

项目学习模式下小学数学“综合与实践”教学探究

赵惠红

(肇庆市第十五小学 广东 肇庆 526000)

[摘要]在小学数学教学过程中,“综合与实践”是非常重要的组成部分,开展好综合与实践,可以充分体现出小学数学的趣味性、逻辑性和综合性,让学生在不断实践过程中深层次探究小学数学知识,加深对知识点的理解。小学数学综合与实践教学,注重数学与其他学科和生活实际的联系,不断培养学生的创新意识和逻辑思维能力。本文就小学数学“综合与实践”教学展开讨论,研究出项目学习模式下小学数学“综合与实践”教学的有效策略。

[关键词]项目学习模式;小学数学;综合与实践;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.567

项目学习模式就是在教师的指导下,把一个相对独立的学习项目交给学生自行处理,搜集信息、设计方案、实施以及最终评价等,都需要学生自行完成,使学生的主体作用得到充分地发挥,培养学生自主思考能力。在项目学习的模式下进行小学数学综合与实践教学,能够激发学生的学习兴趣,在提高自主能力的同时,也有效培养了学生的操作能力和逻辑思维能力,让学生自己思考问题,深入钻研数学,促进学生综合学科素质的提升。

一、项目学习模式在小学数学教学中应用的价值

项目学习模式在小学数学中的应用,能够使亲身学生体验数学课程活动,以制作教学内容为目的,向他人展示自己的学习成果,在不断探索过程中,高效解决问题。项目学习模式是具有一定的社会效益的,学生最终的成果可以与教师、学生和家長一起交流与分享,深刻记忆知识点内容,培养学生的创新、实践能力。

二、小学数学在项目学习背景下进行综合与实践教学的现状

(一) 教师的教学理念有待提升

受传统应试教育的影响,有些小学数学教师比较注重学生的考试成绩,忽视了小学数学教学的综合与实践教学。再加上小学数学综合与实践课程较少,不够重视,有很多教师将综合与实践课程当成附加的部分,对综合与实践教学感兴趣的学生,教师只针对这部分学生展开培养,鼓励其自主学习,在课后进行实践学习。这样的教学方式,使综合与实践教学变得随意,不具备系统性^[1]。

(二) 教学内容的运用有失偏颇

小学数学中的综合与实践教学,对于很多教师来说,是全新领域,以前并没有涉足过。因此,很多教师在综合实践过程中,缺少经验,身边做参考的教学研究并不多。同时,教师对教材的利用率也不高,不能在综合与实践中,进行拓展教材教学。因此,小学数学的综合与实践教学很难进行下去。

(三) 综合与实践教学不能有效应用到教学评价中

在小学数学中,综合与实践教学的开放性非常强,在教学过程中,不用遵守固定、刻板的教学模式。学生在课堂中回答问题的方式和给予教师的反馈也比较灵活,具有多样性。但是有些教师的教学评价并不灵活,依然运用传统教学模式的量化考核形式展开评价,效果达不到标准要求,而且也失去了评价的真实意义。

三、项目学习模式下小学数学“综合与实践”教学的有效策略

(一) 选择学习项目,制定相关目标

在教学中选择学习项目,是项目学习模式的前提,在选择项目过程中,项目的主题需要按照小学数学的课程标准、任务和目标进行确定。首先,要根据课程的标准要求开发项目,培养学生的创新能力与实践操作能力;其次,项目展开的题目需要与现实生活相联系,教学内容能够充分激发学生的学习兴趣;再次,项目需要与多种学科交融,比如科学、美术等学科,在不断融合过程中培养学生的综合能力;最后,所选择的项目学习内容需要符合小学生的成长特点,为学生未来的学习与生活打下牢固基础^[2]。

例如,在学习人教版小学数学“百分数”相关知识的时候,教师可以引导学生对各班级中学生“吃早饭”情况进行普查,让学生自行去统计,展开采访,整理出有效的统计数据。在这个过程中给学生提出问题,问学生要怎样展开调查?从哪个班级开始入手?用这样的方式激发学生的实践兴趣。

(二) 制定符合学生发展的综合实践性教学计划

制定教学计划能够协助学生掌握并且调节实践活动的进度,帮助教师对整个教学项目进行引导、评价和参与。可以将班级学生分成几个学习小组,进行指导性计划的制定。详细的学习时间和综合与实践活动时间都安排出来,做好分工工作。

例如,在学习人教版小学数学内容“三角形”的时候,教师可以将学生分成几个学习小组,根据不同小组学生学习的特点,给学生分配不同的综合与实践任务。根据三角形的特性学习基础,让学生动手操作,利用生活中的三角形物品,研究三角形三边的关系。每个学生的个性化特点都不同,对知识点的理解和实践操作都不同,教师在制定教学计划的过程中,要了解每一位学生,使其都能充分发挥出自己才能,在综合实践操作过程中,加深对知识点的理解。

(三) 分析数学问题,共享研究成果

在小学数学教学中,教师在制定项目之后,引导学生自己提出问题,并且根据问题有效解决问题。学生在学习的过程中,需要独立思考问题,然后再进行交流问题,共享自己研究的成果。不同学生对问题分析的程度,能够体现学生理解知识点的不同角度,然后在讨论中共享,实现小学数学的综合与实践教育。学生在积极探讨过程中,能够锻炼理解能力和沟通能力,发表自己的见解,提升学生的自主能力^[3]。

例如,在小学数学人教版“克与千克”的学习过程中,在教学之前做好教学设计,也要求学生做好预习工作。引导学生对知识点提出问题,根据自己提出的问题,用实践的方式进行分析。可以根据生活实际问题,比如“超市购物”的实际问题中,涉及克与千克的知识,学生可以从这方面入手,更有代入感。可以对食品包装袋上面显示的克和千克单位进行研究。在解决完问题之后,进行小组讨论,共享自己的研究成果,让教师验收,不断提高综合与实践能力。

四、结束语

总而言之,在小学数学教学中,项目学习的模式和综合实践理念相契合,教师可以制定学习项目的标准,然后通过综合与实践的方式进行教学,利用这样的方式激发学生学习的兴趣,提升学生的综合素质能力。

参考文献

- [1]唐少雄.小学数学“综合与实践”教学思考与模式探究[J].小学数学教育,2018,(5):11-13.
- [2]马惠芳.小学数学综合与实践有效教学模式探究[J].开封教育学院学报,2019,39(3):230-232.
- [3]刘新华.关于人教版小学数学综合与实践教学的探究[J].考试周刊,2019,(12):75-75.

初中语文教学实现多元化教学方法的途径

赵志斌

(甘肃省定西市安定区思源实验学校 甘肃 定西 743000)

[摘要]语文是一门融合文化、艺术、社会等多种知识的综合性学科,有着丰富的底蕴,教学内容相对比较复杂,对于语文教师的综合性素养要求比较高。在传统初中语文教学中,语文课堂存在单一化教学现状,导致课堂内容单薄,学生课堂学习积极性不高,严重影响语文教师课堂学习效果。在初中语文教学中应用多元化教学方案,能够立体呈现语文课堂教学内容,让学生畅享语文课堂。故此,文章将研究我国初中语文教学单一化现状,并探究多元化教学方法,旨在提升我国初中语文教学水平。

[关键词]多元化;初中语文;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.568

语文是课程体系中的基础学科,也是语言、文学、文化、文字的简称,主要教授语言文化,帮助学生正确掌握语文工具^[1]。我国初中语文教学中包含了中外文学、文艺文、应用文等多项内容,是一门综合性学科。初中语文丰富的教学内容,要求初中语文教师在教学中构建多元化初中语文课堂。目前,初中语文课堂存在教学单一现状,弱化了课堂教学价值,导致学生在语文学习过程中兴趣索然,甚至产生抵触情绪。由此可见,分析如何在初中语文课堂教学中探究多元化教学方法是十分必要的。

一、初中语文课堂单一化教学现状

(一) 教学内容单一

语文是综合性学科,决定了学科内容教学的复杂性与综合性。但在实际教学过程中,初中语文课堂教学内容十分单一,教师根据考点进行教学,将语文教学内容从情境中剥离,直接为学生讲解重要知识点。这样虽然能够快速推进教学进程,但学生在学习过程中蜻蜓点水,对于学习内容掌握并不深刻。这种单一化教学模式不仅会压缩学生内化知识的学习过程,还会让语文教学内容失去其本身的厚度,不利

于学生语文综合素养提升,违背了初中语文多维核心素养教学目标。

(二) 教学主体单一

语文课堂构建中教师、学生、课堂是三大主体,教师是知识转述者,学生是知识接受者,课堂是知识承载者,多元化主体参与的课堂,才能够实现“教、学、做”三者的统一^[2]。但在实际教学过程中,三大主体在课堂上参与程度并不平衡,教师在语文课堂上表现过于强势,全权主导语文课堂开展,导致语文课堂作用局限化,仅能实现部分功能,成了教师实现“做中教”的课堂。反之,学生在课堂上主体作用发挥过少,导致学生在学习过程中仅能够成为课堂附属部分,无法实现“做中学”学习目标。教学主体单一化严重挫伤学生课堂学习积极性,更无法调动学生参与到初中语文课堂中。

(三) 教学方法单一

教学方法是语文教师传递、转述、呈现语文知识的重要方法,决定了语文课堂呈现效果。但长期以来,我国初中语文课堂教学方法较为单一,采用“师传生受”

等被动式教学方式开展教学，学生在语文课堂上甚少与同学、教师进行互动，学生获得的知识刺激也相对比较单一，不利于学生语文知识学习^[3]。单一化地教学方法，学生无法体验到多元化课堂，学习体验感十分匮乏，学生对于知识内化程度有限，形成的语文素养也存在失衡现象。

二、初中语文课堂多元化教学方法

(一) 多元内容

多元教学内容是指教学中不仅包含了知识点，更应该具有文化、情境、艺术等多种内容，让知识点回归原有学习情境中，让学生从一定的载体中学习语文知识，帮助学生获得“第一手”语文学习信息，让学生自己加工语文知识点，给予学生更加丰富、直观、多元的语文知识学习体验感，不仅能够让学生掌握知识点，更有助于培养学生学习思维。例如：在《沁园春·雪》教学过程中，需要学生理解诗中的情感态度，掌握词作思想内容，立体学习诗词。教师可以收集《早梅》《夜雪》《山中雪后》等诗词，丰富课堂教学内容，让学生欣赏其他诗词，通过对比方式感受《沁园春·雪》的不同，也能够拓展知识。

(二) 多元主体

在语文教学中，让课堂、教师、学生三者发挥不同的主体作用，实现“教学做”统一，实现不同主体教学价值，教师需要合理“让权”，并主动调动学生参与到课堂主体中，实现多元主体教学。例如：在《应有格物致知精神》教学过程中，需要学生通过1课时学习，掌握“格物致知”的精神含义，让学生能够在学习过程中理清论证思路。文章脉络相对比较清晰，教师可以引导学生自主学习课堂内容，通过小组合作方式推动学习进程，并设置“什么是格物致知精神”“哪些语句能够体现格物致知精神”等问题，统领学生自主学习过程，让学生在语文课堂上进行实践，让更多主体参与到课堂中。

(三) 多元方法

有趣兼备的语文课堂才能够真正发育语文课堂趣味性、智慧性、教育性，让学生愿意参与到课堂当中，并从中获得知识点。初中语文教师在开展多元化教学课堂时，应该采用多元化教学方法，注重学生在课堂上的感官体验，刺激学生神经认知，加深学生知识印象。例如：在《济南的冬天》教学过程中，需要学生掌握比较写法，能够理清写景抒情散文的描述方法，掌握文章主要结构。文章布局清晰，语言较为优美，教师在教学过程中可以利用多媒体为学生展示济南冬日之景，让学生在视频中去寻找与文章文字的对应之处，感受语言文字中所蕴含的情境。同时，教师开展配乐朗读教学方法、小组讨论教学方法等，让学生从音乐、思维中感知课文内容，构建多元化课堂。

结语

语文教学为学生初中学习夯实了基础，对学生成绩提升具有重要意义。初中语文教师在构建课堂时，要从初中语文课堂教学现状出发，采用多元化教学方式，打破单一化初中语文教学现状，让多元主体参与到多元课堂当中，真正享受初中语文教学所带来的丰富体验，提升学生课堂学习效果。文章中分析了我国初中语文教学单一化现状，并探究了如何从多元化角度构建初中语文课堂，初中语文教师在借鉴多元化教学方法时，仍然立足于实际教学学情，以初中学生在课堂上的表现为依据，科学构建多元化语文课堂。

参考文献

- [1] 刘方. 初中语文教学如何实现教学方法的多元化[J]. 南北桥, 2017, 12(19): 71.
- [2] 袁伟东. 浅论多元化教学在初中语文教学中的应用[J]. 学周刊, 2020, 11(17): 115-116.
- [3] 白旭. 试论初中语文探究式课堂教学模式[J]. 课外语文(上), 2020, 08(5): 66, 68.

小学语文教学中如何培养学生的想象力探微

郑东燕

(梅州市五华县周江镇第一小学 广东 梅州 514000)

[摘要]在小学教育中，语文课程占据着重要地位，有助于提高学生的文化底蕴，提升他们的综合水平。想象力其实就是一种认知能力，能够激发形成创造意识，而且在学生学习的过程中发挥着重要作用。对于小学生来说，他们对于外界事物的认知水平较低，如果他们拥有良好的想象力就能够通过语文文章的描述来想象出对应的事物，从而加深对文章的理解。在本文中首先小学语文教学中想象力的重要性进行分析，然后提出了几点培养策略，期望能够为同行提供一些借鉴和参考。

[关键词]小学语文；想象力；培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.569

前言

随着时代的不断发展，社会对于人才创新能力的要求越来越高，而想象力是创新的源泉，所以培养小学生的想象力越来越被重视。在语文新课标中就曾表示，对学生开展语文教学主要是为了激发和发展他们的想象力和语言能力，进而提高学生的思维和创造水平。作为基础性教学，语文教师应该将培养学生的想象力作为教学的重点内容，对小学语文教材进行充分运用，采取一些有效的教学策略来培养学生的想象力。

一、想象力在小学语文教学中的重要性

1. 符合小学生的认知特点

处于小学阶段的学生，他们的思维比较活跃，但是对于外界事物的认知程度比较低。在语文教学中培养学生的想象力可以增加他们对于外界事物的认知，符合他们的认知特点。

2. 激发学生学习兴趣

语文教师培养学生的想象力可以帮助他们从语文教材中脱离，利用他们的想象力来了解和认识外界事物，学习和掌握语文知识，这相比于课本学习要有趣的多，能够有效培养学生对于语文的学习兴趣，让他们获得良好的学习体验。

3. 有助于思维发展

当前有不少语文教师依然采取填鸭式的课堂教学方式对语文知识进行讲解，学生一直处于被动学习的状态，思维被限制。而通过对学生的想象力进行培养可以发散他们的思维，促使学生主动对语文知识学习，培养和提升他们的思维能力。

4. 助力学生写作

在语文教学中，写作教学一直是教学的重点和难点，这主要是因为写作需要学生具备足够的想象力，虽然学生已经掌握足够的知识和积累的丰富的素材，但是由于缺乏想象力，从而不能从身边的事物想象到类似更多的事物。语文教师通过培养学生的想象力就能够开拓他们的写作思维，提升学生的写作水平。

二、小学语文教学中如何培养学生的想象力的有效策略

1. 注重加强学生的朗读训练

在小学语文教材中的文章是专家千挑万选出来的，大都比较经典而且富有美感。其中有不少文章都需要学生带有感情地进行朗读，这些文章基本都描写了一定的情景，因此，教师需要加强学生对于这些文章的朗读训练，让他们领会文章所表达的情感，这样可以让学生将文章内容以一幅画的形式在头脑中闪现，从而有效培养他们的想象力。以鸟的天堂为例，这篇文章主要对鸟儿的世界进行描写，只有学生反复朗读和体会，才能够感受到文章中所描绘的鸟群纷飞的美好景象。在对这篇文章教学的时候，语文教师可以让学生反复朗读体会，然后对朗读录音进行充分运用，引导他们在听鸟鸣声的录音中去想象对应的情景，长时间如此，学生的想象力就会得到有效提升。

2. 巧妙运用小学课文插图

当前，在语文教材中包含很多的插图，这些插图和文章是相对应的，看起来比较形象直观，能够很好地被学生理解和接受。在对学生的想象力培养的时候，语文教师就可以巧妙地利用教材中的插图来帮助学生对文章所描绘的情景进行想象，体

会作者的情感。以我的战友邱少云为例，在这篇文章中就有一张描绘邱少云在满身着火的情况下忍痛不动的插图。语文教师在对这篇文章教学的时候，就可以对这张插图进行巧妙运用，让学生对其进行观察，看看插图中烈火的燃烧程度以及人物的表情，然后由此展开联想，思考一下当时的邱少云正在经历怎样的痛苦，最终凭借自己坚定的毅力丝毫不动以致最终壮烈牺牲。语文教师通过采取对插图进行有效运用来引发学生思考和想象的方法对于培养学生的想象力具有重要意义，学生想象起来也会比较轻松，教学效果更加明显。

3. 以故事作为催化剂激发学生的想象力

我国著名教育家陶行知就曾表示教育应该培养出会创造的人。而语文教学在创造方面具有明显的优势，教师可以通过让学生编故事的方式来激发他们的想象力。因为故事本身就是虚构的，需要学生对想象力进行运用才能够完成。此外，编故事还能够有效培养和训练学生的逻辑思维，因为故事是对事物的描述，前后语言需要符合人们正常的逻辑思维。在小学语文教材中很多文章都没有过多对某件事或者某个细节进行叙述，这主要是为了让文章变得简洁。在对这种文章教学的时候，语文教师就可以让学生将文章中描写的比较简洁的地方利用自己的想象力来扩写，将事物或者情节描写具体，把文章补充完整。以蝴蝶甲天下为例，在这篇文章中，作者说蝴蝶的种类非常多，种类超过四百只，但是在文章中只详细描述了三种蝴蝶，这时教师就可以让学生发挥自己的想象力来对作者所描述的三种蝴蝶以外的其他蝴蝶来编写一篇文章，文章的主题为蝴蝶，题材不限，可以写家乡的蝴蝶，也可以写蝴蝶和自己的一些故事。语文教师通过开展这种教学训练能够有效开拓学生的学习思维，培养和提升他们的想象力。

4. 激发学生的情感想象

在想象力培养的过程中，情感发挥着至关重要的作用。这主要是因为情感是想象力的基础，是学生发挥想象的动力以及翅膀，只有学生内心拥有丰富的情感，才能够产生丰富的想象力。所以为了有效培养学生的想象力，语文教师可以在实际教学的过程中为学生创设对应的教学情境，从而让他们产生和文章一致的情感帮助学生针对文章内容展开想象。对于学生情感的激发能够采取的方式种类比较多，可以采取播放视频、图片以及音乐的方式，还可以采取现场表现以及实物演示等方式来激发学生情感，从而产生情感想象。

结束语

总而言之，学生的想象力对于创新和创造能力的培养具有重要意义，同时也有助于他们更好地学习和生活。对此，小学语文教师应该提高对培养学生想象力的重视程度，通过采取激发情感想象、让学生编故事、利用教材插图以及加强朗读训练的方式来培养他们的想象力。

参考文献

- [1] 马秀霞. 刍议小学语文教学中如何培养学生的想象力[J]. 中国新通信, 2020, 22(14): 205.
- [2] 苏和平. 浅谈如何在语文教学中培养学生的想象力[J]. 才智, 2015(28): 125.