

略谈小学班主任班级管理的沟通艺术

蔡 淼

(南昌市雷式学校 江西 南昌 330000)

【摘要】在小学阶段,学生的学习能力有限,品性思想都还未被塑造完全。小学教育作为启蒙教育,不仅要授予学生基本知识,更要教导学生为人处世的原则。因此,小学班级管理是一份需要耐心与责任心的细项工作。本文综合分析小学班级管理的现存问题,并以小学三年级为例,提出了相应的解决策略与建议,浅谈小学班主任班级管理的沟通艺术。

【关键词】小学;班主任;班级管理;沟通

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.594

小学三年级是小学教育承上启下的阶段,在学业上增加了外语课程,各科学难度提升,学习任务加重,正是班级管理工作最为繁重艰巨的时段。班主任需要通过合理的手段打造和谐轻松的学习环境。

1. 小学班级管理的问题

1.1 班主任管理手段强硬

魏书生认为“管不是为了管”,班级管理是使学生和教师和谐共处的手段,不是学生与教师划分尊卑等级的工具。在小学班级管理中,许多班主任都沿用传统的管理手段,对事事都强硬管理,不容学生质疑反驳。这样的管理方式不利于学生与教师之间进行平等的沟通交流,更有可能引发学生的逆反心理。在这样的班级管理之下,班级气氛会压抑刻板,不利于学生的学习与成长。

1.2 班主任管理目的功利化

学业至上的应试观念根深蒂固,导致班主任只关注学习成绩,却忽略了学生品性与特长的培养。小学是学生显露自身特长的开始,倘若一味追求成绩,那么一定程度上会扼杀学生的兴趣爱好,阻碍学生未来发展道路的多样化。甚至部分班主任会根据学习成绩高低,对学生进行区别对待。管理班级的出发点过于功利化,这会导致学生之间产生矛盾,催生校园霸凌。

1.3 班主任缺乏沟通意识

在我国应试教育的大背景之下,许多班主任极度缺乏沟通的意识。沟通应该是一种双向活动。而许多班主任却把与学生之间的沟通变成了单方面批评或表扬,没能做到深入了解学生的性格特点与心理困扰。缺乏沟通的教育通常采用统一管理的模式,做不到因材施教,导致管理效果大打折扣。又例如倘若学生之间发生矛盾,班主任作为主持公道的角色,不认真倾听学生的问题,不进行深入的交流,便很容易产生偏颇,做出不公正的决断,导致事态更加严重。

2. 小学管理的措施与建议

2.1 转变管理模式,调整管理心态

要想从根本上管理好班集体,班主任就应该从管理心态出发,放弃过往“独裁”式的管理手段,与学生建立平等和谐的关系,以更亲和的姿态来管理班集体。学生多少会对老师抱有敬畏之心,部分学生甚至不敢向老师提问。倘若班主任再以强硬的手段管理学生,便会拉远学生与老师的距离。因此,老师应该从朋友的角度出发,与学生建立友好的关系。班主任在管理上更应该分清主次,不需要事事亲力亲为,可以适当的放手,给学生自我管理空间。小学三年级正处于学生飞速成长的阶段,这时给予学生管理班级的一定权利,可以培养学生的管理能力与教育能

力,为未来的发展奠定基础。

2.2 将学生的发展作为班级管理的出发点与目的

教书育人,育人必先于教书。班主任的管理应该围绕学生本身展开,而不是为了功利化的成绩,升学率。小学生尚且处于懵懂时期,世界观,价值观,人生观都处于初步构建的阶段。这时候教师的引导对于学生而言是至关重要的。班主任可以利用班会课对学生进行思想教育,循序渐进的向学生传达时序良俗与道德准则。更应该以身作则,在潜移默化中培养学生的优良品质。小学三年级各个科目的学习难度增加,学生的成绩差距扩大。这时班主任切不可区别对待,应该对差生多加鼓励,深入了解,积极沟通,弄清学生在学业上掉队的原因,指导优生帮助差生。批评和嘲讽只会消磨学生的学习兴趣与斗争,唯有鼓励式教学对症下药,才能真正管理好班集体。

2.3 掌握沟通的艺术

相比其他学段的学生而言,小学生的心智不够成熟,所以需要班主任更具有耐心去沟通。沟通是一门艺术,掌握沟通的技巧与智慧,在管理班级中遇到的难题便会迎刃而解,也能够及时合理的处理突发情况。在沟通中,要考虑学生的感受,言辞要委婉贴切。用沟通的手段,拉近与学生之间的距离,赢得学生的信任,让学生打开心扉,充分了解每一个学生的性格特点与特长优势,从而因材施教,管理好班级的每一个学生。班主任也要积极和家长沟通,了解学生在家的学习情况,教导家长重视小学生的基础培养,鼓励家长发展学生特长爱好。除此之外,班主任还要学会和科任老师沟通。例如小学三年级刚刚设置英语课,多数学生无法快速跟上英语课程进度,导致英语学习上问题像滚雪球一样越来越大。而这时班主任则应该起到学生与教师之间的桥梁作用。与学生沟通,了解问题所在,再与科任老师沟通,反馈学生问题,提出合理意见。

结束语

小学班级管理绝非易事,班主任要想真正管理好班集体,为学生营造良好的学习氛围,达到教书育人的目的。首先就应该摆脱应试教育的束缚,摆正管理心态,转变管理方式,平等的对待每一个学生。进而掌握沟通的艺术,充分了解每个学生,因材施教,有的放矢,从学习,品质,特长等多个方面培养学生,达到管理班集体的目的。

参考文献

[1] 马丽雯.浅谈小学班主任班级管理中的沟通艺术[J].新课程(小学),2013,27(10):3251-3252

浅析初中英语教学中词汇呈现和游戏环节

从婵婵

(北京工业大学实验学校 北京 100011)

【摘要】本文简要分析了普通城市初中校英语词汇教学现状和成因,通过分析某初中英语教师词汇教学课例中,词汇的呈现、练习、复现、应用。阐述了词汇教学中的问题,并据此提出了词汇的学习需要利用游戏环节复现,语境中巩固,语篇中应用。

【关键词】词汇复现;运用;游戏

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.595

一、词汇教学的现状和原因

近年来,北京市各区也在围绕词汇教学这一主题开展丰富多彩的教研活动,旨在帮助师生提高词汇教学的有效性。教师能够从文本特征出发,制定科学、有效的词汇目标,已阅读为中心,正确把握词汇处理的度,在阅读前和阅读中完成已发放有梯度性的任务,完成词汇的呈现与复现,是词汇教学与阅读教学紧密相连。

2019年中考某校听说考试单词书写得分满分率仅有45%。中学英语词汇教学究竟哪里出了问题?学生一开始是有学习兴趣的,但随着词汇量要求的提高,相当一部分学生对词汇学习感到力不从心,进而产生学习困难,学习恐惧,甚至厌学情绪。造成这种现状的原因主要有以下几个方面:教师本身教学目标无主次,教学无轻重;音形结合少,品读能力弱;听写单词,脱离文本的词汇学习多,在语境中学运用少;词汇教学中忽视初中学生的心理特点,很少创设能激发学生兴趣的活动或游戏,没有在寓教于乐中让学生掌握词汇。

二、课例呈现分析

学习新词汇时,必须紧密结合具体语境将新词呈现给学生。在阅读文本前,教师创设语境进行词汇教学,可以帮助学生排除随后课文学中的词汇障碍,从而加强学生对文章的整体把握和深入理解,并且学生在课文中在遇到这些词汇时能加以巩固。这三个环节是课堂上新单词的呈现和复现以及听力过程中的书写应用。首先,英语教师惯用方法“brainstorm”头脑风暴,让英语学习基础较好的学生调动已有只是引出本节课所需呈现的单词。按照分层分类的思想,将学生分层了,先出

现的词汇和后出现的词汇在难度上也分层了。但是这样就能调动所有学生的兴趣吗?学优的孩子自然可以展示自己,但是那些不能说出单词的学生就会因此特别关注这些单词吗?能激发他们的学习热情吗?

如果只是单纯地词汇展示,可能学生对与突如其来的词汇大军会产生恐惧心理,基础弱的学生会一下接受不了这么多词汇。但是教师在展示的过程中不光有单词,还有匹配的图片,学生能够更形象地记忆,这样使识记单词成了图文匹配的游戏。如果再大胆一些的话,老师可以把简单的词汇学生都能够掌握的词汇去掉,直接用图片,只把生词配上图片一起出现。这样学生的记忆更有针对性。当然这样的做法,需要教师对学生进行充分的学情分析,不能把基础弱的学生落下太远。

教师展示了本节课的重点关于“科目”的词汇,给出图片学生通过上一环节,看到了这些词,但是要快速将他们对号入座,并抄写在横线上,准确快速。这样的要求,对于那些已经记住词汇的学生可以很快地完成,对于第一词接触这些词汇,并且还没有掌握快速识记方法的学生来说就是一个稍有难度的挑战了。但是这个难度是学生通过快速记忆,或者排除法能够达到的,中等或稍弱的学生也能够完成。这样的活动能够体现出活动的梯度和学生的分层达标。

通过听力,识别出前面所出示的单词,并且进行书写。这无非是最难的听写了。这样的任务一出,有一大半的同学都会感觉头皮发麻,瞬间压力山大。这三个教学环节是初中英语教师非常普遍运用的方法,所以不难推测学生的学习效果到底如何了。只是到底应该怎样改进呢?什么样的活动能够真正让学生在在一个心理安全

的环境中,进行词汇的学习,并且做到润物无声,潜移默化呢?

三、有效运用

有研究表明,学生需要与词汇接触至少7次才有可能真正掌握一个词汇,因此,有意识地多次复现所学词汇时词汇教学的重要环节。教师应该根据教学内容、学生特点和教学经验,从多个角度设计不同的词汇练习,引领学生对词汇进行深度加工,从而使词汇尽快纳入学生的语言体系。

(一) 词汇学习中的复现

词汇学习要能够吸引学习者的注意力,激发起想象力,增强其记忆力,尽可能避免机械而枯燥的单词记忆法。教师应利用多种多样的学习活动,增强学生对词汇的兴趣。某老师在读后词汇巩固阶段设计了多种游戏。首先,屏幕上展现全部生词后学生朗读,随后让学生闭上眼睛,隐去其中的一个单词或短语,让学生说出该单词或短语;其次,打乱单词中的字母顺序,让学生重新组成单词;最后,在家庭作业中加入Word puzzle这样的活动来循环复现生词,从而达到加深记忆、及时强化的目的。教师的教学设计使得枯燥的语言现象转变为学生乐于接受、生动且有趣的活动,学生能在玩中学,学中乐。词汇的复现,有单独的句子,连成小文的对话,稍长篇文章,有竞争性质的游戏“jeopardy”,学生会有兴趣,并且容易变成小组合作模式。游戏前期,教师要做好充足的准备。将词汇分类,设计分值,匹配相应的句子语境,变换题目的呈现方式,让学生感到既新鲜又有挑战性。在答题的过程中可能还会出现场面混乱,学生兴奋到极点,课堂上的要求,秩序,奖惩措施,一系列的制度都要制定好。通过多种形式的游戏,课堂会更加活跃,有趣。学生在学习的过程中,既能体会小组合作加分的乐趣,又有自我展示的舞台,同时还能够

通过不同组的竞争加深对于单词的记忆联系。

(二) 语境中巩固

语境可以指语篇内部的环境,即“上下文”linguistic context,它可以指“情景语境”situation context,它也可以指“文化语境”culture context。有研究者认为,应尽量在语境中呈现和教授词汇,并辅以形式多样的练习帮助学生反复操练,一遍学生能掌握在语境中学习词汇的方法。词汇只有寄存于一定的语境才具有生命力。

(三) 语篇中运用

词汇学习既要源自语篇,又要依托语篇,更要回归语篇。Blank filling这样的活动,让学生在掌握目标词汇后将其运用于语篇中的活动,较之前提到的游戏和小语境,这项活动更为高级,难度也略大,学生的词汇应用能力也随之得到锻炼。在阅读课的词汇教学中,教师应适时呈现目标词汇,提供多数机会帮助学生有效运用词汇,从而提高学生对语言的把握和综合能力。词汇学习贯穿整个英语学习的始终,是每个语言学习者不可避免的学习内容,大家仁者见仁智者见智。通过自己的实践和前辈的经验相结合,运用多种方式,游戏等进行词汇教学,能够更好地辅助,帮助学生高效识记。

参考文献

- [1]王玉强.初中英语中激发学生创新能力的教学策略[M].上海:华东师范大学出版社,2012.
- [2]严先元.初中英语中激发学生创新能力的策略分析[M].北京:北京师范大学出版社,2012.

提高初中英语课堂教学效果的几点思考

崔仕贵

(曲靖市会泽县以礼中学校 云南 曲靖 654200)

[摘要]在英语课堂教学中,加强学生学习方法、记忆能力、阅读能力的培养,注重语法知识的学习,进一步优化课堂教学,是提高英语课堂教学的有效途径。

[关键词]英语;课堂教学;思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.596

一、因人而异,培养学生学习方法

学习有法但无定法,即使经过科学论证、大家认可的方法,也不能完全适应有着个体差异、性格独特的学生。英语像语文一样,是一门语言,它绝不会像物理、数学那样,可以根据现象、原理推理学习,还可以通过公理、公式去论证。学习语言自有学习语言的特点:一是死记硬背,不加以理解运用是最愚蠢的方法。因为你只会“记了忘,忘了记”。二是贯地“写”而不注重“听、说、读”是低效的学法。在学习中,写只是一个方面,离开了“听”,没有反馈性,离开了“说”,没了应用性,离开了“读”,没有整体性。三是过分注重情景而不学习语法,是“崇洋媚外”法。我们农村的中学生,哪里有机会和外宾交谈,在家里和父母用英语对话更是天方夜谭。终归还是要通过老师、课堂来学习。因此,因人而异、因势利导,培养学生的学习方法,有针对性地实施高效教学,是提高英语课堂教学效果的基础。

二、“法”并举,培养学生记忆能力

语言教学中,无论是任何语言,记忆都是必由之路。无聊、令人厌倦的记忆是会在短时间内就忘得一干二净的,相反有趣的记忆则不同,他会使记住的内容长久甚至永久保存,经过多年的英语教学,不断研究农村中学生的学习习惯,采用多种记忆方法并举,学生取得了较好的记忆效果,得到所教班级学生的认可。

体态教学法。英语教师从第一堂英语课开始,就面带微笑走进教室,与学生边握手边说“Nice to meet you”,接着示意学生起立的动作并说“Stand up”,学生起立后,投以赞许的目光并说“Good”,随后双手向下摆动说“Sit down”等,多做几遍,学生很快就能理解这几句话的意思。

三、“策”并用,培养学生阅读能力

我们所处的地点是城乡结合部,学校是一所典型的农村中学,语言环境、学生基础都较差,有的甚至26个字母都认不全。在教学中却发现,注重以下培养,可有效提高学生的阅读能力:

1. 浏览全文、读懂大意。拿到一篇文章,要在迅速阅读一遍,以对文章大致有一个了解,不要看到文章立即就逐句逐字阅读,可以先看文章后的问题,这样带着问题去做题,会起到事半功倍的效果。

2. 探讨并使用英语阅读中的策略。英语阅读的有效策略是扫读、略读和细读。扫读就是快速移动目光,迅速找到自己所需的信息,再仔细阅读有所需信息的部分;略读是指有针对性的去读文章的开始段、结束段,每一段的首句和结尾句,还要注意文章段落之间的连接方式;细读即逐字逐句的读,注意其中的关键词。

四、创新方法,强化学生语法学习

目前,很多老师认为语法知识不重要,语法教学只需简单模仿训练就可以了,这就显得过于片面了。我认为,教师应该优化而不是淡化语法教学,要让学生在潜移默化中习得语法知识。同时,初中语法教学应培养学生的观察、记忆、思维和想象能力,那就要创新教学方法,使语法学习“情景化、活动化”,从而帮助学生获得语法知识,实现语言综合运用能力,为英语在生活交际中打下基础。

1. 让语法教学情景化。在语法教学中,适当设置一个特定的情景,让学生对这一情景进行对话练习,这样既满足教学要求,又切合学生需求。如学习过去进行时,将某一次的课外活动作为情景,学生进行对话练习,进一步练习过去进行时的相关句型。

过去进行时是建立在现在进行时的基础上的,两个知识点是相互关联的,因此,现在进行时也可以采用设置情景的方式进行教学,通过提问学生,引导学生:

What's happening in the picture?

What's the man/woman doing?

我们还可以通过对本班学生的体貌特征进行描述、比较来教学形容词的比较级和最高级,同理,描述、比较本班或本校学生的体育运动等方面可以进行副词的比较级和最高级教学。如:

Li qiang is taller than Xiao hong, but he is shorter than Jiang quan.

Yaolei is very tall. He is the tallest boy in our class.

还可以在多媒体上展示一些图片,让学生看图进行比较,这样更容易加深学生对形容词和副词的比较级与最高级的记忆、理解和运用。

五、回归生活,优化课堂教学

我们的教学要回归生活,还学生快乐,赋予教育生活的意义和生命的价值,课堂教学要“强调课程从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发,倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式”。

(一) 建构生活化的英语课堂

- 1、找到生活与教材的有机结合点。教材源于生活,通过复杂的生活现象,展现出文字与图片,这就是教材。在英语教学中,我们要适当的优化教材结构,优化教材结构的具体做法有以下几种:(1)调整教学顺序,(2)补充教材内容(3)增加教学活动。

- 2、寻找生活与语言的恰当融合点。在对话练习中,教师可以让学生结合所学知识说说家庭、朋友和自己,谈谈所见所闻,使学生掌握生活化的语言,真正有话想说、有话可说。在归纳总结当堂所学内容时,让学生尽情发挥,把自己学到的、听懂的、会说的、会写的英语都说出来,这样既加强了语言实践,又增强了学生学习英语的信心。

(二) 形成生活化的学习过程

- 1、预习时寻找课程生活资源。布置学生预习任务时,教师可以引导学生在预习是找到课本中出现的现实生活中的相关事例,教会学生活动的方式方法。现在的英语教材内容虽然很简单,但是对于我们农村孩子来说,还是有很多新鲜感的,他们没有相关的生活经验,英语教师在教学中能多使用唤起学生求知欲的方式、方法、手段等,能激发学生英语学习的浓厚兴趣,让学生更好的融入教学活动中。

- 2、下课后积累课程生活资源。我们要教会学生根据每个单元的教学内容,收集其中出现的故事,自己尝试将教材中的故事替换成生活中的实例,这样可以使学生在在学习过程中长期保持学习兴趣,从而使他们有在课外学习的兴趣。

总之,如何打造高效课堂、提高教育教学质量是摆在现代农村英语教学中的一道难题、一个瓶颈,如何破解这道难题,化开这个瓶颈,需要通过一代又一代的农村初中英语教师的不懈努力,相信在未来的英语教学中,一定是学生好学、老师好教的一种局面。

参考文献

- [1]梁华.初中英语有效课堂教学模式初探[J].青少年日记(教育教学研究),2018(11):152-153.