

传统手影游戏在幼儿园教学中的应用初探

李琳璐

(山东省高唐县第一实验幼儿园 山东 聊城 252800)

【摘要】我国的历史非常悠久,演化出了很多传统民间表演艺术,手影就是其中之一,在表演手影这一项艺术时,要注重光和影的利用,表演手影时是没有语言的,主要是通过人的各种动作来进行表演。因为表演手影艺术需要用到身体的各个部位,所以它对于人的综合素质提高是有帮助的。如果在幼儿园教学中用到传统手影游戏,将会给幼儿教学带来一些意想不到的成果,帮助幼儿成长,促进幼儿各方面的发育。本篇文章会对幼儿园中手影游戏教学进行分析和探索,让幼儿园的教学实践能够更丰富。

【关键词】手影游戏; 幼儿园教学; 应用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.829

幼儿在平时的教学活动中,需要一些游戏来促进教学,满足幼儿的活泼好动性,在平时游戏时可以把手影加入其中,促进幼儿协调性和逻辑思维的提高,为接下来的成长打下良好的基础。然而,现在国内虽然对幼儿园教育的重视性日渐提高,但是很多方面的幼儿教育方法都未成熟,不管是理论还是实践,都有一定的滞后性。因此,我们要不断加强对幼儿手影游戏的关注度,促进幼儿教育体系建设,充分发挥手影游戏的优势。

一、幼儿园手影游戏的概念和其特点

1、概念

我们需要先明白手影游戏的概念,才能更好的对它进行利用。手影的历史非常悠久,它是从瓦舍中发展起来的,最初主要用到手形变换,用手形来创造不同的事物,它对于大脑创造性和手指的协调性要求非常高,需要通过这两个性能来进行物影的展示。在进行手影表演时,表演的是一整个故事,因此它也是戏剧表演的一种,手影戏由此而来。表演手影戏时,最简单的就是利用阴影,表演起来较容易,有较为适合的表演环境和创新能力就能够进行表演,非常具有实用性,难度较低,孩子可以进行游戏和自学,慢慢的手影游戏越来越大众,我们在幼儿游戏时使用手影游戏可以丰富他们的自身意识,让他们不断的表达自己的思想,促进幼儿创造力的提升。

2、特征

我们要正确了解手影游戏的特征,才能更好的应用这一游戏。首先手影游戏可以让学生进行自主参与,传统教学就是坐在教室里面对着黑板进行基础知识的学习,较为枯燥。游戏教学。相较于传统教学来说更能给学生带来快乐,让孩子更愿意参与进去,这种游戏也和孩子们的社会性相契合。幼儿在成长过程中与社会的联系越来越密切,也愿意融入社会,融入集体。设置手影游戏。就是让幼儿融入集体的一个好的方式。其次,手影游戏具有社会反应的特征,让幼儿在这游戏中与别人发生社会关系,促进孩子之间的交往,让孩子们更加亲近彼此。最后,手影游戏作为一个游戏,相较于知识学习来说对学生更有趣吸引力,学生一般都很愿意参加游戏,对游戏非常感兴趣,学生的参与度也会提高。

二、幼儿园教学中手影游戏的应用方法

1、确定手影游戏的活动区域

我们需要专门设置一个手影游戏的活动区域,让学生能够更加方便的去进行游戏,除此之外,在确定活动区域的时候,首先要保证幼儿的安全,幼儿年龄尚小,很多时候意识不到危险,也无法正确避免危险,这就需要教师来进行安排,在寻找手影游戏需要的设备时,尽可能的避免危险性高的设备,就是要先向幼儿解释这些设备,让幼儿拥有一定的警惕心,远离危险。举一个例子,手影游戏需要用到影子和光,一旦确定互动区域之后,要把电路都藏起来,尽可能的不让他暴露在外部,防止幼儿遇到危险,对于相关的插电口处,教师要要把这些。东西的危险性告诉幼儿,让幼儿远离。在活动区域内,要把墙角桌角都包起来,防止尖锐物体碰到幼儿。除了保证幼儿的安全之外,还要正确利用空间,寻找没有被利用过的地方,避免占据学生自由活动的区域,如果没有合适的地方,可以对墙角和各种角落进行改造,充分利用空间。在教学使用游戏过程中,还要注意幼儿兴趣的持续性,要不断创新手影游戏的办法和故事,避免幼儿对手影游戏感到厌倦,持续的引发学生兴

趣,让手影游戏的优势发挥到极致。

2、不断进行更好的教学组织管理

只有有好的组织管理,才能更好的进行游戏,因此我们要对管理体系的设计重视起来,在设计过程中有几个需要注意的点:第一,要保证游戏环境的宽松和自由。一个更加轻松的环境能够让幼儿更愿意参与到游戏中来,提高他们参与游戏的积极性,减少他们游戏中的束缚感,促进两两之间的交流。教师在观看幼儿手影游戏过程中,可以适当的给予指导和引导,在恰当的时候和幼儿进行互动。第二,在进行游戏之前,一定要先进行组织和安排,在教学时要有针对性的。教师要首先告诉幼儿要进行游戏,并解释游戏的玩法和规则,让幼儿根据游戏规则进行手部练习,促进其灵活性。可以让幼儿进行儿歌的编排,提高他们创作能力,在游戏过程中,教师要安排幼儿进行合作,完成整个手影故事,提高幼儿的合作意识和合作能力。第三,手影游戏需要故事背景,教师要合理安排故事背景,让幼儿能够感同身受。因为幼儿年龄较小,又离开家进行学习,所以对家的依恋程度较深,教师可以以家为背景,让幼儿感受亲情,更好的进行游戏实践。最后,教师要注重最后的实践活动,让幼儿能够领略到各个领域的知识和教育,从手影游戏中。学习到各方面的知识,促进幼儿各方面能力的提高,尤其是想象力和创造力。

3、设计正确的手影游戏教学活动

我们在设计教学活动时要考虑到方方面面,要让学生在活动过程中学习到知识,体会到实践,明白手影游戏的操作方法。在设计过程中,我们可以先根据本班幼儿的特点来进行。整体方向把握,观察幼儿平时生活中的特点,了解幼儿的生理心理需要。在整个游戏中,以幼儿为主,满足幼儿各种发展需要,促进其感官和创造性需要的产生,让幼儿的操作能力更强。除此之外,教师要照顾到每个幼儿的不同情况,年龄较大的孩子操作能力会更强,要根据不同的情况来设置游戏环节。总而言之,整个设计要遵循先后次序的原则,先对学生进行集体教学,然后让幼儿自己进行学习,接着对幼儿进行分组,让幼儿进行合作来完成手影游戏,最后再进行集体教学,纠正错误。

结束语

在幼儿教育中,手影游戏教育的优势会非常大,幼儿教育要抓住机会,积极开展手影游戏教学,提高幼儿的学习兴趣,促进幼儿之间的交流,让他们的社交能力能够进一步提高,促进他们社会性的加强。在手影游戏进行过程中,幼儿的身体协调性和其智力的发展都能得到加强。总而言之,我们要不断加强手影游戏的实践推广,让幼儿的实践能力能够进一步加强,促进幼儿全方位发展。

参考文献

- [1]张坤.手影游戏对于幼儿创造力培育的影响[J].家长,2019(29):178.
- [2]乔芳琦.试析传统手影游戏在幼儿园教学中的应用[J].新智慧,2019(21):44.
- [3]冉红.游戏在幼儿园学前教育中的应用研究[J].当代家庭教育,2019(19):53.
- [4]刘淑红.引入手影游戏 培养幼儿创新思维[J].科普童话,2018(44):112.

游戏化教学在小学美术课堂的实施策略

李倩妮

(广西崇左市扶绥县民族小学 广西 崇左 532199)

【摘要】近年来,我国小学基础教育发展迅速,为我国基础设施建设贡献力量。小学生正处于认识发展的初级阶段,对于抽象化知识的认知能力尚未发展完善,提出了一种结合小学生认知特征和心理特征的游戏化教学方法,将抽象化的艺术感知具象化为游戏中的具体感知。

【关键词】游戏化教学; 小学美术课堂; 实施策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.830

引言

经济建设的快速发展带动我国教育事业迅速发展,其中小学基础教育发展尤为显著。小学美术是小学教育中的重要内容,新课程标准要求小学美术教师在教学中结合学生年龄特点、兴趣爱好和认知水平,打造游戏化的课堂教学。

1 小学美术特征

小学生年纪尚小,其智力发展处于起步阶段,存在注意力不能长时间集中、容易受到外界干扰等问题,即无意注意。此外,小学生在课堂上容易走神,自我控制能力较差,好动贪玩,对于新奇事物具有强烈的好奇心。小学美术教学要求教师引导学生感受美、创造美,美术教学本身就存在一定的趣味性。在小学美术教学中融入趣味性教学模式,运用各种有趣的教学方式和手段进一步提升美术课堂的趣味

性,可以在课堂教学中有效吸引小学生的注意力,实现小学美术教学有效开展,由此提升学生的学习积极性,激发其美术创作兴趣,进而培养其美术学科核心素养。

2 游戏化教学在小学美术课堂的实施策略

2.1融入生活元素,实施趣味游戏

美术是一门艺术,对于小学美术课程的教学,需要基于新课改教学理念中的以学生为本、因材施教的教学理念,站在小学生的认知基础、兴趣爱好、个性差异与学习特点等角度,以激发学生想象、创造与实践为目标,展开科学的教学过程,培养学生综合能力。结合这一要求,游戏生活化成了重要的指导思想。在小学美术教学中融入生活元素,从而激发学生学习的兴趣,引导学生探索生活中的美。例如:对“高高低低的桥”“小桥流水”“我心中的桥”这三个内容的教学,教师可以组

织学生踏青、春游,在室外中感受各色桥的特色、造型、优势与作用。在实际生活中感受、欣赏,借助手机、照相机等拍下学生生活中的桥,并组织以小组形式制作成幻灯片,与其他小组同学一起欣赏、交流与思考。以“桥”为主题,进一步学习关于桥的历史背景,培养爱国精神,并借助绘画、歌唱表演、立体制作、舞蹈等趣味游戏形式,展开对桥的深入学习,继而引导学生运用绘画形式,画出自己心中的桥,或者选择合适的材料,以小组合作形式制作一座拉索结构的桥梁模型。通过引导学生丰富联想与想象,创新思考,融入多学科知识,体现综合艺术学习方案,强化学生的艺术修养。

2.2 结合音乐因子,开展创新游戏

美术和音乐是重要的艺术表现形式,美术和音乐有许多共性。音乐史学家安勃罗斯认为,音乐是心灵状态下最伟大的绘画。由此可见,美术与音乐有着相互融合的共性,都是艺术家心灵深处的情感体验和对客观事物的审美体悟的艺术表现形式。它们用不同的艺术表现形式在构建艺术美中起着相同的作用。在小学美术教学中,教师结合音乐元素,可以以音乐激发听觉,强化学生美术作品的视觉效果。在音乐刺激下,学生在头脑中通过梦幻的听觉体验,能够视听相通,音画互感,在音乐审美中充分感受“画意”的通感之美。如,在讲授有关“母亲”的内容教学时,教师可以为学生播放《烛光里的妈妈》《唱给妈妈的歌》等音乐歌曲,引导学生通过欣赏音乐,体会创作者对母亲的热爱与赞美之情。然后,让学生跟着音乐旋律哼唱,在哼唱中加深对母亲的感激之情,从而激发学生的创作灵感。接着,教师指引学生参与关于以“母亲”为主题的创新竞赛游戏,引导学生融入音乐元素,开展作品创作。学生可以结合音乐歌曲,创作一幅关于音乐故事的美术连环画;利用音乐中的人物形象,创作关于自己的“母亲”的形象;通过某句打动人心的歌词,创作关于这句歌词的情境;在课堂上为自己的妈妈制作小礼物,表达对母亲的感激之情;等等。在课堂教学过程中,教师为学生播放与课程内容相关的音乐能够营造一定的教学情境,促使学生跟随音乐的节奏激发自己的想象力,从而赋予艺术作品更多的生命力和活力。

2.3 通过创新游戏,培养创新性思维

美术教师要正确对待新课改提出的新教学理念,选择符合小学生思维方式与学习习惯的设计主题,围绕学生心理、兴趣培养其实际生活中运用设计、应用表现手法的

能力,通过游戏化教学引导学生培养自身创新能力。《画汗衫》教学时,美术教师选择多元化的教学模式,作为美术教育工作者,应该打破传统教学模式的限制,激发学生创新潜能。例如近些年我国动画事业迅速发展,产生很多对小学生的影响的人物形象,可以通过游戏环节,鼓励学生根据熟悉的卡通形象制作相应的文化衫。

2.4 融入实践元素,实施探索游戏

与生活贴近、丰富想象、强化创新是美术学习的关键策略,艺术学习的最终目标是为生活服务,为培养学生正确的人生观、价值观与世界观服务,引导学生在艺术的殿堂中感受美、欣赏美与创造美。由此,融入实践元素,实施探索游戏,结合小学美术课程的教学目标,需要强化学生对美术的探索实践能力培养,基于以生为本、因材施教的教学策略,结合美术学科的艺术性、创造性、抽象性,引导学生展开美术创意设计,将美术融入社会生活、生产实践中,创造美、宣传美与发扬美,探索美术艺术、美术技能与美术修养。

结语

美术教学是素质教育的重要环节,在倡导学生全面发展的今天,对于艺术的认知已成为评估学生综合素质的重要一环。然而,美术教学作为一种抽象化知识的传授过程往往难以通过公式化、模式化手段进行传授,因此游戏化的教学手段可以通过提升学生课堂注意力、课堂参与度来让学生对于抽象化的美术知识进行游戏化的具体认知,在认知过程中,通过游戏奖励等精神奖励,产生对于美术课的喜爱,培养自身的审美能力和创新思维。

参考文献

- [1]刘梦颖.小学美术课堂“游戏”教学实践研究[D].华中师范大学,2017-05-01.
- [2]刘雯静.“玩”出来的美术课——谈小学美术游戏教学运用[J].美术教育研究,2018-04-25.
- [3]刘希艳.浅谈小学低年级美术教学中融入游戏化元素的重要性[J].小学教学研究,2018-04-15.
- [4]陈李李.分类探析小学美术游戏教学[J].基础教育研究,2017-12-23.
- [5]刘希艳.解析游戏化教学在小学美术课堂的开展途径[J].美术教育研究,2018-10-25.

关于在小学美术教学中激发学生的学习兴趣的探析

魏薇

(吉安市北门小学 江西 吉安 343000)

[摘要]小学阶段的学生富有想象力,并且个性较为活跃,也愿意参与到动手活动中,因此,教师也可以利用学生的这些特点对学生开展小学美术教育教学,小学美术教学对于学生的动手能力有着较高的要求,而学生愿意动手的特点能够在一定程度上降低小学美术教学的难度,只是在目前的小学美术教学中还有很多问题存在,为了能够有效的提升小学美术教学的效率,并且使学生对美术产生更加浓厚的兴趣,教师还必须要加强对学生的整体情况的了解,根据学生的表现及时的调整教学内容,本文也主要围绕对小学美术教学的过程中学生的学习兴趣的激发进行研究和探讨。

[关键词]小学美术;教学;学习兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.831

1 激发小学美术学习兴趣的重要性

小学阶段的学生正处于一个性格非常不稳定的阶段,因为小学阶段学生的心理发育还未成熟,所以对于新鲜事物有着非常强烈的好奇心的同时,性格也较为多变,容易受到其他事物的影响或是观念的影响,在这种情况下,如果教师能够采取合理的手段帮助学生将这种旺盛的好奇心和求知欲转化为学习兴趣,就能够有效地提升学生的学习能力。只是在传统的小学美术教学模式中,教师所扮演的是知识搬运者的角色,仅仅只是将美术知识灌输给学生,但是却不考虑学生是否理解这些美术知识,又是否能够运用美术技巧。而这也表明教师对于学生的学习兴趣的培养重视程度不足。但是为了使学生在快乐中学习,并且有效地提升小学美术的教学效率,教师还需要以激发学生的学习兴趣为主开展小学美术教学。

1.1 内容延展,提高学习能力

想要在小学美术教学中激发学生的学习兴趣,那么小学美术教师就必须具备一定的专业能力,在这里所指的专业能力不仅是指教师的教育教学能力,同时所指的也是教师的美术专业能力,要求教师能够根据学生的特点,有针对性的为学生讲述美术史中的故事,激发学生对于美术的兴趣,并且拓宽学生知识面。

1.2 品位提升,促进人格发展

通过对学生开展美术教学,能够提高学生的审美能力,使学生对于美和艺术有更加深入的了解和认识,也能够使学生在美术作品中得到更强烈的情感认同,也就是在精神上给予学生一定的启发,使学生向往美和艺术,提升学生的品位,促进学生的人格发展。

1.3 寓情于教,全面素养养成

小学美术所教授给学生的美术技巧和美术知识是从涂鸦到手工、剪纸、绘画的全方面基础美术技巧,在学生学习这些基础美术技巧时,教师应该以游戏性和故事性的方式对学生引导,让学生能够因为这些故事和游戏感兴趣,在听故事和做游戏的过程中逐渐的掌握基础美术技巧,而通过游戏和故事,也能够对学生的道德情感以及动手能力、合作能力进行培养。

2 激发小学美术教学过程中学生的学习兴趣的方法

2.1 设计创新教学过程,获得良好效果

在小学美术教学中,教师应该注重动手实践,尽可能地给予学生更多的机会和更多的时间动手创作,而不是一味地对学生进行理论知识的讲解,小学阶段的学生很难在短时间内消化那些复杂的理论知识,反而通过实践的方式,才能够让学生更

加深入地理解理论知识,并掌握理论知识,所以教师应该以提升学生的动手能力作为首要的教学目标,以实践为主调动学生的积极性,让学生能够真正的掌握美术技巧和美术能力,而在此过程中,教师必须要营造一个轻松愉悦的氛围,在这种氛围下,学生会认为美术学习非常快乐,因此也会更加愿意学习美术,甚至期待上课。而除此之外,教师也应该多多与学生之间进行互动,并给予学生展示自己的作品的机会,在学生展示了自己的作品之后,对学生进行鼓励和肯定,使学生在获得学习自信心和学习成就感,这些能够鼓励学生持续的参与到美术学习中,而教师也必须明确教学的范围主要是根据教学大纲来制定的,但是在教材中所体现的教学内容仅仅只是一部分,教师还应该对此进行填充,帮助学生扩大知识面。

2.2 调整教学方法,改变教学环境

如果一直沿用传统的小学美术教学方法,就很难真正的提升小学美术课堂的教学质量和教学效率,因为传统的小学美术教学方法不但不能够激发学生的学习兴趣,还会导致美术教学逐渐向形式主义教学发展。教师虽然很认真地备课和教学,但是学生实际上并没有真正的理解和掌握教师所教授的知识和技能。在此基础上,教师就必须调整教学方法,通过代入故事、游戏,又或是运用多媒体技术,使美术教学能够从理论性教学转化为实践性教学,并在这一层面激发学生的学习兴趣,注重对教学环境的改变,通过改变教学环境,能够使使学生更有代入感,也能够激发学生的潜力,调动起学生的主观能动性。

结语:

综上所述,想要提升学生的艺术能力,就必须激发学生的学习兴趣,当学生有了兴趣之后,学生才会愿意参与到美术教学中,并且主动的学习美术知识和美术技巧。美术本身就是一门富有趣味性的学科,教师所需要做的是将艺术的魅力展现出来,并在实现艺术教育的同时,帮助学生利用艺术缓解自身的压力。

参考文献

- [1]趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].张姬.课程教育研究,2019(42)
- [2]对小学美术教学中创意性写生教学的思考[J].王涛.科学咨询(教育科研),2019(10)
- [3]在小学美术教学中如何激发学生的绘画兴趣[J].李冬梅.课程教育研究,2019(40)
- [4]小学美术教学中学生动手能力的培养[J].苏鑫.课程教育研究,2019(39)