

新课改背景下小学语文如何实现有效教学

陈 连

(山西省吕梁市柳林县鑫飞小学 山西 吕梁 033300)

[摘要]在小学教学中,小学语文承担着非常重要的角色,不仅会影响学生语文基础能力的提升,还会对其他学科的学习产生一定影响。新课改下强调语文不仅仅是传承文化、学习知识的工具,也要促进学生人格、思维的形成,因而实现小学语文的有效教学,对于落实“以人为本”,实现学生的有效发展有着积极的作用。

[关键词]小学语文;有效教学;问题意识;思读结合;延伸课外

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1309

“想要房子建得好,地基必须打得牢。”语文的存在就像工人建房子首先打的地基,因此,我们所有科目的学习、理解、运用全是建立在语文上的。对于学生来说,语文的学习不仅仅只是认几个字、读几本书、写几篇作文那么简单,而小学语文的培养和学习就是在为学生以后的更深层次地学习奠定基础。

一、现阶段小学语文教学存在的问题

众所周知,有效教学的反面是低效教学甚至是无效教学,当然,这“低效”和“无效”并不是意味着完全没有成效,而是相比所预期的效果低的程度有所不同。令人遗憾的是,据调查,当前中小学语文教师无效教学大约占一半左右,为了改变这一现象,我们将从语文最基础的“听说读写”、语文素养意识、语文学习兴趣以及“教”“育”的目的,还有课外积累等几个方面来谈谈新课改背景下如何实现小学语文的有效教学。

(一)枯燥的“听说读写”

如果说语文是所有科目学习的基础的话,那么语文的“听说读写”就是基础中的基础,因为这四个分别用到耳、嘴、眼、手的学习方式是语文学习最重要的方式了,无论你学习什么一定会反复用到。然而,“听说读写”的学习往往伴随着学生最讨厌的“死记硬背”,枯燥单一的学习模式会大幅度地降低学生的学习热情,从而产生抗拒心理,小学生目前处于活泼好动的年纪,我们应该在传统的教学模式上挖掘新的、更容易让小学生接受的授课方式。

(二)学生思维僵化,缺乏质疑精神

优异的考试成绩是老师教育和学生学习的成果直接体现,而在不断地学习中培养出主动思考,学会创新的能力才是教育的目的,一味地强调成绩有多重要,忽视了综合素质的锻炼就是因小失大了。老师过于注重教学任务的完成而忽略了学生质疑精神地塑造,间接地把学生培养成了一个只会学习“机器人”,甚至对于学生提出来的问题害怕耽误教学进度而无暇回答或者还会遭到老师或其他人的否定,而学生在这种“老师讲的怎么会错呢?课本写的怎么会有问题呢?”畸形学习氛围中闭上了嘴巴,不敢质疑老师质疑书本,长久如此慢慢失去独立思考的能力,习惯了“被输入被接受”的学习模式,思维开始逐渐僵化,不再提出问题。

(三)学生主体地位缺失,学习兴趣低下

新课改所强调的“以学生为主体,学生是教学活动的中心,教师是学生学习和发展的引导者”的核心思想我们在大多教学活动中没有看到,学生才是教育的目标主体,老师的授课应该围绕学生而进行的。语文作为一门与我们生活息息相关的学科,学起来应该还是比较得心应手的,然而现实情况却与之相反,老师占据了学习的主体地位,学生完全按照老师所安排规划的学习路径学习,忽视了学生的想法和意愿,接着学生的学习兴趣渐渐降低,对语文产生抵触情绪,所以“无效”教学的出现几乎是必然的结果。

(四)重教书,轻育人,忽视“以人为本”

著名教育家陶行知先生曾说过“先生不应该专教书,他的责任是教人做人;学生不应该专读书,他的责任是学习人生之道。”现代教育在一味地追求成绩的氛围里,分数成为唯一衡量学生优秀的标准,也代表了老师的教学水平。为了提高分数

而过分重视课本内容而忽视了学生的情感、兴趣和心理状况,引导错误的价值观,这样的“寡情教学”与我们语文教学所表达的“学习性和人文性的统一”的观念背道而驰。

二、针对“寡情教学”做出改变

(一)给枯燥的“听说读写”增点乐趣

实际上,“听说读写”本质上就是枯燥的、乏味的,是为了反复练习才能使记忆力加深,所以要完全去掉枯燥感是不可能的,因此我们能做的就是将其“活化”。老师在针对听、说、写的时候对多媒体教学工具的利用频率可以加大,小学生目前正处于具象化记忆的时候,靠有趣的图片视频或者字的形象化来加深学生的记忆点,这比传统的死记硬背的记忆率高的多,学生不但记住了所学内容,还培养了学生的想象思维能力。善于利用新颖的多媒体教学工具不为一个好方法。

(二)拒绝思维僵化,培养质疑精神

鼓励学生敢于提出问题,勇于表达疑惑是培养质疑精神的最重要的一步,因为不论学习什么知识,在学习的过程中一定是有问题产生和出现的。而且小学生因为年纪小的原因,在遇到新知识的时候有疑惑的点会更多,现在就是培养学生问题精神最重要的时期,所以一定不能让学生“闭上嘴巴”。营造质疑氛围,创设教育情境是老师所必须做的事,要让学生学会质疑批判并养成习惯。学生要根据问题提炼问题,从不同的角度、看法和思维提出不同的问题而不是一味地提出一些无关紧要的问题,所以老师不仅要鼓励学生提问,还要根据学生所提出的问题而培养学生提炼问题的能力。

(三)找回主体,培养兴趣

当务之急是要把老师从学习主体的位置与学生被动的的位置进行调换,老师是学生的引导者而不是学生的“领导”,老师要做的是培养学生综合方面的发展而不是只能向成绩靠拢。所以传统的教育授课模式是忽略了学生本身的意志的,老师应该学会听取学生的想法,只有这样学生才不会有那种“有人按着你做这件事”的压迫感,学习兴趣自然而然的机会提升。情景教学不失为是一种好方法,在情景教学授课中学生会有有一定的话语权可以有边界有范围的表达学生心中所想,又不耽误学习。

结束语

语文的有效教学实现都是通过广大师生随着时间的推移一步一个脚印摸索出来的,并且到现在都依旧处于摸索的,所以高效的学习质量是所有教育者、老师、学生乃至家长共同追求的,学生有兴趣有热情主动学习,敢于提出问题,综合素质提高,而一直被重视的分数也会因为老师和学生共同的努力带给我们回报。新课改背景下小学语文的有效学习在所有教育者老师和学生的齐心协力下,我们将看到高效学习的曙光。

参考文献

[1]金旭英.小学语文有效教学的研究[D]:[硕士学位论文].武汉:华中师范大学,2015.

[2]殷旺.小学语文教学如何引导学生提问[J].读与写(教育教学刊),2019,16(11):143.

小学语文课外练习设计的实效性分析

陈小红

(福建省三明市大田县第三实验小学 福建 三明 365000)

[摘要]在语文的学习过程中,不仅要把握课内的知识掌握完全,还要有能够处理课外知识和习题的能力。而且课外一些题目地练习可以很好的拓展学生的语文知识,帮助学生在相应的课外知识时有更多的积累,老师应该把握好课外练习的设计,让课外练习的设计可以给予学生更多的知识内涵,在课外的练习中,能够掌握更多的语文学习的技巧和方法,让自己可以全面地发展。

[关键词]小学语文;课外练习;设计的实效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1310

在课外练习这一重要的学习步骤中,老师一定要把握好课内、课外知识之间的联系,也要做好适当的过渡阶段,让每一个知识都能够得到更全面和拓展性的应用与设计,让学生在课外的学习中有一个深层次和更加新颖的理解,有辩证性的语文思维方式,这样能够帮学生在小学阶段就奠定良好的语文基础和素质涵养,有多方面的语文学习能力,本文意在浅析小学语文课外练习设计的实效性。

一、课内知识与课外练习相结合

在课外习题的设计过程中老师一定要联系课内的知识,因为老师需要以课内知识为基础点,让学生可以通过科内的学习得到一些语文方面的方法和技巧上的积累。老师需要将课内知识在课外练习中得到拓展和应用,将课内的知识在课外练习的设计中可以进一步得到深入挖掘和探索。

例如:在学习小学语文人教版《登鹳雀楼》的古诗时,老师可以在课程的开始

就给学生安排一些课外的练习,让学生可以在自己预习的过程中对整篇古诗有一个大致的自我了解,并且能够完成一些比较简单的课外练习,比如说老师可以设计几个在古诗当中的一些字词方面或者是作者的情感方面的小问题,那就让学生通过这些课外的练习,先自己熟悉一下整体古诗的意义和表达的情感,而且也可以让学生对课内的内容学习有一个更好的脉络梳理和浅层次的认识。老师在讲课的时候,学生也能够有一个大致的自我思维,这样的讲课效率也会得到很大的提高,那么老师在讲过之后还可以在课程的最后,通过多媒体将相应的课外习题展示出来,让学生能够再次对整篇古诗有一个深度学习的过程,每一个问题都可以提前准备好,比如说老师可以找一些课外的古诗,这首课外的古诗需要与登鹳雀楼这一首古诗表达的情感类似,可以表达出作者的壮志豪情或者是对在一些景色中抒发情感,那么让学生根据这首古诗所学习到的一些知识点,怎样分析古诗中作者表达的情感的一些技