

提高农村小学生作文素材积累与运用的策略分析

黎惠玲

(广东省清远市阳山县阳城镇水口学校 广东 清远 511500)

[摘要]在进行语文课堂教学活动中,有一个非常重要的部分就是作文,许多农村小学生在上学的过程中,没有进行作文素材积累的好习惯,不知道如何收集素材,在拥有素材后也不知道如何运用,如何在课堂中教导小学生积累和运用作文素材,成了当前农村语文老师面临的主要问题。

[关键词]农村小学生;作文素材;积累与运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.683

对于作文写作来说,素材的积累与运用是非常重要的。但是因为各种原因的制约,农村小学生在进行写作的时候,缺乏可以用来描绘的素材,没有语句可写。所以小学语文老师要重视学生作文素材的积累与运用。

一、挑选素材进行摘抄

每一位语文老师课堂上都会跟学生强调素材积累的重要性,让学生们主动的多阅读、多背诵、多抄录。可以让学生们准备一个素材本,引导学生们多读书,遇到自己觉得好的语句可以摘抄下来,在课堂中老师也可以带领同学们进行优美句子的摘抄,或者让学生们分享自己摘抄的句子。

例如,在学习《丁香结》的时候,老师先带领学生对课文进行阅读,让同学们把描写丁香的语句进行摘抄:城里街旁,忽然呈出两片雪白,顿使人眼前一亮,再仔细看,才知是两行丁香花。有的宅院里探出半树银妆,星星般的小花缀满枝头,从墙上窥着行人,惹得人走过了还要回头望。老师也可以让同学们分享一下自己喜欢的句子,

有些同学喜欢作者描绘丁香花在月色下的样子,白的潇洒,紫的朦胧,而且还有淡淡的幽香,让人一眼就可以分辨出来这是丁香花。还有一些同学喜欢作者最后一段对丁香结由来的描写,在丁香枝条上面有一个小花蕾,花苞鼓鼓的,圆圆的,就好像衣襟上面的盘扣。老师让同学们将这些优美的语句摘抄到素材本中,在这个过程中农村小学生不仅对素材进行了积累,而且还加深了印象,在以后写作的时候可以随时的使用自己摘抄的素材。

二、从课文中积累仿写素材

农村小学生作文素材的积累离不开语文课堂的教学,虽然生活中有许多素材可以让学生们进行积累,但是作为一名语文老师来说,语文课本是小学生们最需要读好和理解的一本书,其中包含了许多优秀的文章,具有很多可以用来写作的素材,老师在上课的过程中可以让小学生根据课文中的语句进行仿写,提升小学生的写作能力^[1]。

例如,在学习《少年闰土》这一课时,小学生们可以借鉴对闰土外貌描写的句子,这段话主要描写了闰土的形象和特点,小圆脸是紫色的,头上还有一顶小的毡帽,脖子上还有一个银项圈,给人留下了深刻的印象。语文老师可以引导学生,根据鲁迅对闰土的描写,同学们可以描写一下自己的同学吗?写完以后可以跟大家进行分享,让大家猜一猜这个人是谁,小学生们积极的进行写作,抓住同学们的特点,进行描写,“她的眼睛又大又圆,好像一颗黑色的葡萄,笑起来的时候脸上还有两个酒窝。”“这是个男生,他每天上学来的时候都穿着一双干净的小白鞋,这可见他的父母一定很爱他。”学生们通过对素材的仿写创作出新的语句,也培养了自身的写作思维,在以后进行写作的过程中会运用素材进行创作。

三、提升学生的口语交际能力

学生拥有良好的口语交际能力,可以更好的进行作文写作。学生进行口语交际的时候,会锻炼学生的思维能力,农村语文老师在课堂中可以带领学生们学习口语交际,口语交际是进行写作的演习,它们之间有着密切的关联,一堂高效率的口语交际课,可以帮助学生活跃思维,更好的积累素材^[2]。

例如,在口语交际《我是小小讲解员》时,要求小学生们围绕着一个主题进行

讲解,老师在上课前可以为学生们选定几个主题:我的学校、我的家、我家的小动物们。让学生挑选自己喜欢的主题进行讲解,为了活跃小学生的思维,锻炼创作能力,老师可以以深入的引导学生,比如选择学校的同学,可以给他们几个方向,让他们进行描述:学校的历史?学校的特色?你对学校的印象?学校举行的活动?在语文课堂上,农村小学生通过老师的引导和启发,使口语交际能力得到锻炼,在学生讲解的过程中,同学们也可以进行素材的积累,在写作的时候就会感觉到轻松很多。

四、注重日常生活中的积累

农村小学生在进行写作的时候,就是源于生活的,写作的根本就是对生活的描述,一旦远离了实际生活,那么写作还从何而谈呢。所以小学语文老师在面对农村的小学生时,要培养学生们在生活中寻找素材的能力,在这个过程中对事物所表达的情感进行体会,在写作的过程中表达自己的真情实感。

例如,农村的空气很好没有污染,天很蓝云很白,根据这个素材可以想到跟大自然和生态环境有关的话题,在写“环保”相关的作文时,小学生就可以发表自己的看法:在看到农村傍晚每家每户升起的袅袅炊烟,大家日出而作日落而归,就可以感受到平淡幸福的生活,每个人都是通过自己的劳动和努力,过上幸福的生活;再比如秋天的时候,果园飘香,大人们忙着秋收,让小学生们感受到,一分努力一分收获,只有前期的辛苦劳作,才会有后面的硕果累累。学生在进行写作的时候也是这样的,只要平常多积累,多观察,多运用,才能在面对任何题目的时候做到有素材可用有话可写。

五、激发写作思维,培养想象能力

农村语文老师在教导学生学习课文的时候,可以根据课文充分发挥他们的想象能力,课文就是很好的素材,通过课文的描述,让学生充分调动自己的思维,进行创作。

例如,在学习《北京的春节》时,在学习完课文后,老师可以让小学生们想一想,自己在春节后都会做什么呢,让学生自己做主安排春节的流程,学生们可以充分发挥自己的想象,对未发生的事情进行描述,对学生的写作思维进行激发。老师还可以从其他方面入手,比如说很多小学生喜欢童话故事,如果给同学们一只神笔马良那样神奇的毛笔,学生们会用它来做什么呢?再比如说学生们都喜欢英雄,如果有一天有坏人出现,大家会怎么做呢?这些题材可充分调动学生的思维,激发学生的想象能力,为后期进行更好的创作奠定基础。

六、结束语

农村教学的环境地特殊的,但是处在大自然中的农村学校,蕴含了更多的写作素材,小学语文老师要引导学生寻找、发现素材,合理的运用素材进行写作,同时也要提升学生们的知识水平,这样才可以对学生的学习欲望进行激发,充实他们的写作素材,提升运用能力。

参考文献

[1]蒋巧云.农村小学生语文作文素材的积累与运用探析[J].文渊(中学版),2018,(12):85-85.

[2]殷世敏.小学语文作文素材的积累与运用探究[J].课外语文,2019,(7):92+96.

激发自信心在转化后进生中的运用 ——百合文化理念下的转化后进生行动德育反思

廖绿洲

(普宁市里湖镇第三小学 广东 普宁 515300)

[摘要]在对素质教育理念实施的过程中,班主任需要从学生的实际情况出发,做好对新教学模式的积极探索,在教学中融入以人为本的理念,通过与学生的进一步沟通,能够使教学活动得到进一步的有序开展。素质教育将全面发展作为学生的重点,针对班主任来说,需要将后进生作为班级管理重点,通过对有效措施的采取,使其能够对学习产生热情,并且能够更加自信的学习,以此来使其能够得到全面的发展,本文根据百合文化理念,对后进生的德育转化进行了研究分析,以供参考。

[关键词]自信心;后进生;转化;德育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.684

针对班主任来说,不仅需要日常做好对学生的教学工作,还需要做好对班级的管理,班级需要将后进生作为重点管理和关注的对象,因此,班主任需要对后进生良好的转化,作为自身的任务和使命。

一、百合文化理念

面对杂草对百合花的冷嘲热讽,百合花不但没有受到影响,反而更加顽强,并且盛放出了十分美丽的花朵,正是由于百合花的信念十分坚强,因此,释放出了自己执着、坚韧的力量,盛放出了美丽的花朵。后进生就如同百合花一样,在时间的磨练下,逐渐成熟、长大。教师需要做好耕耘者的角色,耐心等待花开,在此过程中,教师对后进生需要做到不舍弃、不抛弃,使其能够形成坚强的品质,在生活中

勇敢的克服所遇到的困难,面对即将到来的挫折能够更加勇敢、坚强。针对学生对此类积极向上力量的寻找,教师需要不断的对其予以帮助。由于后进生自身有着一定的特殊性,并且生活环境社会环境等方面都会给学生带来一定的影响。作为一名教育者,教师需要通过各种教育方式和方法的采用,使学生能够重获自信心。在对后进生进行辅导的过程中,教师需要让学生感受到百合花的精神,以此来对其进行感染,百合花象征着美好的春天,此类精神能够使他们的成长更加茁壮、欣欣向荣^[1]。

二、德育教育对后进生转化的重要意义

针对班集体来说,后进生不仅是班级的一员,更是需要重点关注的群体,后进

生通常有着较为自卑的心理，学习成绩普遍较低，并且缺乏与他人沟通交流的积极性，甚至还会在课堂上扰乱秩序等等，成了班级管理班主任的难点。对后进生进行德育教育，不仅能够通过对后进生的引导，使其能够形成集体观念，对学习和生活充满信心，并且能够使其对问题的认识、分析更加积极、正面，从而与集体形成融洽的关系，并且，通过对他人的学习，与他人的相处，能够实现对自身综合素质的提升，实现向优秀学生的良好转换，其次，能够使教学氛围更加健康和谐。后进生虽然学习成绩并不好，但是，其的优势和闪光点也有很多，对后进生进行德育教育，不仅能够通过对其的引导和鼓励，使其能够努力向前，并且通过对学习氛围的良好构建，使其能够关爱集体，爱护他人，使班级具有更强的凝聚力及向心力，能够从整体上实现对班级管理水平的提升。

三、如何提升后进生的自信心

(一) 因人施教与因材施教

对兴趣的激发，对自信心的提升，不能够盲目笼统的进行，需要通过与自身情况的结合，有目的性的实施，所以，需要同时实现因人施教与因材施教。

首先，因人施教，指的就是对学生的了解。教师在课堂中需要，根据学生的学习特点、学习习惯以及学习能力等，对其进行观察和体会，班主任在课后还需要通过与其他任课教师的探讨，做好对后进生学习情况的了解，以此来实现对后进生的深入了解。

其次，因材施教，指的就是合理的设计课堂教学。教学课堂需要针对全体学生进行设计，以此来使所有学生都能够积极的参与进来，使后进生也能够感受到课堂学习带来的乐趣，随时感受到自身的进步。例如，可以根据难易程度将练习题分成不同档次，做好对多个简单题目的设计，以此来使后进生也能够加入练习中，使其能够通过此类学习，能够获得成就感。在适当的时候，可以让后进生到黑板面前，将自己做对的题进行“板演”。并且教师需要再恰当的时机予以适当的鼓励，对其学习方法进行指导，以此来使其能够对学习更感兴趣，对学习充满信心，进而实现对学习成绩的提升。

(二) 激发兴趣，增强自信心

关心、鼓励和支持是每一个学生都渴望得到的，不仅是好学生，学习后进生也是。失败对其感情造成的压抑和创伤会更大，经常会由此丧失信心，情况严重但

还会出现悲观失望，自暴自弃的表现，所以，更需要对其进行关心、鼓励和支持。首先，学生在进行练习之前，教师需要做好对学习后进生的鼓励。其次，在测试和作业完成后，可以根据成绩情况以及进步情况，找后进生进行单独谈话，做好对他们的帮助，通过对其原因的分析、对改进策略的制定，能够使他们找到自身优势所在，并且需要积极对其予以鼓励。

1. 首先，针对教师对新班级的接任，教师可以事先告诉学生，如果在教师讲课过程中，任何学生有任何疑问或听不懂的地方，可以举手随时提问，还可以在授课过程中，针对教师出现的失误进行指出。以此来使教学活动能够具有互动性，使教师和学生之间的距离能够得以拉近，使课堂能够充满民主和谐的氛围，从而使学生能够减少心理压力，能够更加集中注意力进行听讲，使学生能够更加积极的进行学习。

2. 其次，当成绩好的同学出错时，教师需要充分利用此类机会，让学生明白“人无完人，谁都有做错的时候”，使其能够更加贴近学习好的同学。

(三) 对考试方法的改革

学生通过考试能够了解自己的学习情况，对多样化考试方法的采用，可以使学生的学习具备更高的质量。教师可以通过对以往考核所采用的“一次考试定乾坤”办法的改变，对学生的学习质量进行全面、多样化的评价。首先，可以按照不同阶段，将期末考试分为若干测验，以平均成绩作为最后成绩；并且，可以将选做题作为主要的测验题目，使学生的成绩能够获得更大的提升空间；其次，考试需要采用开卷和闭卷、笔试与口试相结合的方式。以此来使后进生也能够获得“高分”，使其能够更加热爱学习，并且充满自信心。

结束语

教师根据后进生的实际情况，通过对德育教育的加强，能够使后进生的心态得到良好的改善，使其能够更加积极的学习，实现对集体的融入，对其身心的健康发展。然而，对后进生进行德育教育的过程中，需要加强对方式方法的采用，以此来使教学能够更加有效以及科学。

参考文献

[1] 谢灵根. 激发自信心在转化后进生中的运用——百合文化理念下的转化后进生行动德育反思[J]. 牡丹, 2017, 000(021): 127-128.

让历史走出大山——三区支教漫谈

苏里

(长沙市长郡芙蓉中学 湖南 长沙 410000)

[摘要]随着中国经济迅速腾飞，中国教育也在不断改革完善，但是中国城乡教育的差距也是不容忽视的。对比城里学生，农村学生在阅读，经历等方面是有很大欠缺的。而对于历史学科的学习，农村学生可能更多的停留在课本知识，但是农村的教学可以利用周边的历史遗迹，人文故事等素材，让学生能够体会身边的历史，走近历史。也希望他们能够走出大山，去见识更多外面精彩的历史。

[关键词]历史教学；农村学生；走出大山

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.685

历史，不仅仅是承载着过去的兴衰荣辱，更多的是启迪人们去追寻未来的繁花似锦。历史，也绝不是束之高阁，朦胧神秘，它也许就在你的身边，等着你去潜心细品。

在湖南雪峰山北麓，坐落着一个并不出名的小镇——葛竹坪镇，安静祥和。作为教师非常有幸来到这里进行支教。刚到这里就被镇上一座古朴精致的廊桥所吸引。当地老师听说我是教历史的，立马推荐这座桥，希望我去看看，会有收获。也许作为历史老师，总是希望来到一个地方，就会去有历史沉淀的地方，感受当地的人文情怀。这是一座石墩木廊风雨桥。居西的叫廻龙桥，居东的叫观音桥，二桥中以木亭相连接，平面呈“八”字形，横卧于二都河（一名龙潭河）支流进马江（俗称步鳌水）和大沙江（俗称岚水江）交汇处。在两桥会接处立有一碑，上面提到这座桥已是文物保护单位，而且提到在长征期间，红军曾路过此地，这座桥留下了红军战士匆忙而又坚定的脚步。瞬间，面对这座桥，我有了新的感受，也许这将是很好的一个教学材料。既然来到农村支教，就要面对农村学生的现状，及时去调整自己的教学方式或内容。而历史的教学更需要鲜活的素材来激发学生的兴趣，农村的学生也更需要这样的方式走近历史。

不久，支教学校发起纪念革命先辈的活动，我立马想到廻龙桥，为何不以此作为切入口来讲革命先辈的事迹。因为这座桥就在离学校不远处，还是部分学生每天上学的必经之路。以自己身边的历史讲述历史，我想这是拉近历史与学生距离的最好方式。告诉他们历史没有那么高远，它就在你的身边，只需静下心来，会给你不一样的收获。因此，用学生自己的生活经历去激发爱国热情，这更会历久弥新。恰恰农村的孩子更需要这样去学历史，由于他们阅读量极少，获取的各种信息有限，以致他们在视野以及思维方面还是与城里学生有一定差距。这也坚定了我在支教的思路，历史就在身边，身边就有历史，激发学生去揭开历史朦胧的面纱。

农村的历史遗迹与文化不应该在默默无闻中悄然逝去，中华文化的多元与博大，其实有很多犹如珍珠散落在民间，需要我们去探寻。作为历史教师，我希望在课堂上给学生树立家国情怀，爱国，爱家乡。农村小孩也许能够看到一些历史遗迹或古物，或从老一辈口中了解一些信息，但是真正能去感受对家国的热爱以及对历

史遗迹或文化的保护，可能还需要我们大力去宣传与引导。葛竹坪镇最有历史人文情怀的也许就是山背花瑶梯田的稻作文化，以及花瑶的民俗特色——挑花。刚好支教学校有很多学生就生活在山背花瑶的聚居地，从小耳濡目染。面对这一情况，我觉得这是一次很好的对家国情怀的培养。先让学生回家去了解山背梯田的开垦历史，以及花瑶各种民俗，特别是挑花的演变与制作。最终通过一次葛竹坪中学民俗知识竞赛，让学生真正感受到自己身边的历史民俗文化，明白自己脚下的田地已经历经千年历史，感受这份厚重，能够从心里去爱自己的家乡，为自己的家乡而自豪。我想历史不仅仅是教会学生知道过去，总结经验教训，而更多的应该是走近历史，更懂得去珍惜热爱在身边的一切。

农村孩子生长在大山，走出去的机会很少，恰恰这样就更要激励农村学生种下一颗我想去外面世界看看的种子。也许很多种子不会发芽，但是只要有一颗顽强破土而长，我想它也会枝繁叶茂。在学习《探寻新航路》这一课，课堂上我就提出如果有一次旅行的机会，你最想带着谁，坐什么交通工具，去哪旅行探险？即使是一次假设，学生兴趣也很大，这也就说明，去外面看看的种子完全是可以生长的。学生的反馈也是很有惊喜，其中一个学生写道：要同他朋友开着越野车去到埃及狮身人面像那，去转动它耳朵里的机关，据说世界会发生变化，想看看到底会有什么变化。我想也许根本就不会有变化，但这就是孩子对未知世界探索的欲望，我希望这样的“欲望”野蛮生长，大山中的孩子需要走出群山，去真正感受一下外面的世界已是怎样的沧海桑田。也许前路布满荆棘，但是勇敢走出第一步，必将海阔天空。

我想我们亦是如此，要么读书，要么旅行，灵魂和身体必须有一个在路上。走出去见证历史，历史终将又回到身边——历史就在身边。

参考文献

[1] 杨卫安. 新中国城乡义务教育关系的演进路线与政策谱系[J]. 四川师范大学学报(社会科学版), 2020, 47(04): 94-101.

[2] 张应远. 农村初中学生历史兴趣的培养思考[J]. 科技资讯, 2020, 18(19): 159-160+163.