

而异采取各具针对性的教育措施。可见,有效沟通对于教育者有的放矢、因材施教具有决定性的价值和意义。

2.1 沟通,要坚持日常化

作为班主任不要把与学生的沟通当作负担,而是要把它当作做好班主任工作的前提和基础。沟通的最主要的方式是语言交流,也就是和学生谈心。谈心,既了解学生的本身,也是教育过程的本身。和学生谈心是件非常快乐的事情,特别当学生向你敞开心扉的时候。通过和学生谈心,能了解学生的喜怒哀乐,也能了解学生主体的内在需求,从而针对学生的需要,把工作做好。例如,通过谈心我知道了我班学生王旭涛爸爸晚上要出去赌博,妈妈晚上出去跳舞。晚饭都是他自己解决的,家人不关心他,所以学习也不用心。知道了这情况后,我联系了家长,虽然不能彻底解决问题,但是家长表示今后会多关心孩子。

除了语言交流,眼神交流、肢体语言交流也很重要。有时一个眨眼,一个转身,一个举手,一个投足,都可以把必要的信息传递,把自己的情感表达。作为班主任,应当每天问问自己,今天有没有给学生一个赞许的目光,一个亲切的举动,是否让学生感受到了温暖和关怀。

2.2 沟通,要坚持及时化

在日常生活中,班主任要做一个有心人,及时发现问题,及时和学生进行沟通,力求把问题消灭在萌芽状态中。在每次考试前我都会找个别学生聊天,让他们明确学习态度,端正考试态度,以最好的姿态迎接考试。我也会在考试之后找我班的同学谈话,说说失误与成功,表扬多于批评,力求帮助学生及时解决学习生活中出现的问题。

2.3 沟通,要体现艺术性

第一,提前做好充分的准备,掌握沟通的主动权,明确沟通的目的。为了更好地把握沟通的主动权,应该提前做好准备。明确谈什么,不谈什么;明确什么该谈,什么不该谈,谈到什么程度;明确要谈哪些方面,解决哪些问题。谈到什么程

度,就算达到了目的。

第二,谈他自己感兴趣的话题,引导他在谈话中找到成功的感受。和问题学生沟通,最关键的是找他的闪光点。平时,他们没有受表扬的机会,也没有充分展示自己才华的舞台。如果能够找到这个学生感兴趣的话题,他就会在沟通中找到什么是自尊,什么是自爱。

第三,做一个提问者 and 倾听者,让他充分地表达自己的思想,不要给予道德性评价,可以给予心理按摩。沟通,不是专门老师在谈,而是要注意倾听。让学生谈,老师听。在倾听的时候,注意运用同感,让学生觉得你的宽容和善解人意,为以后进步的沟通创造条件。有时倾听才能让学生讲出他的内心世界。

2.4 运用积极心理学创造良好的沟通环境

随着现代教育理论愈发推崇跨学科融合式发展,心理学正在成为学校教育改革的热点之一,包括罗森塔尔效应和破窗理论等日渐渗透到中小学班级管理过程。班主任不妨主动运用积极心理学创造良好的沟通环境,以更多积极正面的情感体验引导学生释放心理压力,再以更具建设性的沟通疏导帮助学生逐渐远离负面情绪制约,由此在提升沟通有效性基础上培养学生更为健康向上的个性品质。

3 结束语

综上所述,作为学校教育的起步阶段,小学时期受到的环境影响对于学生终身发展都会具有难以磨灭的印记。这就需要小学班主任在班级管理过程中不断提高与学生沟通的有效性,从而以良性沟通创造和谐融洽的班级环境,帮助学生培养起健全完善的人格品质。这不仅是班主任提升班级工作品质和效率至关重要的核心环节,更是深化素质教育改革、培养社会合格人才的重中之重。

参考文献

- [1] 马光伦. 浅谈高中班主任与学生的沟通和交流[J]. 才智, 2020(17): 179.
- [2] 苗书铭. 中职班主任的学生沟通路径与技巧[J]. 计算机产品与流通, 2020(08): 168.

加强学校课程文化建设的几点思考

张胜强

(山西省晋中市灵石县两渡镇两渡小学 山西 晋中 031300)

[摘要] 学生在校学习期间,其所处的环境会对其学习产生直接影响,加强学校课程的文化建设不仅有利于学生接触更多的课外知识,拓展学生的知识面,还可以通过良好文化氛围的营造增进学生对与文化相关内容的理解,帮助学生养成良好的思维方式和行为习惯。对于小学阶段学生来说,其自身发展也需要借助相关的文化环境,如何在小学学校提升课程文化建设是教师需要着重考虑的。本文对小学学校课程文化建设进行简要分析。

[关键词] 小学学校; 课程文化; 建设思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1130

课程文化建设是学校文化的重要体现之一,良好的文化氛围有利于学校整体教学质量的提升。不论是对于教师,还是学生而言,课程文化的建设都有助于其自身文化素养的提升,二者之间还具有相互促进的作用。作为教师,应不断提升自己的文化素养,提升对自身的要求。并且在具体的课程教学中营造开放性的文化氛围,增进学生对文化性内容的理解,精神层面的校风建设以及制度层面的行为规范也都是学校课程文化建设过程中非常重要的方面。

1 提升教师的文化素养

教师是学校教学的重要群体,也是文化建设的主力军,由于教师在校期间主要担负着向学生讲解知识、答疑解惑的主要责任与义务,同时作为与学生接触最多的人群,教师的言行也会对学生产生潜移默化的影响。为了加强学校课程文化建设,教师不断提升对自身的要求,通过接触先进的教学理念等方式,使自身的文化素养得以提升,并在具体课程教学过程中融入与文化相关的内容。无论是我国优秀传统文化的实物体现,还是精神层面的内容,都要通过详细的分析,增进学生的认识,将之渗透到具体课程教学过程中。由于大部分教师自身具备较强的学习意识和比较先进的文化理念,为了使不同教师之间可以互相交流教学经验,进而促进课程文化建设水平的整体提升,可以定期举办文化交流活动,使不同的教师有机会互相交流,并互相借鉴。

2 营造开放性的文化氛围

良好的氛围会对校园文化建设起到积极的促进作用,学生在校期间所接触的环境会对其自身的文化认识产生至关重要的影响。在具体的文化建设过程中,教师要注意营造开放性的文化氛围,促进学生自身文化意识的形成。在具体科目的教学过程中,针对与文化相关的内容,教师不要采取灌输式的教学模式,而是要通过详细的分析,先让学生对这一文化有一定的了解,然后再组织讨论、分享活动。在讨论的过程中,由不同的学生针对某一论点展开分析,自由表述自己的观点和认识,而在分享活动过程中,则由不同的学生将自己整理好的论据与其他学生进行分享。这一教学方式的应用有利于营造开放的文化氛围,使不同的学生在表达自己观点的同时,认识到他人的观点。开放性的文化氛围营造有利于拓宽学生的思维,由于小学生认知水平有所提升,知识面有所拓展,开放性的文化氛围有助于学生将自己的不同观点表达出来,并吸收和利用他人正确的观点。在这种开放性文化氛围的影响下,课程文化建设水平可以不断提升,不同的学生都可以畅所欲言,为校园文化建言献策。

3 加强校风建设

校风是校园文化的重要体现之一,学校的校风确立的过程也是校园文化的建立过程。由于校风是学生在入学之初就要进行了解和学习的一部分内容,学生在校期间会受到具体校风的影响,并将校风作为自己的学习和行事准则。因此,为了提高

学校课程文化建设的高效性,在进行校风建设时,学校管理者要从学生的实际情况以及校园文化建设的实际情况出发,选择既能激发学生热情,又能对学生的积极性进行充分鼓励的内容,并且努力营造良好的校园文化环境。而在具体的校风践行过程中,教师也要通过对学生进行耐心的讲解,增进学生对校风的认识,并把校风的具体要求应用到学习实践过程中。例如为了增进学生对校风要求内容的实践,教师可以通过举办班会的形式与学生共同探讨校风的要求,让学生明确在具体校风的影响下,学生的日常行为应该遵守哪些具体的规范。校风本身就是一种校园文化,当校园内的所有学生都能够自觉遵守校风,在校风的指导下完成一场学习活动时,校园文化建设就提升到一个新的层次。

4 发挥制度规范的基础性作用

由于制度与文化建设之间是相辅相成的,要想提高学校的文化建设水平,发挥制度规范的基础性作用是至关重要,也是必不可少的。由于制度和规范会对学生的行为进行准确的限定,当学生按照制度规范所要求的内容进行学习活动时,其文化建设层面也会受到一定的影响。在学校课程文化建设方面,除了明确精神化方面的内容,也要发挥制度规范的基础性作用,确立于相关文化建设有关的制度化要求。在文化建设初期,很容易出现教师和学生没有严格按照相关标准进行学习活动的情况,此时制度规范就会起到有力的督促作用。由于制度规范中明确规定了相关要求和标准,相比于文化建设的具体内涵来说,在遵守这一方面内容时,教师和学生的目的性更强,效果也更加明显。因此,为了保证文化建设的正确进行,发挥制度规范的基础性作用也是必不可少的。只有制定与某一文化建设内容相对应的制度要求,并将之贯彻到学校日常的管理和教学活动中,保证教师和学生都能积极参与并认真遵守,学校的文化建设才能不断提升与发展。

结语

提升学校的课程文化建设不仅是课程改革对各个学校所提出的新要求,也是学生和教师自身发展的需要。在营造学校的良好文化氛围、增强文化建设过程中,需要教师学生以及校园内的工作人员共同努力。从校风、学风、制度等各个方面入手,作为切入点,进而营造良好的校园文化氛围,同时发挥文化建设对于教学的带动性作用,促进学校的课程文化建设与基础教学质量同步提升。

参考文献

- [1] 秦伟. 学校文化引领下的校本课程建设实践[J]. 江苏教育研究: 理论, 2017(4): 30-33.
- [2] 张明凤. 融合、互动、生长——浅谈学校文化与课程建设[J]. 阅读, 2017(39): 58-60.
- [3] 蔚桂贞. 新课程理念下的校园文化建设[J]. 新课程(下), 2017(8): 220-220.