力,比如出自《论语 宪文》中的“以德报怨。”教师可以在语文课堂上结合班级实际进行讲解,小学三年级的学生已经结束了“去中心化”阶段,但是对于与他人之间的关系,谦让他人的礼仪还是一知半解,教师正好可以借国学经典来讲授这些浅显的道理,让学生的精神世界得到升华,培养学生正确的人生观、价值观、世界观。

(二) 发挥核心素养体系的作用

开展经典诵读的目的是提升学生的语文核心素养,因此在经典入课堂的过程中必须发挥核心素养体系的作用,将经典诵读与语文核心素养的培养相结合,重视国学的作用,国学诵读主要是口语交际教学的内容,教师需要在学生诵读之时加强指导,对学生诵读时的音调、停顿、节奏等方面进行系统性的教导,让学生感受到国学诵读的魅力所在。教师在指导国学诵读时需要考虑核心素养的四个方面,比如在诵读《诗经》相关内容时,教师在指导读的节奏时也要注重对文本内容的解释,让学生能够理解深藏在经典内部的文化底蕴,藉此提高学生的审美情趣。

国学经典诵读课程需要教师将阅读教学与核心素养的要求结合起来,在阅读教学中构建知识,感受中国文化的历史底蕴。比如在诵读《论语》一类具有教育意义的经典时,教师就需要根据学生的情况来融入进阅读教学中,由此来设计教学过程就能在教学程序的每个阶段都渗透进核心素养的原则原理,让学生在潜移默化过程中接受国学经典的熏陶。

结语

经典入课堂是语文教育的又一次突破,传统文化进入语文教育教学中能够让学生更加了解我国的文化遗产,更加具有文化自觉、文化自信,增强学生语文学习的底气。

参考文献

- [1]经典诗诵读策略研究与实践[J].彭雪卿.现代中小学教育.2007(03)
- [2]永恒主义教育目的观及其启示[J].方莹.高等函授学报(哲学社会科学版).2006(06)
- [3]诵读中国文化经典的的教学操作[J].颜一红.广西教育.2003(31)