

增加学生体验机会, 提高学生的语文综合能力与语文综合素养。

三、语文课堂情境教学的实践探究

(一) 利用教师的情感来诱导学生的情感

从情感发展到情境是师生之间的一种特殊的交流方式, 在教学中, 教师利用自己对文本的情感体验来打动学生的心灵, 从而激起学生情感的涟漪, 使他们能够接触到强烈的情感, 从而受到影响, 激发他们相应的情感体验。例如: 可以用“迟到”的方式来暗示。一向来上课很早的老师今天“迟到了”, 笔者相信课堂上会有一些噪音, 在学生们等了一段时间后仍然没有看到老师来, 那么学生们心里自然会想: “老师平时很守时啊, 今天这是怎么了”? 要清楚, 有多少颗心在等待老师, 也许就会有多少种想法。

(二) 根据文章情感营造一个特定的场景或氛围

情境创设是情境教学的前提, 能够使学生在特定的情境或氛围中体验情感。例如, 在学习“一碗清汤荞麦面”一课的过程中, 笔者的教学目的需要让学生达到活泼、富有表现力、富有情感、富有创造力。因此, 在课堂上, 笔者采用“情景教学法”, 让学生自主学习和讨论, 改编剧本, 表演情景剧, 让每个学生都能参与其中。他们可以通过个人的安排学习语言表达的严谨, 通过个人的参与体会到母子在逆境中坚忍不拔、团结一致、克服难的精神, 我们可以感受到老板和妻子给我们带来的世间温暖, 通过个人参与体会到人物的乐观、坚毅和进取精神。

(三) 通过介绍故事背景来梳理情节

首先, 笔者介绍了故事的背景, 梳理了故事情节, 分析了故事的内容, 引导学生体验人物的特点。然后给学生布置一个任务, 以“寻找动人瞬间, 展现美好人生”为主题, 进行小组讨论, 让学生在课文中找到自己认为的感人之处, 集思广益, 全员投入, 分析剧情, 编排剧本。从母子身上, 我们可以感受到感动; 从老板和他的妻子身上, 我们也可以感受到感动。因此, 在剧本的编写过程中, 要尽量从不同的角度引导学生寻找不同的动人瞬间, 这样才能保证每个学生的剧本都有新意, 让他们从多个角度更深入地理解文本。

(四) 教师作为场外指导答疑解惑

为了更好地体现主题, 在每一组学生的表演开始时, 要求他们的导演做推荐演讲, 解释感动的瞬间和推荐的理由。为了鼓励学生表演, 可以采取小组赛的形式, 看哪组剧本更符合教材内容, 哪组学生表现得更好。坐在观众席上的每一个学生都可以当评委, 发表自己的意见。同时, 台下的学生还可以向表演的学生提问, 让他们当场回答问题, 然后根据剧本内容和演员的表演给他们打分。在学生点评后, 笔者肯定了每个小组的表现, 并作为场外指导, 回答问题, 提出建设性建议。

然后通过情景剧的表演引导学生对课文进行梳理和总结, 牢牢把握“感动”二字: 从母子的毅力, 老板夫妇的热情和善良, 面条店众多顾客的耐心等待, 母子在摆脱困难后懂得感恩等方面。同时, 学生还可以认识并学习面馆老板和夫妻高尚的职业道德和精神, 为将来的就业做准备。回顾整个语文课堂, 学生们都在全神贯注地阅读课文、小组讨论、写剧本、表演戏剧、评论意见。他们的听、读、写、说、演的能力也在活动中得到逐步提高, 会在自己的亲身体验中, 对文本的解读更加深入, 情感体验也会更加真实自然。

总而言之, 只要教师善于挖掘教材中的情感因素, 把作者的情感因素转化为自己的情感, 就可以用多种手段感染学生, 使作品在学生心中产生共鸣, 把课本外的个体放在作品的情境中。当然, 在具体实施情境教学时, 一定要因势利导, 因材施教, 只要大家都能积极地参与课堂教学活动, 精思而善学且能够活学活用, 情境教学之花一定会在中职语文教学的花园里灿烂绽放。

参考文献

- [1] 张瑜. 情景教学模式在中职语文课堂教学中的运用价值探索[J]. 教育现代化, 2017, 4(20): 48-49, 52.
- [2] 陈丽荣. 情景教学模式在中职语文课堂教学中的运用分析[J]. 中国校外教育, 2014(52): 145.
- [3] 吴永梅, 胡海清. 情景教学模式在中职语文课堂教学中的运用[J]. 学周刊, 2014(20): 131.

翻转课堂在中职英语教学的实践应用

王倩

(山海关铁路技师学院 河北 秦皇岛 066200)

[摘要]传统的教学基本上都是教师在课堂上讲课, 学生在课后完成知识内化。翻转课堂则是把课堂颠倒过来, 学生在课前就完成了对知识的学习, 在课堂上, 教师就不再喋喋不休地讲课, 而是为学生的知识内化提供必要的指导和帮助。翻转课堂真正让学生生成了教学主体, 让学生能够自主地安排学习时间, 主动探究问题。在中职英语教学中应用翻转课堂教学模式, 能够有效提升教学质量。

[关键词]翻转课堂; 中职英语教学; 实践应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.010

1 翻转课堂教学模式在中职英语教学中的重要性

1.1 激发学生自主学习兴趣

中职学生学习英语的关键, 在于启动学生学习的自主性。翻转课堂教学模式将传统英语“课前预习”转换成课前观看教师创建的课件或网络视频进行的自主学习。在翻转课堂上, 学生根据自己在课前的学习中产生的问题主动提问, 通过同学间相互交流讨论, 教师引导, 解决问题, 学生的自主学习意识和能力从而得到了充分的培养, 把学生厌学的情绪翻转过来, 给学生更多的新鲜感, 激发了学习英语的兴趣, 使英语教学收到实际的效果。

1.2 留给学生更多自由学习的时间和空间

翻转课堂教学重点培养的是学生自主学习的习惯和能力。课前的网络视频学习任务取代了课堂教学, 直接的知识演示转换到学生自己的时间和空间里。学生可以根据自己的时间, 在任何地方观看教师制作的在线教学视频, 也可以根据需要随时选择薄弱环节进行重复学习。

2 翻转课堂教学模式在中职英语教学中的应用措施

2.1 课前准备活动

为了提升中职英语的教学质量, 在应用翻转课堂教学模式时, 教师需要提前设计好教学大纲, 确保学生能够拥有足够的学习时间, 吸收更多的英语知识。课堂开始前的准备工作对后期的课堂教学质量会有很大影响, 因此, 做好课前的学习准备非常关键。英语教师可以提前设计好学习任务卡, 为学生明确课前学习的目标、重点、难点, 然后制作教学视频。例如, 教学“Tell me when the pain started”时, 教学视频要先介绍本单元中跟看病相关的英语单词和句型, 让学生初步了解本节课需要学习的内容, 然后呈现一段关于看病的对话视频。视频应跟本节课的主题紧密结合, 提升学生的学习兴趣, 可以设置相应的问题作为教学任务。学生通过视频了解基础知识和句型范例, 然后, 要完成针对性的练习, 并对重要内容反复记忆和练习。如果有不明白的地方, 他们就可以跟教师和同学交流讨论, 将知识内化。

2.2 翻转课堂教学模式在课堂中的应用

2.2.1 重视翻转课堂活动参与过程, 增进课堂学习互动。

翻转课堂所有的课前设计都只有一个目的, 那就是希望学生能够有准备地来到课堂。课前循环看视频, 正确识记词汇、短语、句型, 理顺语法, 了解语言背景, 为进一步的语言学习、交际活动提供必要条件。在课堂教学过程中, 鼓励学生把课前线上的学习成果, 以海报、小品、小话剧、导游解说词等, 或以现场表演, 或用自媒体制作视频, 或自己给视频配音等方式展示出来。同时适当引入竞争机制, 活跃课堂氛围。课堂的语言交际活动不再是三催四请不开口的哑语, 而是谁都能说几句。或复述或自创, 或说对了或说错了, 其他人听懂了, 笑了, 语言的交际功能就达到了。

2.2.2 重视翻转课堂活动个性化教学, 提高课堂教学效果。

师生彼此都要有备而来, 课堂教学才能有针对性和针对性。当学生明确本节课的内容、流程, 每个课堂活动环节, 时间分配, 就更有利于教师开展个性化教学。课堂教学可先从听力训练开始。首先, 让学生辨明对话者关系, 对话地点、对话简要信息。学生简要说明理由, 得分。其次, 复听对话, 每组轮流复述听到的句子, 后者

比前者略有难度, 分层次进行。在学生已有输入性学习的基础上, 以竞赛游戏进行课堂活动, 极大程度上激发了学生参与的热情。每组置一笔筒, 筒中有本组学生的名签。教师先抽取第一个名签, 每一轮每组只抽一人, 第二位发言者由第一位发言者抽出, 以此类推。不会答题的同学要被扣分。答不上来的问题由抽签同学所在组推选一人作答, 可得相应分数。对于本环节的内容学生有备而来, 整个过程紧张却也有趣, 时有笑声。时间紧凑, 所有人的注意力都很集中, 课堂容量增加, 提高学生参与度。有竞争就有动力, 学习的效率很高。在这样紧凑的课堂教学中, 学生语言知识得到内化、深化, 语言能力得到大幅度提升。

2.2.3 重视翻转课堂中师生角色的变化

教师既是编剧又是导演。既要设计教学内容, 也要掌控教学过程全局。教师是编剧, 授课程内容要“烂熟”于心, 编写学习任务单, 用自媒体终端来制作各类视频, 供学生配合学习任务单享用。最好是像优秀编剧那样, 让每个句型都成经典台词, 让学生印象深刻。教师是导演, 每节课应讲授多少内容, 要达到什么样的学习目标, 学习的重点难点要以何种方式来呈现才能得到最佳效果, 都要通盘考虑。学生是演员, 开场前要熟悉剧本, 揣摩剧情, 牢记台词。如果课前学习就是学生个人或小组一场又一场的彩排, 那么翻转课堂教学就是一个展示学生语言天分的舞台。教师还是观众, 期待看到学生精彩的表现。可见, 在翻转课堂中师生角色发生了翻转性的变化。学生真正成为学习的主体, 教师更多地是引导学生应用知识, 深化技能, 衔接环节, 拓展思路。

2.3 课后教学总结

对学习过程进行总结、归纳非常重要。学生可以评价自己之前的学习情况, 也可以为以后的学习理清思路。课后巩固环节非常重要, 同样能提升课堂教学的效果。教师可以让每个学习小组总结学习经验, 在下课前10分钟汇报上来, 再根据汇报的结果及其在课堂上的观察, 得出教学总结。下课后, 如果还有学生对某些知识点存在疑问, 他们就可以通过再次观看教学视频学习。这既节省了课堂反复教学的时间, 也提高了学生的复习效率。教师也要进行自我总结, 总结学生的知识掌握情况和课堂教学目标的完成情况, 通过学生的作业和讨论发现问题, 及时分析整个教学过程和教学内容, 反思教学过程中的不足之处, 避免出现同样的问题。教师可以在课后抽时间跟学生进行沟通, 真正了解学生的学习需求, 鼓励学生积极提出教学意见和建议, 帮助完善中职英语翻转课堂的开展模式。

3 结语

综上所述, 在我国教学改革过程中, 翻转课堂教学模式发挥着重要的作用。据调查表明, 我国在探索教学改革新方法时, 一般会将翻转课堂教学模式积极引进来。在中职英语教学中翻转课堂是最重要的组成部分, 因此, 需要对翻转课堂的应用方法进行探讨。但是, 在实际教学过程中应用翻转课堂教学模式依然会出现很多问题, 学校和教师应多思考, 采取有效方法进行解决, 提高学生的综合能力水平。

参考文献

- [1] 韩晓燕. “微课-翻转课堂”模式在中职英语教学中的应用[J]. 中小学信息技术教育, 2019(21): 153-154.