

# 如何在初中美术课堂中提高学生的审美能力认识实践

黄雁玲

(江西省上饶市体育运动学校 334000)

**[摘要]**对初中生而言,美术课是一门副课,课时少,在初中教学中长期处于边缘地位;加之一些美术教师在美术课上实行封闭式教学,导致许多学生丧失了美术学习的兴趣,更难以提升学生的审美素养。因此,应当在初中美术课堂教学中引入美育,着重提高学生的审美能力。本文将就此方面展开论述。

**[关键词]**初中美术课堂;学生;审美能力;提高;实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.076

对初中生而言,美术课是一门副课,课时少,在初中教学中长期处于边缘地位;而一些美术教师在美术课上实行封闭式教学,导致许多学生丧失了美术学习的兴趣,更难以提升学生的审美素养。——我们应当牢记:美术是一种创造视觉美的艺术,我们应当在初中美术课中引入美育,着重提高学生的审美能力,以此为突破口来提升美术课教学质量。

## 1. 培养学生审美能力,对促进初中美术课堂教学具有重要作用

美育即美感教育。教育工作者根据美学理论对学生开展美育,可以塑造学生个性化的人格,可以引导学生去主动感知美、感受美、创造美;从而培养学生的审美能力和审美情操<sup>[1]</sup>。——培养学生的审美能力,是美育的基本任务,同时也是美育的关键。审美能力包括审美感受、审美判断、审美创造等各个方面。培养学生的审美能力,引导学生用自己的眼睛去欣赏美,用自己的形象思维去把握美、领悟美,用自己的想象去丰富美,可以发展学生的形象思维能力、想象力与创造力,激发学生学习的兴趣,引导学生主动投入美术学习<sup>[2]</sup>;继而提升美术课教学质量。

## 2. 审美与色彩碰撞,提高初中美术课堂教学质量

数十年来,行为学、心理学研究证明:每个小孩子都有与生俱来的艺术天赋,他们喜欢鲜艳、明亮、饱和的色彩,他们天生喜爱美术,喜欢拿起彩笔,描绘各种形象,来表达自己内心的情感<sup>[3]</sup>;而且这种行为可以一直持续到15岁左右(在每一所初中的各个班级,都可以找到几个喜欢在纸上、书上、墙上涂、抹、画的学生;而且他们往往喜欢用红、黑、蓝等不同色彩来涂、抹、画)。——但他们的艺术创作基本上是粗线条为主,构图比较简单,可以表达的图形较少,无法绘出一幅优美的画面。

在初中美术课教学中引入美育,着重培养学生的审美能力,使审美理论与色彩之间发生碰撞,引导学生学习审美理论,可以将学生对视觉美的感性认识上升到理性认识,从而有效提高初中美术课教学质量<sup>[4]</sup>。

## 3. 案例实践研究

下面,我们以部编版初中七年级《美术》第三单元《传递我们的心声》第1课《有创意的字》,来阐述如何在美术课教学中培养学生的审美能力。

在上课前,教师必须使用网络,仔细搜索各种可用的教学资源;教师还要深入学习、掌握汉字的美学理论,充分武装自己的头脑。

在上课时,教师打开多媒体,向学生们展示颜真卿的楷书书法作品、王羲之的狂草书法作品、张秀的硬笔书法作品及其他书法大师的书法作品,为学生创造审美情境,引导学生用自己的双眼来认识汉字的视觉形象美。然后,教师要对学生们说:“请每位同学仔细观察这些书法作品,从中挑选出自己最喜欢的一幅书法作品,然后我会在同学们中间进行点名,让他说一说为什么喜欢这幅书法作品。”而后,教师便可以随意挑选几个优秀生、潜能生发言,这些学生们的回答自然是五花八门,但他们都会谈到“我喜欢这幅字,因为我感觉它写得很好看。”

当学生发言结束后,教师便可以抓住机会来培养学生的书法审美能力。教师要

拿起粉笔,在黑板上随意写出几个优美的字。然后对学生们说:每个汉字都由点、画、线构成基本线条,因此,书法家可以通过汉字线条的提、按、顿、挫、轻、重、粗、细、强、弱、徐、疾的变化来表现汉字的线条美,使线条富有节奏感;汉字的结构可以分为上下结构、左右结构、左中右结构等多种结构,因此,书法家可以对汉字各个部分进行处理,使各个部分之间或对称均衡,或对比和谐,从而体现汉字的结构美;书法家在创作的过程中,会主动追求道教的审美境界,强调物我两忘,抒发真情至性,并体现个人的风格特色,从而营造出汉字的意韵美与风格美。然后教师要说:“请同学们仔细观察,你们可以发现,你们最喜欢的那幅字,它的线条、结构一定富于某种变化。”——学生们仔细观察后会恍然大悟,接受教师的观点,从而增强个人的汉字审美能力。

教师要趁热打铁,接着对学生们说:我国汉字形体一直处于发展、变化之中。在秦朝,人们写的每一个字都是隶书;在唐朝,才出现了楷体;在宋代,出现了宋体字。在近代,出现了仿宋体、黑体。在各个时代,艺术家都可以发挥自己的想象力、创造力,对汉字形体进行大胆创新,创造出自己心目中最优美的汉字。所以,我们在今天才会看到这么多的书法作品。最后,教师要向学生们提出要求:“我请每位同学选择一支你最喜欢的彩笔,在自己心中挑选出一个最喜欢的字,再把这个字画出来;这个字的字体一定要有有趣的变化。”有的学生可能会说:“老师,您不是在教我们写字,您是让我们画画。”——这时,教师可以告诉学生:“最早的汉字全部都是象形字,全部都是绘画作品。所以,同学们只有先画好画,才能写好字啊。”

教师交待完毕后,便要督促每名同学挑选汉字,让每名同学在纸上画出一个有创意的字体。学生们会画出各种各样的字体。——当学生们创作完毕后,教师要仔细检查每一名学生的作品,要求每一名同学说明他(她)为什么如何创作,他(她)个人认为自己创作的这个字体好在什么地方。这样可以启发、培养学生的想象力、创造力,使学生初步掌握变体美术字的创作方法。

## 结语

在初中美术课教学中引入美育,着重提高学生的审美能力,可以培养学生的审美观念,增强学生的审美情趣;从而提升初中美术课教学质量。因此,这方面的问题值得进一步深入研讨。

## 参考文献

- [1]田为然.初中美术审美教学有效策略探究[J].才智,2020(18):154.
- [2]胡瑞.初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养[J].美术教育研究,2020(10):117-118.
- [3]方昕.论核心素养在初中美术课堂中的运用[J].美术教育研究,2018(14):90-91.
- [4]余龙.初中美术教育中提升学生审美素质的方法[J].美术教育研究,http://kns.cnki.net/kcms 2015(05):123-124.

# 探索体育游戏在小学体育教学实践中的作用与设计原则

宋瑶

(宜春市丰城市尚庄中心小学 江西 宜春 331131)

**[摘要]**小学体育游戏教学可以让学生愉悦身心,并在小组合作中产生对体育训练的兴趣。体育游戏可以让小学生更感性地认识体育游戏,并让学生提高身体素质。

**[关键词]**小学;体育游戏;教学实践;设计原则;作用分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.077

## 1 体育游戏在小学体育教学实践中的作用

体育游戏可以适当减轻小学生的压力,特别是帮助小学生更直观地体会参与体育游戏所带来的快乐,了解更加多元化的体育运动技巧。教师通过利用各种教育教学方式开展体育游戏,在一定程度上激发了小学生的体育学习欲望。同时,小学生的模仿能力较强,如果教师能够为小学生做好教育指导和示范,小学生就能很快进入体育训练状态。但是小学生的注意力容易分散,教师应该让小学生建立对体育游戏的兴趣,进而找到更多体育学习的乐趣。部分学校教师还通过创设体育游戏情境等方式来丰富教学的形式,培养小学生的身体素质。可见,小学体育教学实践中体育游戏的设计是十分重要的一项工作,教师要积极引导小学生在参与体育游戏的过程中锻炼自己的身体素质,并提高小学生的体育训练兴趣。

## 2 小学体育游戏教学的开展情况

现有的体育游戏可以在一定程度上提高小学生的积极性,但是仍然存在许多问题。教师在实际的体育游戏过程中会发现教师的游戏活动教案单一,小学生的学习态度不一。教师多注重体育游戏开展过程,却忽视了小学生体育学习兴趣的培养,导致小学生没有进行深入的游戏体验,对体育知识的认识不够深刻。比如在小学生

的身体素质培养环节,小学生不能够集中注意力蹦蹦跳跳,而教师也没有设置充分的活动考核环节来阶段性考察小学生的身体素质培养情况。教师完全可以创设游戏教学情境,来拓展小学生的体育思维空间。小学生的学习目的不明确,着装不轻便,就会导致小学生自觉锻炼的意识不强。教师完全可以创新体育游戏展开具体教学工作,让小学生通过设计不同的体育游戏内容,提高学生对体育游戏的认识,并让学生养成自觉锻炼的运动习惯。

## 3 体育游戏在小学体育教学实践中的设计原则

教师应该积极备课,并做好体育游戏教案设计,明确教学的目的,把握游戏教学的设计原则。

### (1) 结合网课教学,提高小学生的游戏参与积极性

网课教学背景下,教师不用再采用过去的口述教学和实践教学方式,而是结合小学生的身体素质实际情况开展具体的游戏教学工作。教师需要在课前制作体育游戏PPT及教案,并借助体育游戏教学工具开展教学过程。比如在单跳双落的体育游戏教学过程中,教师可以让小学生通过微视频来欣赏单双跳的运动过程来开阔小学生的视野,加深小学生对动作连贯性和协调性的理解,培养小学生的想象能力。