

# 应用课堂观察促进教师转变教学方式的探究

张官金

(贵州省石阡民族中学 贵州 石阡 555100)

**[摘要]**课堂观察是教师获得实践知识的重要来源,也是教师用以搜集学生资料、分析教学方法的有效性以及了解教与学行为的基本途径。近年来,课堂观察问题在国外的相关研究和教师教育课程中越来越受重视,把课堂观察的能力与技巧视为教师必备的一种重要的专业素养,以及教师进行有效教学的一种不可或缺的影响因素。

**[关键词]**课堂观察;教学方式;教学能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1084

所谓课堂观察,就是观察者带着明确的观察目的,凭借感官及辅助工具,将研究的问题具体化为观察点,将课堂中的连续性教学事件拆解成微小单元,透过观察点对每一个单元定格、扫描,搜集、描述与记录相关的详细资料,并对资料进行分析和研究。课堂观察的目的是促进教师教学能力的发展,提高课堂教学质量。教师从课前准备、课中观察到课后交流的过程,能够较全面地学习教学设计、教学组织和教学援助等专业能力,是教师自我提高的有效途径。

## 1 课堂观察的内涵

课堂观察架起了课堂教学和教育研究的桥梁,让教师开展基于课堂的教学研究,以改善教学、提升教师的教学研究水平、促进教师专业发展为目的。它既是一种教学活动,更是一种定量和定性相结合的课堂研究范式。课堂的观察者可以是教学管理者、教学督导、教师等,教学管理者和教学督导通过观察、研究,发现教师教学能力发展存在的问题,制定相应的政策和发展策略,为教师提供学习和提高的机会。教师观察他人课堂后反思自己的教育观念和教学行为,在整个观察过程中观察者和被观察者进行平等对话、思想碰撞,探讨课堂学习的专业问题,从课堂观察中获得实践知识,互相汲取经验,改进自己的教学技能,感悟和提升自己的教学能力。

课堂观察的内容,LICC模式把课堂观察的内容划分成4个维度、5个观察视角、多个观察点。4个维度即学生学习、教师教学、课程性质、课堂文化,每个维度包含5个观察视角,每个视角的观察点不同。学生学习维度重点是观察在教学过程中学生参与学习的情况以及目标的达成情况,包括准备、倾听、互动、自主、达成5个观察视角;教师教学维度是实施教学的过程,包括把握教学环节、呈现教学内容、师生对话、指导学习、调控课堂等;课程性质维度主要观察被观察者的教学设计情况,教学设计的内容包括学习者特征分析、教学目标分析、教学内容分析、教学策略制定、教学评价等,教学策略包含教学资源、教学活动的设计;课堂文化则从人文关怀的角度去审视课堂,深度观察教学中人(教师和学生)的发展。

课堂观察的过程一般包括课前准备、课中观察、课后交流三个阶段。课前准备的目的是让观察者熟悉被观察者的课情(可以采用说课的形式),由此确定观察的目的、重点,制定观察量表,确定数据处理的工具、方法,避免课堂观察的随意性、盲目性,确保主题明朗、重点突出。课中观察是按照课前准备,选择恰当的观察位置和角度进行观察,记录、收集数据可以采用录音、录像、笔录等方法。

## 2 通过课堂观察促进教师转变教学方式

2.1 促进教师专业化发展。一是促进了教师教学理念的转变。无论被观察者还是观察者,都深入其中,提高了教师的参与意识。二是“课堂观察”是以研究的方式来解决课堂问题,因此,提升了校本研究的功能。三是促使教师关注教学细节。它为教师提供了多个角度审视教学问题,反映出平时容易忽略或根本没有意识到的问题,更真实、全面地为我们呈现了课堂教学的本质。四是让学生体验到学习的快乐。教师为了让学生在课堂上学得主动,学得有兴趣,注重摒弃低效的环节设计,采取有效的策略,促进高效课堂教学氛围的形成。五是在课题的实施过程中,总结出各学科“激趣导悟”教学模式,并制定具体的实施策略。模式的形成是在大量课堂观察的基础上,自下而上提炼总结得来的。

2.2 提高教师教学能力。教学能力是教师进行高效教学的核心能力,设计、组织、预测、援助、评价构成教师的核心能力。从教学设计的角度看,“预测”发生在教学开始之前,对教和学的初始状态和期望状态进行预测和分析,决定教学设计的其他环节;“评价”则是贯穿于教学的始终;而预测和评价能力又从属于设计能力。也就是说,教师的教学能力包括教学设计能力、教学组织能力和教学援助能力三个方面。LICC模式的四个观察维度从形式到内涵,全面展示了被观察者的教学设计能力、教学组织能力和教学援助能力,为观察者提供最真实的信息。因此,开展课堂观察活动是提高教师教学能力的有效途径。

2.3 全方位了解学生。教师通过课堂观察可以发现学生的学习需求与反应,以及学生问题出现前的征兆,还可以感受班级气氛的形成、学生次文化的发展以及学生同伴间的互动状况。这些资料都是作为了解学生,以及进一步辅导学生的重要依据。另外,课堂观察可不限于对教室内情境因素的观察,还可扩大到对校园内的整体软硬件环境的观察,察觉各种学校文化对于学生可能产生的潜移默化的作用,这既是掌握课堂教学质量不可遗漏的重点,也是课堂观察功能的延伸。

2.4 落实学生主体地位。学生是课堂教学的主体,在课堂教学中,如何有效发挥学生的主体地位,让他们积极思考,主动发言,提高实效是我们一直都在努力的方向。课堂上,教师是否创设民主、平等、宽松、和谐的学习环境,让学生感觉到自己在这个环境里是安全的、融洽的、自主能动的。在这个过程中,师生、生生分享彼此的思考、见解和知识,交流彼此的情感、观念与理念,才有可能丰富教学内容,求得新发现,实现教学相长。当他学习困难时,会得到善意的帮助,当他取得成功时,会得到诚挚的祝福,在这样的环境里,学生迫切地与大家交流自己的学习体验,课堂成了放飞心灵的天空。

2.5 注重展示学生思维。教师的教,要为学生的学服务。先有学生的学,后有教师的教。如果教师急于先去教,势必就抑制了学生主动的学。所以展示学生不同的想法,帮助学生梳理思路应放在教师引导学生重点探究基本方法之前。因此试做之初,教师要做好巡视,了解学生不同的做法,然后再挑有代表性的做法让学生板书。教师必须精心备课,要充分预设学生课堂上可能出现的情况,想好怎样在解放思维的基础上突出重点。

## 3 结语

课堂观察活动的开展,促使了教师对自身学科教学方法有效性的探究及对学生学习方法及学习有效性的研究。在教学过程中,教师的教学理念和教学方式都发生了很大改变,有效地提升了教研活动品质和课堂教学实效。通过课前会议、上课、听评、观察课和课后会议环节对课堂的运行状况进行记录、分析和研究,以谋求学生课堂学习的改善,促进教师专业发展。

## 参考文献

- [1]李云吾.从课堂观察中寻找提高有效教学的途径[J].中小学教师培训,2019(2):39-41.
- [2]谢元波.从一堂数学课的课堂观察启发有效教学的想法[J].试题与研究:教学论坛,2015,0(5):22-23.

# 民间游戏在幼儿园教育教学中的价值和运用

张敏

(广饶县陈官镇中心幼儿园 山东 东营 257344)

**[摘要]**民间游戏的种类有很多,民间游戏具有很强的生活气息,同时民间游戏的风格各不相同,地域文化气息比较浓厚。同时,民间游戏简单易学,使用但范围比较广,能够适用于多个不同的年龄段,受到不同人群的欢迎。因此,幼儿园教育教学的过程中可以积极引入民间游戏,不仅能够促进幼儿的身心全面发展,还能够锻炼幼儿各方面的能力。

**[关键词]**民间游戏;幼儿园;教育教学;运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1085

民间游戏在幼儿成长的过程中发挥着重要的作用,基于民间游戏易学、趣味性高、地域特征明显等众多优势,民间游戏得到了家长与教师的认可。通过民间游戏,幼儿可以对地域文化知识有所了解,并且以游戏的形式能够开发幼儿的思维能力,促进幼儿身心的全面发展。民间游戏能够传承中华民族的文化,是幼儿教育的重要内容。因此,必须发挥民间游戏的潜在价值,提高幼儿的学习兴趣的同时促进幼儿全面发展。

## 1 在幼儿园教育中运用民间游戏的价值

### 1.1 民间游戏对幼儿身心发展的促进作用

民间游戏大多是以体力运动与脑力运动结合的游戏,能够激发幼儿身体里潜在的能量。民间游戏的种类繁多,丰富多彩的民间游戏可以吸引幼儿积极主动的参与到游戏中来,从而让幼儿身体得到了有效的锻炼。游戏中的很多环节可以促进幼儿四肢协调发展,使幼儿的运动灵活性逐步提升。例如,常见的套圈游戏,幼儿通过套圈游戏,可以锻炼幼儿的手速以及幼儿的眼睛和手的协调性,使幼儿掌握调动身

体不同部位的能力。拍花轿游戏能够提高幼儿之间的协作能力,同时,还能够有效提高幼儿身体的协调性,增强幼儿肌肉力量。踢毽子以及丢沙包,能够有效的锻炼幼儿的平衡能力,让幼儿掌握协调身体平衡的能力,从而提高幼儿动作的敏捷性。通过游戏的形式,可以激发幼儿的天性,鼓励幼儿积极主动的表现自己,建立良好的自信心,促进幼儿身心健康发展。

### 1.2 民间游戏有助于幼儿的认知发展

通过参与民间游戏,幼儿的认知能力会大大被开发出来。通常情况下幼儿阶段主要是语言认知和行为认知。在游戏中,幼儿可以主动的表达自己的想法,从而提高幼儿的言语组织能力。例如,当幼儿陷入游戏困境的时候可以及时寻求同伴的帮助。或者,在游戏开始前,幼儿可以根据教师的讲解,理解游戏规则,以及游戏中的注意事项,从而提高了幼儿对语言的理解能力。行为认知主要体现在幼儿参与游戏的过程中,必须严格遵守游戏规则,一旦出现行为举止违背游戏规则的情况,就会被淘汰出局。通过参与民间游戏,幼儿的行为不断得到规范,为后期学习奠定了