

# 关于幼儿园游戏的思考与实践

## ——把游戏权利还给幼儿

曾珊茹

(晋江市深沪镇金屿幼儿园 福建 泉州 362200)

**[摘要]**《3-6岁儿童学习发展指南》(以下简称《指南》)中指出幼儿园要以游戏为基本活动。游戏对于幼儿的全面发展起了至关重要的作用。教师应思考《指南》理念下更适合幼儿的幼儿园游戏以及如何巧妙的将游戏的权利还给幼儿。

**[关键词]**游戏权利; 游戏; 游戏的重要性; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.372

《指南》中的目标告诉我们: 幼儿阶段应该学什么。《指南》中的教育建议告诉我们促进幼儿发展的方式是什么。同时指南中也告诉我们促进幼儿发展的方式为什么是这样的。我们在指南的引领下不断思考什么样的游戏更适合幼儿, 我们应如何引导幼儿更好的进行游戏, 并把幼儿的游戏权利还给幼儿呢?

### 一、幼儿园游戏对于幼儿各方面发展的重要性

游戏是幼儿生活中最重要的活动, 幼儿在游戏中生长, 在游戏中发展自我生命的力量。游戏对幼儿的发展具有以下几个方面的价值和意义。

#### (一) 游戏促进幼儿身体发展

幼儿期是一个人生命起步的萌芽期, 生长发育十分迅速和旺盛, 游戏时让一个发展充满生机和可能的活动。

幼儿在游戏中, 通过各种室内外游戏活动, 促进了身体器官的发育和生长。在游戏中, 幼儿与自然环境中得阳光、空气和水充分接触, 增强了机体对疾病的抵抗能力。通过多种多样的游戏活动, 幼儿的肢体动作能力得到发展; 在户外运动时, 儿童奔跑追逐, 攀爬跳跃, 使大肌肉得到锻炼, 肌体的协调性、平衡性、灵活性都得到增强。

#### (二) 在游戏中促进幼儿的认知发展。

人的发展是有阶段性的, 学前期是幼儿认知发展的重要时期, 游戏对幼儿的认知发展具有重要意义。

#### 1. 游戏促进幼儿感官发展

每种游戏都会从不同方面锻炼幼儿的各方面的能力。在“找不同”中, 幼儿通过眼睛仔细观察图片的不同, 并将其找出来, 这很好的锻炼了幼儿观察能力。击鼓传花的游戏中锻炼了幼儿听觉能力。

#### 2. 游戏促进幼儿语言发展。

在游戏中难免会遇到问题, 会有社交的问题, 合作的问题, 语言交流的问题等等。幼儿在游戏的就必须面对这些问题, 并找出相应的解决问题的办法。譬如, 语言类游戏。如“拉大锯”这个游戏中, 幼儿边做动作边念童谣: “拉大锯, 扯大锯, 姥姥家, 看大戏, 看的什么戏, 《唐僧骑马咚了咚》”, 不仅让幼儿感受到语言游戏的趣味性, 并且锻炼了幼儿语言表达的能力。

#### 3. 游戏促进幼儿想象力和创造力发展

幼儿的想象力是无穷的, 例如在他们眼里白云会变成小马, 会是一朵小花, 会是一只可爱的小猫等。而幼儿也恰恰是在游戏中不断的发展他们的想象力和创造能力。

#### (三) 游戏促进幼儿社会性发展

社会性的发展也称幼儿的社交化, 是幼儿心理发展的重要内容之一, 是幼儿从自然人到逐渐掌握社会道德行为规范与社会行为技能, 成长为一个社会人的过程。

案例: 今天, 林凯晨看起来有点欣喜。到了早操时, 林凯晨很开心的和我说今天是她的生日。区域活动时间开始了, 林凯晨也在美工区, 有小朋友提议说, “今天是林凯晨的生日, 我们给他做一个蛋糕吧。”许佳和林凯晨顿时都激动起来。蛋糕的制作开始了, 很快, 在大家一起齐心协力的制作中, 美味的蛋糕出炉了, 大家对这蛋糕手舞足蹈。

想要准备的美食都准备好了, 林凯晨说, “我的生日宴会就要开始了, 我去邀请我的好朋友来参加吧。”凯辰想了想跑向了娃娃家, 很快他又跑回来了, 支支吾吾的说道, “他们不来, 他们不喜欢我。”只见他低下头来。我见状说道, “没事, 我和你一起去, 说着拉着凯辰一起走向了娃娃家, “凯辰想请你们参加她的生日晚宴, 你们愿意吗?”

这时候, 只见林逸涵一个转身应到, “好的, 我来准备一个礼物。”说着拿起锅铲, 往锅里倒了茄子等食材, 看来他想做一道美食作为礼物, 有模有样的。收到了美美的礼物, 一桌美食呈现在我们的眼前, 好朋友也到齐了。我们一起唱了生日歌, 一起享受着美妙的宴会, 一起合了照, 大家都满意而归。

#### (四) 游戏促进幼儿情绪情感的发展

学前期情绪情感活动发生、发展的重要时期, 游戏是一种积极的情感交往方式, 有利于各种情感类型的产生。

### 二、《指南》理念下更适合幼儿的幼儿园游戏

在指南的指导下, 我们不断的思考到底什么样的游戏更适合幼儿呢?

#### (一) 游戏生活化, 巧妙结合幼儿的一日生活。

杜威指出: 一日生活是幼儿在幼儿园一天的全部经历, 是幼儿生命充实与展现的历程, 是个体在参与、体验与创造中, 利用环境自我更新的历程。

《指南》解读中指出一日生活的内容是幼儿在园的全部生活。游戏不是幼儿的全部生活, 但没有游戏或者很少游戏绝不是幼儿的生活。

把游戏充分融入幼儿自由活动的环节。

案例: 自由活动的时候, 几个小朋友时而下蹲时而站起。躲躲闪闪的, 一个小朋友则握着小拳头, 朝站起来的小朋友轻轻的打去。原来是在打地鼠的游戏。我问道, “你们是怎么玩的呢?” “一个人当打地鼠的人, 其他小朋友当小地鼠, 被打到的小朋友就变成打地鼠的人呀。幼儿在玩中学会了如何遵守规则, 也发展创造

力。打地鼠的游戏曾风靡大街小巷, 幼儿把生活中的游戏创造成了自己的游戏, 把自己变成一只只小地鼠, 活泼而可爱。可见贴近生活的游戏是幼儿喜欢的。

#### (二) 转变观念, 以幼儿为本的游戏。

《纲要》指出: “幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利, 尊重幼儿身心发展的规律和学习特点, 以游戏为基本活动, 保教并重, 关注个别差异, 促进每个幼儿富有个性的发展。”幼儿游戏更是如此, 它是幼儿教育不可替代的重要形式。

案例: 班级里有27个小朋友, 每个小朋友的个性及能力都不尽相同。例如在开展数学游戏《排序》的活动中, 首先本次活动巧妙的利用幼儿的生活经验, 利用售货员的身份为商品排序。出现幼儿能力水平不等的情况, 有的幼儿能力较弱, 有的能力比较强。在对于幼儿的要求也应该有所不同, 对于能力比较弱的小朋友可引导他们按照ABAB的规律排序, 对于能力比较强的幼儿可引导他们按ABBABB等形式来排序, 这样体现了尊重幼儿游戏的个体差异性。并融合游戏的形式激发幼儿的探索欲望。

### 三、把幼儿游戏的权利还给幼儿

早在20世纪20年代, 陈鹤琴先生就主张要对儿童进行“游戏化教育”, 给儿童充分的机会, 使他获得完美游戏的生活。游戏是幼儿最喜爱的活动, 借助游戏的情节, 把抽象的知识与生动活泼的游戏紧密结合起来, 让幼儿在各种自由自在、无拘无束的游戏中学习, 即教育游戏化。

如何把幼儿游戏的权利还给幼儿呢? 我提出自己的几点看法。

#### 第一、放手让幼儿确定游戏的主题即幼儿要玩什么?

幼儿自己选择的游戏一定是幼儿感兴趣的, 从他们自身的兴趣点出发的。当教师以成人的角度为幼儿思考什么样的游戏适合他们的时候, 已经在侵犯他们的权利了。教师要大胆的相信你的孩子有自己决定的能力及做出合理的决定;

案例: 在开展表演游戏的, 教师提供了主题有《白雪公主》《狼和小羊》《金鸡冠的公鸡》让幼儿们自行商量要什么主题, 他们可以自己投票、选择轮流等幼儿, 但除这些主题外有更好主题也鼓励幼儿商量生成。

#### 第二、还幼儿游戏环境创设的权利即游戏怎么玩?

在开展游戏的过程中, 需要什么道具, 需要什么场景, 需要什么样子的规则都以幼儿的自身为出发点, 当游戏中断时要相信他们会以自身的需要进行调整规则或环境从而使游戏能够得以延续。

案例: 滑梯是小朋友的最爱。一进入户外活动室雨琪冲向了轮胎和竹梯子, 嘴里念着来“来帮忙搭滑梯。”说着搬起了一个大轮胎、搬起竹梯子, 快速搭起了一个滑梯的形状。

滑梯需要可以滑的平面, 梯子上面有一个一个的洞, 怎么办呢? 他们利用活动室里的地垫, 把地垫铺在了梯子上。你搬一块, 我拖一块, 铺在了梯子上, 起初“滑梯”的两边只铺了一边, 大家就迫不及待的玩了起来。可是很快就出现了问题, 另外一边因为没有铺地垫, 要从梯子上走过去有一定的困难, 因为梯子边缘太滑了, 脚很容易滑到洞里。

雨琪叫到: “把前面的也铺上地垫。”说着搬起地垫铺了起来。这时候嘉兴小朋友又搬来了一块地垫接在了“滑梯”的后面, 雨琪则把滚筒和椅子接在了后面, 这样滑梯变成了一道闯关大道。

#### 第三、要激发、珍视、保护幼儿自主、自发的游戏活动。

幼儿园生活很重要的部分是要培养幼儿的自主性和主动探索的能力。当幼儿自发的进行游戏的时候, 教师能否恰当的干预、巧妙的引导和有效的保护他们的自发起来的游戏活动是游戏活动能够顺利开展的关键。

#### 第四、还给幼儿充足的游戏时间。

游戏的开展需要一定的过程, 需要一定的时间。有足够的时间, 幼儿才能充分的玩。

#### 第五、教师应适当的介入。

观察是幼儿园教师不可缺少的能力, 一个会观察的老师能够把握介入幼儿游戏的时机, 确保幼儿的游戏环节不被打乱和破坏。教师必须提升自身的观察能力, 把握介入的好时机, 既能不大乱幼儿的游戏思路并且能够巧妙的推进幼儿的游戏。

总而言之, 在指南理念的指引下, 幼儿园教师更多的应该倾向让幼儿自主的游戏, 巧妙的结合幼儿的生活经验, 贴近大自然, 实实在在的把幼儿游戏的权利还给他们, 并相信你的孩子有能力解决他们在游戏中遇到的种种困难。在他们自主游戏的基础上给予能够支持他们的游戏的指导。

### 参考文献

[1] 《3-6岁儿童学习与发展指南》. 首都师范大学出版社. 2012. 08

[2] 《幼儿园教育指导纲要》解读. 江苏教育出版社. 2002. 01

[3] 《3-6岁儿童学习与发展指南》解读. 人民教育出版社. 2013. 03

作者简介:

曾珊茹(1990年1月), 福建泉州人, 本科, 晋江市深沪镇金屿幼儿园二级教师。研究方向: 幼儿游戏。