

果可以灵活运用高难词汇或句型更是为学生作业锦上添花。在这个作业中,并没有很多高级词汇,但是学生还是会存在一些词汇问题,像“饺子”这个词,有些学生会以汉语拼音的方式即“jiaozi”表达,还有些学生认为应该用英文单词即“dumpling”表达,针对这个问题,教师要教导学生,中国一些人名、地名或特殊物品都可以用拼音表达,对于一些没有代表性的事物都要用专门的英文词汇,所以饺子的这两种表达方式都是可以认同的。还有一些学生对固定句型的翻译存在问题,像“以…为特色”“风景优美”等,这些问题说明学生在写作观念上存在很大问题,写作并不要求学生逐文逐字翻译,而是在理解的基础上进行英文表述。

教师在网络平台对学生作业辅导后,可以顺便说一句:“Thanks for the questions, you will be better next time.”并向学生露出温暖的微笑,这样可以给学生以鼓励,也是教师作业辅导过程中教学智慧的体现。这表现了互联网+环境下课外作业辅导的实时性、直观性。

## 2. 学困生相比其他学生存在更严峻的问题

学困生是教师最头疼的学生群体,教师常常对这部分学生缺乏耐心,甚至不愿做出指导,因为他们课堂表现不积极,这是不正确的教学观念,教师要有针对性地指导学困生走出困境,提高学习水平。教师利用互联网+进行作业辅导时,学困生并不会积极的反映自己的问题,对教师的教学也没有过多想法表达,但是只有学生自己表达,教师才能对症下药,所以教师要主动联系学生。教师会发现他们从根本上的问题就是无从下手、没有思路,教师可以让他们反复观看广告写作的微课指导,并找出自己存在问题的地方。教师对学生要始终保持积极乐观的心态,鼓励他们积极面对学习,对他们提出的问题要表示赞扬,然后耐心帮助他们分析解决问题,最后通过师生合作,学生会完成这部分作业,极大鼓舞学生的积极性,也会让教师收获满满。

教师对每一位学生的作业辅导都要认真对待,学困生更是需要关照的对象,他们比其他学生存在更大的问题,教师可以通过互联网对学生作业进行监督,发现学生学习期间存在的问题进行指正,这也是教学智慧的重要工具。这表现了互联网+环境下作业辅导的实时性和交互性。

## 3. 学优生作业水平可以再次提升

学优生是教师喜欢的学生群体,他们在完成作业时表现为又快又好,但是这也是教师常注意不到的学生群体,教师会自然地认为他们的作业完美无缺,而着眼于其他学生的存在明显问题的作业,教师的忽略会对这部分学生造成消极影响,有些学生在作业上不追求提高,只满足于现状。教师在进行作业辅导时,把学优生的作业深入批改会发现很多地方可以更好,学优生还有再次提升的空间。比如简单句合并成复合句、使用高级句型等,这样可以使得他们的文章变得结构和布局都显得高档,而且优学生学习能力强,第一次作业辅导时对这些问题进行指导建议,第二次学生作业中就会有所体现,整体上增强文章结构的复杂性,提高作业的质量和水平。

学生间都会存在差异,教师对学生要因材施教,对学生要有全面的指导和提升,做到学困生会写、学优生写好、一般学生写对,在作业辅导过程中对学生循循诱导,一步一步地解决学生存在的所有问题,促进学生的发展,这是教学智慧所必备的教学思想。这表现了互联网+环境下作业辅导的实时性、针对性、交互性。

互联网+环境下,教师的教学模式和教学方法都逐渐改变,在高中英语教学教学中,不只是课堂教学有教学智慧的体现,在课前预习、课后作业辅导等阶段都可以对学生起到促进作用。对学生而言,互联网下的作业辅导比传统教学更生动形象,也更具有直观性和实时性,学生和教师可以及时无障碍交流互动,这极大地提高了学生对学习的积极性,提高了作业辅导的效率,对培养学生积极的学习态度也有重要影响。

## 参考文献

- [1]高悟.巧用微信平台开展高中英语辅导研究[J].新课程(下),2019,(11):122.
- [2]谢发寿.例谈教学智慧在互联网+环境下的英语课外作业辅导[J].英语画刊(高级版),2018,(34):17.
- [3]刘淑丽.腾讯QQ在高中英语课外辅导中的作用[J].吉林教育,2016,(14):48.

# 浅谈信息技术与小学美术教学整合的作用

涂程煌

(南昌市广南学校 江西 南昌 330002)

**[摘要]**近年来,信息技术的发展使得其逐渐融入了我国各个领域的发展之中。而信息技术在现阶段我国的小学教学中发挥中至关重要的作用,例如它在小学美术教学的广泛应用不仅在很大程度上提升了学生对美术学习的热情,除此之外,也为小学美术的欣赏资源提供了新的途径。本文主要就信息技术与小学美术教学的整合这一热点,主要对其作用进行分析,进而为我国今后与之相关的理论研究奠定基础。

**[关键词]**信息技术;小学美术;教学整合;作用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.087

新时代背景下,信息技术已经逐渐成为美术创作或是教学中十分重要的工具之一。总的来讲,在未来的一段时间里美术教学与信息技术的融合趋势也在不断加强。与此同时,不可否认的是信息技术与小学美术教学的整合也在很大程度上增加了教学水平的附加值,从而提升了小学美术教学的效果。所以对于信息技术与小学美术教学整合的作用这一话题的探讨是十分有意义的。

## 1 突出学习过程,提升课堂效率

通过应用信息技术不仅能够通过直观、便利的方式为学生展示教学内容,使学生能够轻松的掌握本节课的知识,而且还可以减少教师教学的时间,为学生提供自己思考的空间,从根本上提升了课堂的效率。简单来讲,与传统的美术授课教学方式相比,信息技术的融入减少了以往教学过程中教师一味灌输的现象。以往的方式只能是教师和小部分学生享受了美术教学的过程,对于绝大多数理解能力较弱的小学生来讲还是有一定的难度的。教师也无法从根本上提升学生对于美术的学习热情,哪怕是教师在课前准备了许多资料,也起不到良好的效果。

而如若将信息技术与小学美术教学进行整合,就会使得整个教学大不一样。例如在欣赏敦煌壁画时,教师用再华丽的辞藻也很难使每一位学生脑海里都呈现敦煌壁画的图像,而应用视频的方式就可以让他们直观的看到清晰的画像,除此之外,也可以通过动态的图文介绍对时代背景有一定的了解。

## 2 激发小学生学习美术的热情

俗话说,兴趣是最好的老师,同时也是学生孜孜不倦学习的重要推动力。对于小学生来讲,他们会对生动的画面以及图片充满好奇,倘若只应用较为单一的黑白文字会对他们想象力发挥产生很大障碍。而信息技术的使用正是迎合了这个时代小学生的兴趣爱好以及发展特点,更能激发学生爱玩、爱动的天性,从而使他们对美术学习充满热情。

## 3 提升小学生掌握美术技巧的能力

虽然现阶段我国小学生学习的内容较为浅显,但是小学美术这一学科还是需要学生掌握一些美术技巧。但如若教师在教学的过程中只是单纯的教授学生绘画技巧,那么就会使学生感受的这一学科的枯燥乏味。而信息技术的应用在很大程度上解决了这一问题,更有易于学生对美术技巧的接受。比如在学习《原色和间色》这一课程时,教师可以在课前制作PPT,并在上课时展示红黄蓝这三种颜色相互组合的状况。教师也可以在课堂上适当的提问学生,“红色和黄色叠加会变成什么颜色呢?”在教师与学生互动的过程中学生的注意力会相对集中,这时教授学生美术技巧会有很好的效果。

## 4 应用信息技术提升学生的创造能力

新时代背景下的教育不应当只局限于对理论知识的传授,更重要的是对学生

的能力的提升。以信息技术为媒介,学生可以尽可能的应用先进的软件进行绘画创作。信息技术较传统的绘画方式来讲,不仅保留了传统会话中的优势,并且还可以更好的拓宽学生的想象空间,比如电脑中自有的绘画软件WINDOS,它可以随时随地十分便利的更换背景图,同时它可供选择的色彩也十分丰富,除此其度量很精准,从根本上解决了学生不会应用画图工具的问题,这也更利于小学生的操作,学生在绘画的过程中会找到学习美术的信心,学习的兴趣也得到了有效的提升,从而为他们未来更加深入的学习奠定基础。例如在学习立体图形的过程中,学生通过对图形的观察,久而久之也可以将图形画在纸上,将其活灵活现的展示出来。

## 5 挖掘学生审美能力,发展学生艺术个性

对于小学的美术课程来讲,欣赏时间占了课堂的绝大部分,而应用信息技术能够很好的发挥欣赏作用。例如,在课堂中对某个画家进行介绍时,只要轻点几下鼠标就可以将这个画家的全部信息呈现在眼前。这样不仅能够使学生对书本上的知识尽可能掌握,同时还能够提升他们对美的感受能力,小学生虽然不能走遍世界各地身临其境的观看,但却可以开拓视野,掌握丰富多彩的知识。除此之外,当代社会所需要的人才不是只学习课本内容的读书工具,而是掌握使用技能的人才,二通过信息技术的展示方式可以尽可能使学生的主体性与创造性得到发挥,最大限度的挖掘小学生的创造潜质。当然,不可否认的是,当下的信息技术不仅有网络技术所具备的特点同时还利于教师的操控与学生的使用,不会给日常的课程带来更多难题。学生在日常的学习工程中可以加强与教师之间的互动交流,在信息十分开放和信息技术不断发展的当下,培养学生处理信息与评价的能力,也可以很大程度上展示他们自身的艺术个性。

## 6 结语

信息技术与小学美术课程的整合在很大程度上推动了美术教学新式的变革,与此同时,它也在根本上改变了传统形式的教学模式,为提升课堂效率奠定了良好的基础。它也突破了传统教学形式中拘泥于课本的现象,给我国小学的美术教学带来了更多的便利。但不可否认的是,现阶段我国小学美术教学过程当中仍存在着一些难以解决的问题,因此相关教育工作者必须不断加大实践的力度,积极找寻提升课堂效率、促进教学水平提升的方式,改变以往教学模式中的不足,充分发挥信息技术的作用,从而为我国的事业发展做出更加突出的贡献。

## 参考文献

- [1]余胜泉.信息技术与课程整合——网络时代的教学模式与方法[M].上海:上海教育出版社,2005.
- [2]马颖峰.网络环境下的教与学——网络教学模式论[M].北京:科学出版社,2005.
- [3]钟志贤.信息化教学模式[M].北京:北京师范大学出版社,2006.