

小学音乐鉴赏教学的实践与思考

曾浩

(江西省丰城市石江中心小学 江西 丰城 331111)

【摘要】鉴赏教育属于小学音乐教学中的重要组成部分,在实际中开展教学的时候,如果想要提高教学效率和提高学习效果,活动的开展必须要充分考虑小学生的学习需求、心理发展特点、兴趣爱好等等,选择和采取符合他们发展、适合他们特征的教学内容和手段。在这个信息技术飞速发展的时代,还要充分利用现代化教育技术,以便于丰富内容并使教学形式多样化。本文就分析了小学音乐鉴赏教学的现状、重要性和实施途径。

【关键词】小学音乐;鉴赏教学;现状;重要性;有效策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.070

引言

鉴赏教学对于小学阶段的学生来说,既是重点,又是难点。音乐鉴赏教学活动的有效开展能够帮助孩子们激发学习热情和提高兴趣,进而保证他们积极主动参与到课堂中来。鉴赏教学有利于拓展学生的知识视野、增强音乐感受等等。在这一阶段开设这门课程的一个重要目的是帮助孩子们从小建立审美意识并具备一定的审美能力,保证审美能力与鉴赏能力之间相辅相成、相互促进。

一、小学音乐鉴赏教学的现状

小学音乐教学活动的开展有利于帮助小学生培养良好的素质并促进身心全面发展。尤其是在这个竞争激烈的时代,社会对学生的要求越来越高。现阶段小学音乐教学活动的开展,存在一些问题,阻碍了教学事业的发展,一是教师不够重视音乐这门教学,认为音乐与升学率没有任何关系,而音乐鉴赏教学更是缺乏系统性和全面性,以上两个方面直接导致学生的兴趣大大降低、积极性调动不起来;二是现阶段音乐教学模式还停留在过去,主要表现在形式单一、内容枯燥乏味。

二、在小学音乐阶段开展鉴赏教学的重要性

(一) 促进学生提高音乐综合素养

音乐鉴赏教学是音乐教学内容中的重要成分,有利于培养小学生的审美能力和提高他们的鉴赏能力,最终提升音乐综合素养。音乐这门艺术可以调节人的情绪、影响人的心理以及思想等等。这主要表现在他们听到节奏不同和音调高低不同的音乐时会表现出不同的情趣并产生不一样的体验和感受。经过长期的训练,自然而然能提高音乐综合素养。

(二) 渗透优秀文化,发挥潜移默化的作用

音乐是情感的载体,也是文化的载体。据调查显示,音乐所表达出来的思想和情感受当时社会背景和文化背景的影响。这就好像中国音乐与西方音乐是不同的,因为东西放的文化是有差异的。音乐的学习不仅能从中获得丰富的情感体验,更能从中收获不一样的文化。由此可见,教师不仅仅要向他们传授音乐知识理论和相关技能,更要带领他们了解音乐作品的创作背景、作者的生平事迹、当时的文化环境等等。这种优秀文化在教学中的渗透对学生有积极的影响。

三、促进小学音乐鉴赏教学发展和进步的策略

(一) 激发浓厚的音乐学习兴趣,调动活动参与积极性

兴趣是最好的老师,更是帮助他们在课堂活动中长时间维持较好的学习状态的重要条件,所以教师必须要采取正确的手段提高课堂趣味性,以便于激发浓厚的兴趣。比如在选择教学内容和拍摄活动之前充分考虑学生的年龄特征、心理特点、发展需求、兴趣爱好等等,以便于系统的对课堂教学进行改革和设置。在传统教学模式中,大多数教师教学中都更加注重歌曲内容的传授以及歌唱技法的掌握,以为这就能让他们真正提高音乐素质。但是忽略了鉴赏的重要性。为了促进鉴赏教学的发展和进步,就是可以有效在课堂中引入乐器这一元素,比如钢琴和电子琴等等,这些乐器能够直观的让学生感受到音调高低的区别。如果教师只注重理论教学,通过概念性教学让他们去理解什么叫做音调,不仅无法让他们真正掌握音调的概念,还容易打击学习自信心。除此之外,鉴赏教学活动的开展可以充分借助多媒体教学这

一辅助工具,通过视频、图片、音频和动画等形式让学生欣赏作品,同时调动视觉和听觉等多种感官,不仅有利于激发兴趣,更有利于促进理解和提高鉴赏效率。兴趣的启发还可以通过开展游戏环节实现,比如在学习《新年音乐会》这篇课文时,可以让小学生事先准备一首与新年有关的歌曲,然后在课堂上开展“新年音乐会”,为他们提供自我展示的平台,同时营造了活泼生动的氛围。

(二) 利用现代化教学技术提供广阔的学生能接触更多丰富多彩的音乐知识的平台

鉴赏能力的培养过程就是不断扩大自己的音乐事业的过程,只有扩大音乐视野才能不断接触优秀的作品,并从中获得感受和收获情感的体验。音乐内容涉及广泛,并不止歌曲教学,比如舞蹈和乐器也是其中的内容。由于学校条件的限制或者教师的不重视,大多数学校所提供的有关于音乐的器具都比较少,大多数学生只见过钢琴和电子琴这种常见的乐器。甚至在有些学校都没有专业的音乐老师。在信息技术飞速发展的时代,多媒体教学辅助工具运用的范围越来越广泛,网络资源的利用效率也越来越高。教师利用现代化教学技术能为小学阶段孩子提供更广阔的音乐知识和接触作品的平台。通过不断扩大学校音乐教学的资源,可以实现扩大音乐视野的目的。

(三) 加强音乐感受

音乐是作曲者灵魂的载体,更是民族灵魂的载体。在培养和提高学生音乐鉴赏能力的过程中,教师还要重视音乐感受的加强。首先,通过讲故事或者播放纪录片的形式,让学生了解音乐的背景。其次,教材中的每一首歌曲都是精心挑选的,其蕴含丰富的情感和文化,所以还要进一步掌握歌曲来源,国家的文化背景。比如在学习《手拉手,地球村》这首歌曲的时候,首先要介绍歌曲创作的时代背景,以便于深刻感受为什么要手拉手?又为什么叫做地球村?又比如在学习《北京喜讯到边寨》这一欣赏课文时,了解时代背景以及历史事件至关重要,在此基础上鉴赏才能获得更加丰富的体验。

结束语

总而言之,音乐教学不止包含歌唱教学,还包含鉴赏教学等重要内容,如果要通过这一教学活动帮助小学生获得全面发展以及提升他们的综合素质,就必须重视各个板块的教学。随着时代的进步,小学音乐教学中涌现了各种各样的问题,针对这些问题提出有效的解决对策也是教师的任务。为了提高鉴赏教学效率和学习效果,首先教师要重视这一内容,其次重视兴趣的驱使动力以及学会充分利用信息技术,最后则要加强音乐体验,进而感受魅力。

参考文献

- [1]李燕.声乐律动,心随我动——小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J].课程教育研究,2018,47:187-188.
- [2]易慧燕.浅谈小学音乐教学中对学生音乐鉴赏能力的培养[J].名师在线,2019,23:94-95.
- [3]陆云.多媒体技术在小学音乐教学中的应用研究[J].北方音乐,2019,3909:187-192.

探析中华优秀传统文化在小学语文教学中的意义与实践路径

左雪华

(宜春市上高第四中学 江西 宜春 336400)

【摘要】随着全球经济的快速发展,经济全球化的趋势愈发明显,各个国家和地区之间的文化交流越来越广泛,我国要重视中国传统文化的传承工作。教育行业应当研究如何在教学中渗透传统文化,让小学生拥有语文基础的同时,也对传统文化产生深入地认知,为传承和发展传统文化起到推动作用。本文分析传统文化在小学语文教学中的应用意义,提出教师采取的实践路径,促进小学语文教学的进步。

【关键词】小学语文;传统文化;实践路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.071

引言

传统文化是语言的核心,是学生积累知识和掌握技能的基础,中国的传统文化有很多可圈可点之处,其值得传承和发展。语文课堂作为传播知识和传授技能的主要场所,应当以发扬传统文化为目标,以发扬传统文化为教学的主线,找出传统文化的闪光点,引导学生深思和体会传统文化的精妙,解决语文教学模式单一和枯燥的问题,让学生拥有主动体验情感和深入感悟文化的技能。

一、传统文化在小学语文教学中的应用意义

(一) 营造浓厚的班级学习氛围

中国传统文化的内容深厚,研究的领域广阔,传统文化中的知识与学生的学、生活有关,比如孟母三迁、凿壁偷光等传统文化的内容,以及《论语》中孔子的经典语录,都体现出学习和生活的道理,学生在学习这些传统文化的过程中,也能激

励学生的学习,帮助小学生规范自己的行为,能起到营造浓厚的班级学习氛围的作用。

(二) 丰富学生的知识结构

中国传统文化的涉及面比较广,其内容包括生活文化、建筑文化和饮食文化等,任何一种传统文化都有其独特的发展历程,值得小学生学习和了解。在实际教学的过程中,教师可以根据文章的内容,结合传统特色文化,将文章和文化二者进行融合,让学生在受课堂知识的过程中,进一步丰富自己的知识结构。

(三) 促进语文教学与德育的结合

德育是各学科的主要教学内容,在对传统文化进行教学时,可以很好地融入德育教学内容。传统文化包括很多寓言故事、神话传说以及名言警句等,这些内容都讲述着为人处世的道理,教师要以传统文化为教学的素材,在课堂上对这些内容进行