

坚守体质，突出兴趣：构建体育教学与课外体育锻炼联动机制探究

宋利兵

(张家港市第三职业高级中学 苏州 张家港 215600)

[摘要]在国家教学课程体系中，体育是一门非常重要的学科。它可以增强学生的体质，减轻他们的压力。它是学生健康成长和全面发展的重要组成部分。因此，在教学实践中，教师也应全面体现学科价值，注重培养学生的锻炼习惯，从而形成终身体育的理念，为学生的全面发展保驾护航。基于此，本文将以此为课题，研究构建体育教学与课外体育锻炼联动机制探究，希望对相关工作的开展起到一定的参考价值。

[关键词]体育教学；课外体育锻炼联动机制；策略
[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1225

引言

新课改倡导体育教师在开展教育教学中，不仅要让学生掌握一些健康知识和体育技能，还要培养学生养成良好的锻炼习惯。只有这样，学生才能在没有老师的情况下进行体育锻炼，才能有更好的身心素质。因此，在教学实践中，教师必须以此为指导，注重构建体育教学与课外体育锻炼联动机制，以体现学科价值，帮助学生全面发展。

一、构建体育教学与课外体育锻炼联动机制探究的意义

在开展体育教学的过程中，广大教师应采用适当、合理的策略和方法，构建体育教学与课外体育锻炼联动机制探究，这将起到多方面的作用价值和意义，具体体现在以下几个方面：在体育教学中，教师熟练掌握学科特点，致力于培养学生的体育锻炼习惯，使学生逐步养成热爱公物爱劳动的习惯，使他们在体育学习中迅速、严格地按照课堂秩序办事，大大增强了他们的责任感和安全感，逐步形成果断、机智、勇敢的作风。在课堂教学中，教师还可以根据学生的实际表现，充分发挥自身的指导和训练效果，让学生遵守规则、创造进取，使学生在不断锻炼中养成良好习惯，这对增强学生的规则意识非常重要。此外，还可以使学生公平竞争，相互促进，共同进步，促进其行为习惯的积极形成和发展。在初中教师的教育教学中，要有目的、有意识地培养学生的锻炼习惯，这也能稳定学生的心态，增强学生的勇气和才智，使他们在面对一些突发事件时，也能做到心态稳定、处理正确，使他们自始至终冷静机智，使他们养成良好的思维和行为习惯，促进其言行习惯的正确发展，有助于后续的发展。

二、构建体育教学与课外体育锻炼联动机制探究的方法

2.1 引导学生自我锻炼

在体育教学过程中，教师首先要引导学生养成正确的锻炼习惯，即引导学生锻炼身体使他们具有一定的自我锻炼能力，并掌握相关技能。只有这样，他们才能自主、自觉地参与体育锻炼，达到锻炼目标。因此，在教学实践中，教师可以从这方面入手，保证培训的持续、稳定实施工作。为了举例来说，首先要改变学生的意识，让学生深刻认识到自主锻炼的好处和必要性。介绍一些实践案例，使学生认识到养成锻炼习惯的好处，为养成习惯创造条件。其次，教师也要充分发挥自己的作用，要善于站在专业化的角度，善于帮助学生养成每天控制心跳、呼吸、生理和运动频率的习惯，使学生在自己的专业指导下形成积极健康的锻炼状态，避免因使用一些不良方法而对身心造成伤害。最后，教师还应让学生设定一些锻炼目标，如锻炼时间、强度、频率等，从而大大增强学生自主锻炼的方向和目的，促进学生养成

自我锻炼的习惯，终身受益。

2.2 注意激发兴趣，形成锻炼习惯

如果缺乏兴趣，学生就没有动力。因此，在培养学生体育锻炼习惯的过程中，教师也要激发学生的锻炼兴趣，使他们在体育锻炼中更加自觉、主动，促进培养目标的实现，帮助学生全面发展。在课堂上，教师应该注意一些不良行为，这些行为应该是避免。为了例如，对于学生群体来说，男孩和女孩之间的差异非常大。男生喜欢一些竞技性的体育项目，如球类、篮球、足球、乒乓球等，而女生喜欢安静的锻炼，如橡皮筋跳跃、健美操、瑜伽等。因此，在体育教学中，教师可以实行分层教学，让不同的学生根据不同的项目进行选择自己的兴趣爱好，更好地满足学生的不同需求，达到令人振奋的效果，从而实现个性化教学，使学生感受到体育锻炼的乐趣，促进其锻炼习惯的养成。

2.3 深化认识，形成锻炼习惯

在学生的成长和发展中，体育锻炼是非常重要的。但是，由于某些原因，很多学生没有意识到体育锻炼的重要性，这对他们锻炼习惯的形成产生了负面影响。因此，在教学中，教师也应积极改善现状，进一步深化学生的认知水平，帮助他们开展锻炼习惯。为了在教学中，教师可以大力引进案例教学法，并向学生介绍周恩来总理的一些事迹。周总理小时候就树立了远大的志向和目标，每天坚持锻炼，最终成为一代伟人。这样，才能增强学生对体育锻炼的重视程度，使他们的锻炼习惯得到真正的养成。

三、结论

广大教师在体育教学过程中，有目的、有意识地构建体育教学与课外体育锻炼联动机制探究是非常重要的。在这种模式下，学生不仅能养成良好的锻炼习惯，使他们能够参与到体育课程和日常生活中，而且能让学生感受到体育的魅力，树立正确的体育观，对学生的终身发展具有重要意义。但在这一点上，教师也应该找到正确的培训方法，只有这样，培训效果才能事半功倍，教学活动才能持续有效地开展。

参考文献

- [1] 丁驰中. 应用目标教学模式提高初中体育课堂教学的实效性[J]. 当代体育科技, 2018, 8(16): 151-152.
- [2] 徐方. 利用体育竞赛游戏提升初中体育课堂参与度的研究[J]. 运动, 2018(9): 121-122.
- [3] 钟旭. 在初中体育与健康教学中渗透规则教育的研究[J]. 体育师友, 2018, 41(2): 13-15.

基于幼儿园户外体育游戏指导的观察研究

陈露

(贵州省遵义市汇川区松林镇中心幼儿园 贵州 遵义 563100)

[摘要]《幼儿园教育指导纲要》(试行)指出：“体育游戏能促进幼儿正常发育和身体能力的发展，增强体质，发展幼儿的基本动作，促使幼儿动作灵敏、协调、姿势正确”。基于此，在幼儿园教学实践中，教师应深入研究体育游戏的教育价值，并结合幼儿身心协调发展的需要合理设计实践方案，让幼儿在游戏中得到全面的锻炼与发展。基于此，本文章对基于幼儿园户外体育游戏指导的观察研究进行探讨，以供相关从业人员参考。

[关键词]幼儿园；户外体育游戏；指导；观察研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1226

幼儿阶段的学习是孩子们探索世界的起始点，所以教师应该为幼儿提供可以了解世界的门槛，通过科学合理的教育手段培养孩子的学习兴趣，有助于帮助他们在日后的学习中不断充实自己。本文结合幼儿园户外体育游戏的实践教学进行探讨，希望能够为今后的幼儿教育提供一些帮助。

一、幼儿园户外体育游戏现状分析

(一) 教师和家长游戏观存在分歧

幼儿园教师通过各种形式的教育培训，不断地学习和更新着自己的教育观念，对幼儿游戏教育的理念持支持态度。而家长对于孩子在游戏中的观点始终持怀疑态度，他们更希望孩子在幼儿园中多学习一些可检测的、用肉眼看得到的知识，教师和幼儿家长教育理念也因此出现分歧。幼儿教师在职所教育理念和自身教育信念的支持下，在所在班级有条不紊地进行着游戏教育，在不断探索中尝试着与幼儿共同成长。而幼儿家长始终对游戏教育持怀疑态度。

(二) 游戏创新不足

小孩子对新奇好玩的游戏和东西都有一定的好奇心，如果有了新的游戏或是新

的玩具器材，会大大增加孩子们对于体育游戏的参与程度，不断重复以前做过的游戏就会打消孩子们对于游戏的积极性，逐渐开始注意力不集中，不好好参与到游戏当中的情况出现。所以针对这种情况，就要求老师不断更新游戏的种类，并且创新游戏手段，使游戏和体育锻炼很好的结合起来，吸引孩子们自觉加入游戏当中，保障课堂质量的同时提升学习效果，提高学生对于体育课的热情。

二、基于幼儿园户外体育游戏指导的观察研究

(一) 确立适宜幼儿的游戏指导方法

幼儿游戏中，教师应该是幼儿游戏的同伴，是幼儿游戏的共同参与者。教师能否达到精神同化的境界，是幼儿游戏能否取得成效的前提和关键。教师需要忘记现实世界和自己成年人的身份，融入幼儿游戏中，同幼儿一起享受游戏的乐趣，并思考幼儿游戏指导的方法。在同幼儿游戏的过程中，教师要善于发现幼儿偶发性的合理需要并及时给予反馈。要根据现实需要给予幼儿自主选择、自我表达及自我订正的机会，多注重应用暗示和鼓励。此外，教师要注意到游戏机会的均等，指导幼儿在机体允许范围内充分利用游戏时间，合理进行户外体育游戏，注意提醒幼儿恪守

游戏规则,帮助幼儿养成良好的习惯。

(二) 不断创新体育游戏

幼儿体育教师应努力提升自我综合素质和体育能力,对体育理论知识、教育理念、教育方式和手段等不断的进行学习,在体育教学中,教师应根据幼儿的身体生长发育特点选择适合其参与的体育游戏,并且在此基础上进行创新,以新奇性和趣味性不断吸引孩子参加体育游戏锻炼,让孩子们自觉参与到体育游戏当中,保证课堂质量的同时提升学习效果,提高孩子对于体育课的热情。

(三) 家园共育,拓展体育游戏活动范围。

体育游戏不应仅存在于幼儿园中,而是应该从园内延伸到园外,引导孩子在家氛围内也能够开展体育游戏,以提高体育游戏教学效果。教师在教学实践中,应主动与家长交流,吸引家长参与到体育游戏的设计与开发中来,家长可以记录体育游戏所需的材料以及讲解游戏的规则、玩法、名称等,同时让家长做好孩子体育运动的过程记录,让家长发现幼儿的优点,来弘扬幼儿的个性,促进孩子全方面的发展,以此来形成亲子互动的共育氛围。

(四) 努力创设特色的评价机制

为实现良好的教育教学活动,教师必须针对户外体育游戏的内容让幼儿分辨对错,从而在户外体育游戏中作出更高的应对,加强户外体育游戏的教育效果。但就目前的幼儿户外体育游戏开展情况来看,很多教师并没有对孩子的教育活动真正重视起来,仅仅会表扬表现最为优良的幼儿,忽略其他的孩子们。这种教学方法对

幼儿的发展是非常不利的,得到表扬的幼儿在长期的区域教学活动中就会产生骄傲的心态,容易以自我为中心。没有得到教师表扬的幼儿就会丧失户外体育游戏的兴趣,阻碍户外体育游戏的开展。所以教师必须对所有参加活动的幼儿都给予正面的评价,让他们都能够在户外体育游戏中体会到应有的乐趣,实现身心健康发展。

结束语

总之,在幼儿教育中户外体育游戏的应用有利于孩子体质的改善,认知能力的提升与社会性的发展。因此,教师在教学设计中,应结合孩子的发展要求,优化体育游戏环境,丰富体育游戏类型,加强实践指导,构建家园共育的实践氛围,进而实现孩子的身心健康发展。

参考文献

- [1]王锦锐.中班户外体育游戏中的合作行为研究[J].教育教学论坛,2019(32):231-232.
- [2]李美娇.幼儿园户外体育游戏模式的探索与实践[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(一).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:286-288.
- [3]王丽.开展户外体育游戏,促进幼儿健康发展[C].教育部基础教育课程改革发展研究中心.2019年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集.教育部基础教育课程改革发展研究中心:教育部基础教育课程改革发展研究中心,2019:145.

研究在小学音乐课堂教学中应用音乐游戏的作用

贾翠翠

(四川省成都市简阳市三星镇中心小学)

[摘要]游戏是孩子所具备的天性,而音乐可以很好的缓解学生的学习压力,培养学生养成良好的音乐气质。因此,在小学音乐课堂中应用音乐游戏进行教学会在很大程度上提高教学效果。随着社会的不断发展,对于人才方面的需求不断提高,而这不仅对人才的专业素养提高了要求,也更加看重人才全面发展能力。因此,需要从小学教育开始培养,为学生日后的发展奠定良好的基础。在当前新课改背景下,小学的音乐教学模式得到了不断的优化,由于音乐游戏具备着较为明显的特点与优势,当前被广泛的应用到了小学的音乐教学中。

[关键词]小学音乐课堂;音乐游戏

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1227

1. 应用音乐游戏教学的作用分析

1.1 提高学生学习兴趣

小学生的年龄较小,因此不具备较强的自控能力,这就导致学生在上课期间很难做到长时间的注意力集中,而想要解决这一问题,就需要提高音乐课堂的教学效率,充分调动学生的学习积极性与学习兴趣。应用音乐游戏可以在很大程度上丰富音乐课堂的教学内容,使教学内容更加的生动与形象,小学生对音乐课堂上趣味性游戏时,积极性可以被充分的调动,在此过程中学生的学习兴趣也会得到潜移默化的提高,通过寓教于乐的方式提高了学生的思考能力与主观能动性,进一步开发学生的智力。音乐游戏在课堂中的应用可以对教学内容进行深化,促进学生全面发展。

1.2 加深对知识的理解

一般情况下,小学生由于年龄较小,在学习音乐知识时并不具备一定的方向性,因此,对于音乐知识很难进行有效的理解,对于音乐情景更是很难进行有效的感官接受。可以说,小学生对音乐知识方面的学习上较为困难,大多学生对音乐知识的学习都是停留在表面,很难进行深层次学习,更无法对知识进行理解。而这种情况对于音乐学科后期的学习有着极为不利的影响。因此,将音乐游戏有效应用在音乐课堂可以对此类问题进行很大程度上的改善与优化。现阶段,音乐游戏是一种容易被小学生接受的教学形式,通过该种教学形式进行教学,学生可以很好的集中注意力,更是积极主动的参与课堂互动,使音乐知识在游戏中进行生动的展现,提高学生对于音乐知识的理解。此外,音乐游戏在内容设置方面没有界限限制,音乐教室可以根据实际情况来随意的设计游戏类型,在游戏环节,竞技项目是一项不可缺少的环节,为学生设定目标,学生通过独立思考来研究赢得比赛的方法。而在学生思考的过程中,音乐知识会在学生脑海中得到一遍遍的放映,不仅能帮助学生巩固记忆,还可以提高学生对于知识点的实际应用能力。音乐游戏在应用过程中不能是浅显的游戏类型,而是要作为音乐知识框架的延伸,在寓教于乐的过程中将音乐知识展现到学生的面前,对学生思维能力进行进一步的拓展,对于提高学生学习热情有着至关重要的作用。

2. 音乐游戏在课堂中的应用

2.1 情景再现的应用

小学生在对知识理解与运用方面的能力都相对不高,因此,在音乐游戏设计过程中,需要充分结合学生的实际情况,对游戏的难易程度进行合理的控制,保证学生可以对其进行理解与接受。教学内容的设定需要以真实的教学材料为基础,此类题材可以对场景实现再次还原,使学生可以对音乐学习内涵进行更加主观的了解,进一步提高学生的学习积极性与探索精神。在应用情景再现模式的音乐游戏时,教师要对教学内容进行分析,组织学生课堂情境的再次还原,在还原过程中不仅要

还原场景,还要加强情节的曲折性,在此过程中可以为学生设置不同的角色,使学生在游戏过程中体会角色内心世界,使课本学习内容更加生动立体的展现出来。在此过程中,不仅进行扮演的学生可以加强对音乐知识的理解,观看的学生也会被新型的教学模式所吸引,提高注意力与学习兴趣,使其更加积极的参与音乐游戏。应用情景再现的音乐游戏可以很好的培养学生学习兴趣,提高学生对于音乐游戏的参与热情,使学生不会对音乐知识产生抵触,理解能力也会随着提高。在日常学习过程中,学生会对于音乐课堂充满好奇心,期待音乐课的来临。该种方法不仅仅只对音乐学科有效,对于其他学科也具备着良好的效果,教师可以根据教学内容与学生的需求来对教学游戏进行合理的研究,这样才能更好的调动小学生的学习积极性,提高学生学习效率。例如,在《小花猫和小老鼠》的教学过程中,首先需要让学生对小花猫与小老鼠的形象进行深入的了解,在此过程中可以让学生根据自己的理解来扮演小老鼠与小花猫。这种情景表演可以使学生良好的融入歌曲中,也能对歌曲中所表达的情感进行充分的理解。

2.2 音准练习方式

在小学音乐教学过程中,音准练习是一项难点,同时也是音阶等理论知识方面学习的重要基础。小学的学生由于思维能力有限,而音准方面的知识又偏理论性,因此,想要克服这个教学困难,就要以音准练习为目标进行音乐游戏的设定。教师可以将音准知识用学生们可以理解的事物来进行解释,帮助学生理解此类理论知识。例如,教师可以将小猫爬楼梯比喻为音阶,通过形象比喻来对概念进行讲解,使学生可以通过自己熟知的事物来对音乐知识进行理解。

结束语

综上所述,在小学音乐课堂应用音乐游戏是当前一种极为有效的教学方式,可以加深学生对音乐知识的理解,提高学生音乐素养,因此,教师要不断创新教育理念,不断探索音乐游戏的应用方法,充分发挥出其作用。

参考文献

- [1]臧海奕.音乐游戏在小学音乐教育中的作用探究[J].北方音乐,2018,38(18):147. DOI: 10.3969/j.issn.1002-767X.2018.18.106.
- [2]刘文娟.游戏教学在小学音乐课堂教学中的探究[J].北方音乐,2018,38(15):178. DOI: 10.3969/j.issn.1002-767X.2018.15.136.
- [3]吕柳慧.基于“游戏化”教学模式的小学音乐欣赏课教学实践探讨[J].北方音乐,2018,38(13):126. DOI: 10.3969/j.issn.1002-767X.2018.13.101.
- [4]胡丽荣.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探索[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018,(27):33. DOI: 10.3969/j.issn.2095-4743.2018.27.033.