

初中语文名著阅读导学初探

黄美容

(广东省惠州市博罗县博罗中学初中部 广东 惠州 516100)

[摘要]名著导读作为初中语文教学的一部分,能够引导学生自发地进行阅读,提升学生的阅读能力,对学生接下来的学习与生活具有重要的意义。但就目前的开展情况来看,教师仍旧注重学生的考试成绩,存在阅读教学水平不足、对阅读课程不重视、教学评级机制不完善的情况,导致学生的阅读趋于功利性与随意性。因此,教师应找到正确的教学方法引导学生开展对名著导读课程的学习。

[关键词]初中语文;名著阅读;导学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1273

名著凝结了无数圣人贤哲的智慧精髓,是人类历史长河中的宝贵财富,也是滋养个人生活的精神食粮。阅读优秀作品不但可以充盈学生的思想,而且可以提高学生们的思辨能力,开拓他们的视野,使他们成为人格健全、道德情操高尚的人。因此,如何有效引导初中生阅读经典名著,使他们爱读,会读,让他们在潜移默化中养成阅读习惯,获得阅读积淀。

一、初中语文名著导读教学现状

随着电脑、智能手机的普及,学生往往将大量的课余时间用于网络游戏、综艺节目中,大大压缩了可供阅读的时间。虽然学生对阅读名著仍有浓厚的兴趣,但很少愿意花时间去读书,很多学生会抓紧时间在学校完成教师当天布置的作业,从而将省下来的课余时间用来打游戏、看电视节目,而不是用于阅读名著,这大大减少了学生的阅读时间与阅读量,导致无法有效提高学生的阅读能力与文学素养。

在初中的语文教学实践中,学生阅读名著的目的过于功利化。很多学生阅读名著是为了应付语文教师布置的阅读任务,为了提高考试成绩,只是粗略地将作品的大概内容看一遍,有些甚至仅仅将整理好的名著重点内容背下来,这就导致学生缺乏对作品内涵的感悟,少了对作品情节的体会,阅读名著就成了一个“空壳”。长此以往,学生的阅读能力无法得到有效提高,还会养成不良的阅读习惯,无法真正地体会名著的内涵。阅读本来就是一个学习与思考的过程,很多学生在读书的过程中仅仅一瞥而过,未对作品所表达的思想进行深入的思考,这将使学生的阅读低效化。

此外,现在漫画、网络小说、青春文学等书刊的盛行,使很多学生都热衷于阅读这些简单易懂的作品。然而,这些作品有的缺乏思想的深度,内容简单且空洞,其中一些甚至充满了暴力、低俗趣味等,这可能会导致学生的价值观产生偏差。而名著往往都具有深刻的思想内涵,需要学生去了解作者所处的时代背景,具备一定的文学鉴赏能力,以至于学生在阅读名著时常常会出现难以理解的情况。因此,学生应该多阅读经典文学作品,提高自己的文学修养,养成良好的阅读习惯。

二、初中语文名著阅读导学策略

(一) 重视阅读课程,提升阅读兴趣

在开展名著导读课程时,教师应培养学生的阅读兴趣,针对学生当前的学习情况设计阅读课程,让学生找到自己的兴趣点。教师可以利用多种教学方法来激发学生的阅读兴趣。教师可以利用现代教育技术,播放一些教材配套的课件,帮助学生明确阅读的方向,避免他们阅读一些不适合的作品。教师可以将所学内容与学生的兴趣结合起来,这些资源可以有效地丰富学生的阅读经验,帮助学生理解所读名著。

例如,在开展《水浒传》一文的名著导读课时,为了让学生更好地理解整个故事脉络,感受故事内容的特点,并激发学生对这部名著的阅读兴趣,教师可以尝试采用一些教学辅助手段。例如,教师可以让学生欣赏电视剧片段,让学生观看其中的经典片段,从而加深学生对名著的理解,使其对人物形象与性格的认识更加清晰。为了让学生更快地进入阅读情境,帮助学生在阅读的过程中获得更好的效果,教师可以让学生参照影视作品来分析解读阅读内容,尤其是感受故事的发展脉络,

分析解读故事中存在的典型人物形象,基于这些方法来加深其对作品的阅读感受与体验。教师还可以丰富课堂教学活动形式,如让学生将其中的片段改编成话剧进行演绎,让学生亲自体验人物的心理变化,模仿名著中对人物的神态描写等。

(二) 指导阅读方法,进行深入阅读

教师应明确自己的主导地位,传授学生科学合理的阅读方法,帮助学生进行深入的阅读。首先,教师应给予学生正确的引导。教材中提供了多种阅读专题以供学生进行学习,学生可以通过这些专题掌握不同的阅读技巧与方法,这样,在今后阅读各种类型的书籍时,就能迅速找到正确的阅读方法。

例如,教师在指导学生阅读《海底两万里》时,首先可以给学生介绍故事梗概,并给学生介绍一些必要的背景知识,这可以化解学生在阅读时存在的各种疑问,帮助学生更充分地理解和感受文章内容。教师还可以让学生从自己的角度来为尼摩船长写一篇航海日记,激发学生的阅读兴趣,同时也让学生形成更加多元的阅读体验。

再如,在阅读《傅雷家书》时,教师可以让学生给傅雷写一封回信。这样的教学方法可以让学生对文章有自己的理解,将自己的思想融入其中,并在完成后让学生对所写文章进行阐述,结合自己的经验,说说有哪些句子是自十分喜欢的,结合文章对某一段进行分析等,能够帮助学生掌握阅读名著的方法,感受名著中的文学价值,从而形成良好的阅读习惯。

(三) 借助信息技术增加初中学生名著作品的阅读量

面对初中学生名著作品阅读量有限、缺乏足够语文素养的局面,初中语文教师应当借助信息技术和信息教育平台,从初一年级就制订有效的阅读计划,列出学生初中三年的名著阅读书目,除教材推荐的名著外,还可借助自己的阅读经验及网络推荐列出选读书目。

例如,在初中语文名著作品《昆虫记》的阅读教学中,需要学生掌握昆虫鲜为人知的生活和习性,才能体会到名著作品中所展现的昆虫真实生活场景。因此,从初中生入学开始,语文教师就可以在信息教育平台上定期上传《人与自然》《动物世界》的精彩视频,引导学生认识五彩斑斓的自然世界。在《昆虫记》的阅读教学结束以后,教师可以在班级学习交流群中上传《星星离我们有多远》《寂静的春天》等优秀自然科普作品,提高学生对于自然科普作品的文学认知,也能有效增加学生名著作品的阅读量,从而达到新课改教学目标的教學要求。

三、结语

总之,名著阅读对于学生语文素养的提升有着重要的意义。在名著阅读指导方面,语文教师要更多地激发学生的阅读兴趣,更多地引发学生对名著经典进行深层次的阅读和思考,促进学生核心素养的提升。

参考文献

[1]李琳.论初中语文教学之名著阅读[J].文渊(高中版),2018,3(11):171-172.

[2]张海港.谈初中语文教学之名著阅读[J].文渊(高中版),2018,3(11):151-152.

小学语文阅读教学探讨

霍志生

(江西省上饶市余干县黄金埠镇中心小学 江西 上饶 335101)

[摘要]小学教育是人生之旅的奠基工程,语文阅读教学的价值和意义自然不言而喻。综上,在启蒙教育阶段,应始终坚持“以生为本、以学为主”为指导,积极开展丰富多元的开放性教学活动,让语文阅读之花快乐地绽放在小学生的心灵上空。基于此,本文对小学语文阅读教学进行探讨,以供相关从业人员参考。

[关键词]小学语文;阅读教学;探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1274

语文是我国小学生的主要学习课程之一,而阅读是语文课程中的重要组成部分。所以在语文的教学中,阅读是必不可少的一部分,不仅有助于推动学生素质发展,还有助于开阔学生的眼界,因此是学生学习的重要部分。语文教育的具体展开方式要从听、写、说、读四个基本突破口入手,使语文教育的教学质量得到显著提升。在小学阶段,语文教师应帮助学生培养良好的语言运用能力。

一、创设情境,激发学生的阅读兴趣

从当前小学语文阅读教学的实际情况来看,学生缺乏阅读兴趣是一个比较明显的问题。教师的教学方法落后,课程教学没有吸引力,都会使学生感到无聊与厌倦,在课堂上容易走神,从而对阅读失去兴趣。这是当今阅读教学的现状与显著问题。为了解决这个问题,教师应该改变语文阅读教学模式,结合教学内容以及学生的认知水平创设相应的教学情境,充分调动学生的阅读兴趣。情境教学模式,能够

有效调动学生的阅读热情,为拓展性阅读教学的顺利进行奠定良好的基础。

二、生活化教学,开放阅读教学的活力因素

对于语文知识及其教学活动而言,社会环境以及生活现象不仅是与生俱来的基本元素,而且是丰富涵养和有效滋润的“必需品”和“营养品”,两者之间相辅相成、和谐共生。在小学语文教学过程中,教师要通过各种途径和方式,积极有效地开展以生活化为主的开放性阅读活动,这既有利于促进小学生更好地学用结合,切实体悟语文阅读的内涵、价值和意义,又有利于源源不断地注入活水元素。以《只拣儿童多处行》为例,笔者先是引导小学生联系实际认知,较好地把握“儿童不解春何在,只拣游人多处行”的生活含义;在此基础上,进一步解析“游人不解春何在,只拣儿童多处行”的深刻寓意;最后,理解课文结句“当你春游的时候,记住‘只拣儿童多处行’,是永远不会找不到春天的!”如此而为,有利于学生充分体