

农村中学初中作文教学方法浅谈

刘合军

(陕西省商洛市丹凤县峦庄初级中学 陕西 商洛 726000)

[摘要]作文教学作为语文教学最重要的一项任务之一,也是令语文教师最为头疼的教学课题之一。作为地处农村的学生,缺乏城市生活的体验,获得的新鲜信息量少,课外阅读积累也较少。因此在每次写作时,学生叫苦连天,望题生厌,胸中无墨,硬挤强凑,自然写不出洋洋洒洒的文字。关于写作,新课标要求“写作要感情真挚,力求表达自己的独特感受和真切体验,多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意的表达”,那么怎样才能更好的在语文教学中实现引发学生的写作爱好呢?在此,我结合自己多年的初中语文从教经验,从以下几方面进行阐述。

[关键词]农村;初中作文;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.939

一、给学生一些力所能及的题目,让学生成功体验,激发学生写作兴趣

古人云:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,兴趣对写作有神奇的内驱力。因此,我在给学生出作文题目的时候,尽量考虑学生的实际,给学生一些平时生活中可以触及的内容,让学生去写,这样,学生就会言之有物,自然也提升了学生写作的兴趣。在平时写作训练中,我经常结合学生的特点经常表扬,鼓励学生,帮助他们树立进步的信心。同时我还在课堂上让学生大声的,富有感情的朗读自己较优秀的习作,或在学习园中展出自己的好习作,并将学生的一些文章向报刊、杂志推荐,让学生有表现自己和展示自己的机会。学生体验成功的喜悦,用成功的体验激发学生的写作兴趣,树立信心,激励学生继续走向成功。

二、让学生走出校园,接触社会,努力表达自己的真情实感

叶圣陶曾说:“生活犹如泉源,文章犹如溪水,泉源丰盛而不枯竭,溪水自然活泼地流个不停。”而现在的学生,考试已使他们忙得焦头烂额、措手不及,升学的压力把他们孤立起来,脱离了社会,脱离了自然,这在很大程度上割断了写作与生活的天然联系,直接导致作文教学远离社会生活。巧妇难煮无米之炊,无源头活水,哪来鲜活的文章?为了完成任务,许多学生不得不炮制虚假的语言来敷衍,或干脆抄袭别人的文章来应付,于是假话、大话、套话比比皆是。

为此,我认为,首先要引导学生做生活的有心人,时刻关心生活拖入生活,才能真正拥有生活,写起文章来就有第一手资料。有了“生活”这第一手资料,还得鼓励学生说真话、抒真情,即文章要有真情实感。常言道:感人心者,莫先乎情。成功之花总是情感孕育的结果。好文章是从心里掏出来的。生活中,总有些事给学生留下深刻的感受,只有选择这样的材料,学生思维才能敏捷,倾吐才能流畅,文章才能打动人。

三、让学生多看看一些好的范文,让学生从中体会好的写作方法

有了“生活”这第一手材料,接下来要考虑的是如何把这块漂亮的“布料”剪裁缝制成美丽的“衣服”。这就要求教师要培养学生掌握一些写作的基本方法、技巧,特别是审题、选材、立意、开头、结尾等方面要重点指导。有规矩,才能唱方圆。

同时,教师还可以再学生写作前,将一些优秀范文下发给学生,师生共同赏

析,引起他们的共鸣。然后鼓励学生大胆的评析,或从选材主题上或从构思谋篇上,或从语言技巧上。范文犹如导航灯,给学生指明了写作的方向,学生在范文的引导下,拓宽视野,活跃思维,在品评鉴赏中,学到了有利于写作的语言技巧、写作方法等。然后在老师的启发、鼓励下,学生进行了迁移思维,让学生通过模仿开拓自己的思路,并加以发挥,最终变为自己的东西。

四、鼓励学生多读书,读好书,开阔学生视野,借鉴写作技能

古人云:“读书破万卷,下笔如有神”。阅读不仅能丰富学生的语文积累,还可以让学生领悟到如何写作方法。读写时紧密结合的,读是写的基础,是为学铺路的,可以再平时的训练中,以课文为依据,通过各种形式让学生进行片段训练,随堂训练,使学生学以致用。首先是进行仿写句子或片段,如在学习写人的文章时,可以进行人物描写的训练,在学习写景的文章时,可以进行景物描写的训练。其次还可以发挥想象进行读写、扩写、改写。如学习《我的叔叔于勒》一文后,让学生写“于勒发迹后回家的情形”,学习温庭筠的《望江南》后,让学生去试写“女主人公丈夫突然归来时的情形”。经常进行读写结合的随堂练习,学生的写作技巧得到提高,兴趣更加浓厚,何愁写作水平不能提高呢。

五、改变传统的作文批改方式,让学生自评,互评,相互纠正,相互提高

传统的精批细改加上公式化的评语,费时费力,从效果看,这只是把教师的理念强加在学生作文里,学生缺乏自主的感受和认知,忽视了学生的主体地位,学生的作文被改得面目全非,而学生往往对教师的修改却并不在意,这样就失去了教师对学生写作的指导作用。因此,我在批改作文时,先交给学生修改的方法,然后让学生采用同桌互评,小组共评,示范修改等多种形式,让学生在批改别人的作文时得到借鉴,在写、评、改中汲取别人之长,反思自己之短。这种把批改权交给学生的方式,还能从一定程度上激发了学生的学习积极性,还能使学生互相借鉴,间接增强学生的写作能力。

总之,探索既符合现代教学原理,切合农村中学作文教学实际,又能有效培养提高学生作文能力,还需要广大语文教师长期不懈的努力。只要大家都能潜心研究,及时吸收新的教学理念,积极探索作文教学的发展之路,勇于开拓,推陈出新,那么农村中学作文教学必将闯出一番新天地,乡土之花必将艳开。

新课程下小学低年级语文核心素养培养

刘进

(新疆克拉玛依市第十六中学 新疆 克拉玛依 834000)

[摘要]《义务教育语文课程标准》中有明确显示,学生属于学习的核心主体,并提议语文学习应该对于学生兴趣进行激发,培养学生自身的学习习惯于学习意志,从而创造出有益于学生自主学习的环境氛围,并且尊重每个学生存在的差异,进行对于学生自身学习方式的鼓励。因此教师应积极落实新课改的要求,运用先进的教学思想和观念,改变传统的语文教学模式,推动小学语文教学的进步。

[关键词]语文阅读教育;核心素养;基础性教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.940

语文是小学语文教学中的重要学科,能够培养学生的语言能力和文学素养,在经济和文化不断发展的今天,传统、陈旧的教学模式和方法已经不适用于小学语文课堂。如果只突出教师在语文课堂的主导作用,忽视学生的主体地位,会降低教学效率,阻碍了学生知识应用能力的培养,不利于学生核心素养的提高。

一、小学低年级语文核心素养概念界定

1. 语文核心素养

我国教育学者认为,语文所存在的核心素养即实践性与综合性,具备发展性与人文性。而小学低年级语文核心素养主要存在于学生在语文学习过程中将学习的知识运用到生活中的运用与价值体现。因此语文核心素养在于对于学生语言能力的培养与语言知识的获取,从感情、品质、思考方式等方面进行对于学生的教育。

对于小学低年级语文教学来说,核心素养的培养能力相对有限,其中阅读教学极为重要,因此小学低年级的阅读教学一直被重点教学,从而进行对于学生的核心素养培养。

2. 阅读教学

阅读指的是通过视觉进行对于文字符号的信息接收,也就是对于书面文字的理解。对于小学低年级的语文教学来说,阅读教学显得更重要,教师能够通过自身的教学经验进行对于学生独立思考能力的培养,专项化的发展学生自身的智力,让学生能够进行一定的审美体验,从而提升学生对于课本与课外读物的劣迹与认知,进而提升学生的交往能力。

二、小学低年级语文阅读教学特点

1. 课本模块设置部分

本文以部编本的语文教材为例,部编本语文教材教材课文的设置主要以记叙文、诗歌、儿歌与童话故事为核心,辅助性的加入汉语拼音与识字部分。对于小学低年级的语文教学来说,学生学习能力相对较低,认识的字相对较少,因此儿歌与拼音是学习的主要目标,进行对于学生语文文字的学习培养。在二三年级的课本中,童话故事、古诗的数量也在不断提升。

2. 学生心理部分

小学低年级学生属于学习的初始阶段,不具备较为稳定的心理发展,因此需要从学校、社会、家庭进行价值观与人生观的塑造,但是由于学生自身在学校时间较长,并且生性好动,阅读这种相对长时间固定场所的教学方式对于学生来说较为困难,因此校内进行教育显得更重要。教师应该进行对于阅读素材的集中挑选,进行对于学生思维发展阶段的着重教育。

三、语文核心素养培养与阅读教学的相关性

1. 阅读教学符合语文核心素养培养要求

相对来说,语文核心素养范围较广,包含了思维能力提升、语言文字运用、审美能力塑造与文化传统理解。这些要求都能在小学低年级语文阅读教学中有所体现,在进行阅读教学过程中,对于学生的语言文字运用能力能够进行针对性的大幅度提升。同时,不同的学生对于统一阅读素材能够产生不同想法,因此教师可以通过对于学生的引导进行对于学生思维的拓展,让学生较快的产生自己独特的人生观与价值观,从而进行个性化教育。

阅读教学过程中能够让学生体会到阅读的乐趣,从而提升学生对于阅读本身的喜爱,让学生能够自主学习,进行对于课外读物的探索,提升学生的交际能力。

2. 阅读教学能够助推形成语文核心素养

在小学低年级语文教学中,阅读具有较高的人文气息,能够对于学生的价值观与人生观产生一定的影响,从而使得学生能够培育出较好的思想品德。教师在进行对于阅读教学过程中,可以进行阅读手段的运用,引导鼓励学生进行素材的阅读,从而给予学生一定的正能量,帮助学生进行核心素质的塑造。

在进行小学低年级语文阅读教学过程中,学生会进行识字与写字,这就让学生能够进行更多阅读文本的探索,增加自身的阅读量,开拓自身的视野。以部编本语文教材为例,其中的识字课文,《中国美食》《传统节日》等与生活息息相关,对于识字较少的学生来说,这些与生活相关的课文内容能够增加学生对于阅读素材的依赖性,从而喜欢自主阅读,减少阅读过程中出现的排斥心理。

四、小学低年级阅读教学中存在的问题与对策分析

1. 导入设计环节

在笔者进行对于本地小学的探访与听课中发现,部分教师在进行小学低年级阅读课程中存在较多的问题,首先就是导入设计中存在问题。以部编本小学二年级课文《大象的耳朵》为例。这篇课文属于一则童话故事,能够相对程度上营造轻松地课堂氛围,但是教师对于课文引入会出现僵化问题,在进行集体阅读后,教师直接询问大象耳朵怎么了,这会使得学生失去学习的动力,让课堂学习无法生动活泼,让学生的学习兴趣有所降低。同时教师的着重点存在一定的问题,着重进行字的结构与生字的学习,不注重阅读教学过程对于学生产生的影响。因此需要进行一定的

导入设计,例如教师在询问学生,大家有没有看到过大象啊,谁愿意将自己见到的大象介绍给大家。以这种推进式方式,引发学生的思考与交流,增加学生的分享,对于小学低年级的学生来说,他们更愿意进行对于自身故事的表达,存在一定的炫耀心理。因此教师可以对于这种心理进行诱导,促使学生进行自身故事分享,增加学生的学习热情,促进学生的求知欲望。

2. 教学方法

目前我国小学低年级语文阅读教学的教学方法相对较少,以识字为例,大部分教师仅仅会使用讲授法与阅读法进行教学,通过灌输的方式教授语言文字知识。但是这种方式会使得教学效率极低,仅仅八个汉字需要学习一节课,并且学生会因此出现较多的厌倦心理,大量无意义的教学会填满学生的记忆,从而使得学生较快的遗忘,不利于进行语文核心素质的培养。因此教师需要进行一定的引导与教学方法的创新,例如使用联想法,学习“扇”这个汉字时候,让学生在课文中寻找出现的句子,并进行联想式教学,教师拿来一个扇子并进行对照教学,让学生脑海中存在画面,再讲述几个相关故事,例如三借芭蕉扇的西游记故事,大象的耳朵像扇子等,既可以增加学生的学习兴趣,同时也能够进行对学生经典故事的讲述,增加学生对于阅读的兴趣。

参考文献

- [1]吴幼珠.基于小学语文阅读核心素养评价的反思与突围[J].当代教研论丛,2018(4).
- [2]陈平辉.核心素养理念下的小学语文拓展性阅读教学[J].考试周刊,2018(8):37-37.

构建初中英语高效课堂策略

刘亮

(宁夏中卫市宣和中学 宁夏 中卫 755000)

[摘要]新课改的背景下,课堂的构建是高效课堂的必然。作为初中英语教师,要改变传统的教学观,运用新的教学理念,打造新型的课堂模式,以突出学生的主体地位,让学生在和谐、平等的氛围中积极交流、主动互动,打造高效的英语课堂。

[关键词]初中英语; 高校课堂; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.941

1 初中英语问题, 引导学生

1.1 初中英语趣味性问题, 激发学生的兴趣

课堂提问时要注重问题的有效性。有效的问题首先应具有趣味性,这样才能激发学生的兴趣,提高互动的热情。为此,教师应根据教学内容巧妙设计趣味性的问题,做到以趣激趣。例如,在7下Unit5Welcometotheunit的教学中,在单元的导入环节,教师可以从单元主题Amazing things入手设计问题:The world is full of amazing things.What amazing things do you know?这个问题的设计,把学生直接引领到单元教学中,吸引学生的注意力,引发学生主动交流的热情。

1.2 初中英语探究性的问题, 调动学生的主动性

问题教学中,回答Yes/No的问题不利于学生思维力的培养。教师在设计问题时,应设计能引发学生思考的问题,培养学生探究学习的意识,调动学生思考的主动性。例如,教学Teenager problems时,教师首先以What problems do you have?组织学生开展Free talk活动,激发学生交流的兴趣;再以问题Who can give some advice to solve the problems?调动学生互动的积极性;然后教师给出reading的背景:Millie and Sim on also have some problems just like us.But what problems do they have?用这样的问题激起学生的好奇心和探究欲望,在阅读和寻找答案及相互交流中,学会了deal with、make a balance between...and...的用法,不仅掌握了基础知识,而且提高了课堂的有效性。问题教学除了注重探究性、趣味性之外,还应注意启发性和生活性,并且要注意问的方式和时机,并给出足够的时间,让学生真正以问题为载体增强互动和交流。

2 初中英语运用活动, 促进学生主动互动

初中生喜欢动、爱表现。根据这个特点,教师可以设计多样化的活动,以活动架起学生互动的桥梁,让课堂“活”起来。

2.1 初中英语游戏活动, 以游戏促互动

没有不喜欢游戏的孩子,初中生也不例外。英语教学中,教师应巧妙创设游戏情境,以游戏激发学生参与的热情。例如,教学Cardinal numbers and Ordinal numbers时,借助Fast respond游戏激发学生参与的主动性。如学生甲乙两人一组,其中甲说出任何一个基数词,乙快速说出其序数词,再说出任何一个基数词,再让甲说出其序数词这样,学生在游戏活动的引领下积极合作和互动,提高了学习效果。游戏的开展应注重多样化,经常性变换游戏形式,始终让学生对游戏活动有新鲜感。如在单词教学中开展“闯关游戏”“猜谜语游戏”“配对游戏”,动词教学中开展act and guess游戏,形容词surprised、sad、relaxed等教学中让学生利用肢体语言表演等,这些趣味性、多样化游戏活动的开展,激活了课堂氛围,也激发了学生的积极性和主动性,实现了寓教于乐。

2.2 开展多样活动, 以活动促互动

初中英语教材以单元话题为主,每个单元都有一个既独立又互相联系的主题,以单元主题为载体开展各种活动,也是激活课堂、促进学生互动的好方法。

例如,教学Friends单元时,引导学生围绕“朋友”话题展开自主交流活动;

教学Teenager problems时,开展关于青春期困惑的调查活动;教学The ghost in the park时,组织学生以校报记者的身份“采访”勇敢“捉鬼”的Andy;教学What a brave young man后,鼓励学生两人一组,一个扮演电视台记者“专访”大火中救出孙太太的英雄张华;教学Films时,以watching films为话题展开正反方辩论,辩论看电视的利与弊……多样化活动的开展,不断激发学生主动参与的兴趣,也丰富了课堂活动,让英语课堂焕发生机。

3 初中英语情境, 激发学生参与热情

新课标指出英语教学的主要任务是发展学生的语言知识,提高学生语言运用能力。而环境、语境是语言学习和运用的基础。为此,英语教学中教师应积极创设语言情境,依托情境让学生在情境中主动交流、相互分享。

3.1 提高语言直观性

情境是语言信息传递的前提,缺少情境的互动是单向的语言信息传递。情境也具有多元性,其中,以实物、图片等为基础的情境最为直观、最形象,最容易吸引学生的注意力,能提高主动交流、合作互动的积极性。教学中,教师可以借助于直观教具增强知识的形象化,提高语言的直观性,降低交流的难度。

例如,Dream homes、Seasons、Natural disaster教学中,借助图片开展互动交流。教师借助自己家居的图片,向学生介绍自己的家,然后鼓励学生相互介绍自己的家,交流自己理想中家的样子。这样,图片的运用和介绍成为互动课堂的纽带,为学生开启了思维之门,推开了互动之窗。

3.2 运用生活案例, 促进学生互动

英语学科作为一门语言学,其主要特点是生活化。运用生活案例开展英语教学,既突出英语教学的生活化,又唤起了学生的感知和情感体验。

3.3 故事情境, 课堂气氛

英语教学中,如果教师能从学生爱听故事、爱讲故事的特点出发,为学生营造轻松、愉悦的氛围,能促进积极交流、有效互动。

例如What a brave young man的阅读材料中呈现了孙太太厨房失火、邻居张华救人的情境,教师可以边呈现情境,边讲述故事,以吸引学生的注意力,帮助学生理解阅读内容。

结束语

综上所述,课堂模式是师生、生生、学生与教材之间交流与沟通的课堂模式,它注重多元互动、多向交流和信息的传递,以动态的方式促使教学目标的达成。然而,在新课改的形势下,课堂教学仍然存在灌输的现象,学生被动接受、机械运用,学习效率低。针对目前英语教学低效、沉闷的实际,通过交流精彩的话题,多元互动,能让英语课堂更精彩。

参考文献

- [1]多元互动,让初中英语课堂充满活力[J].丁金玉.黑河教育.2020(09)
- [2]情境融合、多元互动在初中英语教学中的探索与思考[J].王闯.考试周刊.2018(12)