

理解的过程中，不能要求学生生搬硬套，也不能直接翻译彻底的告知学生，需要进行趣味性教学，给学生制造愉悦的课堂环境，使学生形成深刻的理解，然后固定每一个清晨早读，都要进行国学经典诵读，学生能够有效理解，再加上每日诵读，自然就会将国学经典了然于心了。

例如，在学习部编版小学古诗《题临安邸》的时候，单凭教师的讲解，并不能提高学生兴趣，教师可以结合时代背景和时代故事对古诗进行讲解。然后将《题临安邸》加入每日晨读计划中，让学生带着故事性、带着感情去诵读，体会诗人激情以及对国家命运担忧的情感。在诵读过程中，也能激发学生的爱国情感，形成正确的价值观念。

(二) 利用创新互联网教学手段展开国学经典诵读研究

当今的时代就是互联网飞速发展的时代，互联网对大部分人来说都不陌生。在小学语文国学经典诵读中引进互联网教学，是顺应现代潮流的必然选择。有一些国学经典内容相对晦涩难度，学生不能很好的理解，利用互联网技术是动画或者影片形式，能够让学生直观的理解内容，在诵读过程中在脑海里形成画面感^[2]。

例如，在学习部编版小学语文《草船借箭》相关内容时，文章生僻词较多，小学生知识储备有限，理解起来相对困难，单凭教师讲解和生硬的诵读，学生不能有效理解。这时，教师可以利用互联网为学生提供草船借箭的影视片段，给学生直观的感受，让学生充分融入情境中。在诵读过程中，教师可以利用多媒体技术，播放相关乐曲，让学生在国学经典知识浓烈的氛围中诵读，充分理解知识内容，拓展学生知识储备。

(三) 教师提高自身国学素养，树立榜样

小学语文古诗词教学策略研究

杨倩

(河南省商丘市夏邑县实验小学 河南 商丘 476400)

【摘要】近年来，随着我国教育业的快速发展，课程改革的深入，在小学语文学习中，更加注重古诗词的学习，但古诗词对于小学阶段的学生来说较难理解，传统的古诗词教学方式也会让学生对古诗词学习缺乏兴趣。小学语文教师应创新古诗词教学方法，引导学生提高对古诗词学习的兴趣，为学生创造良好的学习环境，提升学生古诗词学习效果。

【关键词】小学语文；古诗词；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.965

引言

小学语文教学中，古诗词教学往往被学生视为难度最大、最难理解的部分。这种印象的产生，是由于古诗词中的文化背景错综复杂、古诗词中的文字简练却有丰富的内涵，学生解读往往不到位等原因导致的。本文为了提升古诗词教学效果，提出了一系列教学措施。

1 小学语文古诗词教学优化必要性分析

在新课程标准下，优化和创新古诗词教学已经成为摆在一线教师面前最为重要的工作。具体来说，在当前形势下，加强小学语文古诗词教学优化的必要性，集中体现在：一方面，弥补传统教学不足。在传统的古诗词教学中，教师采用的教学手段比较陈旧，课堂气氛沉闷，学生学习兴趣低下，严重制约教学质量。而通过古诗词教学的优化和创新，可最大限度改变这一现状，提升古诗词教学质量；另一方面，在对小学语文古诗词教学优化的时候，有助于提升学生的审美能力。只有不断优化小学语文古诗词教学手段，才能促使学生在古诗词的学习中，体会古诗词的语言美、韵律美、意境美，进而不断提升审美能力，并逐渐形成正确的审美观；最后，通过古诗词教学手段的优化，也促使学生在学习中，充分发挥想象力，对古诗词的意境进行重构。如此一来，不仅激发了学生的创造性思维，也促使学生在学习中，对古诗词蕴含的情感进行深入的体验。

2 小学语文古诗词教学优化策略分析

2.1 通过朗读的方式初步感受

在古诗词的学习中，对于古诗词的初步感知就是通过阅读实现的，让学生通过阅读来自行体会古诗词中所蕴含的感情。教师在这一过程中可以进行示范性的阅读，在阅读的过程中通过配音等方式，重点地方重点朗读，让学生进行标记，比如在阅读“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪”这句诗的时候，通过重读“杨花落尽”这一个关键词，让学生从中感知季节的变换以及作者面对此情此景时内心的感受，而通过“子规啼”的重读，又能够让学生仿佛看到和听到在秋风落叶间子规鸟的啼叫，从而对诗人身处秋意渐浓且友人离去的境地的心情感同身受，理解此情此景，悲伤的气氛，感伤的情怀下诗人心中的悲痛，由此写下这样的诗。通过一步步的引导，让学生在朗读的过程中慢慢感受诗人所抒发的情感，从而让学生形成共鸣。

2.2 体会古诗词中的美，激发学生传统文化的兴趣

小学语文教材中选择的很多古诗词有着优美的意境，形式也丰富多彩，读起来朗朗上口，其中蕴含了我国传统的文化、道德等内容。教师应该把握住古诗词中的意境美，从而向学生传递这些美的思想，为学生营造美的情境，进一步激发学生对学习古诗词和学习中国传统文化的兴趣，为进一步渗透传统文化奠定基础。另外，古诗词的意境美在很大程度上还能够提高学生的审美能力，使学生能够独立地了解中国传统文化。比如，部编版小学语文五年级下册《稚子弄冰》，这首古诗描写的是一幅稚气满纸而又诗意盎然的“脱冰做戏”的场景^[3]。教师可以找一些视频或者是图片向学生介绍古时儿童玩冰、把冰当作锣鼓打的场景，从而激发学生对我国传

统游戏的兴趣，以及探究传统文化的积极性。

四、结束语

总而言之，国学经典是我国文学艺术瑰宝，无论何时都不能丢弃，学习国学经典，要从娃娃抓起，加大小学生的国学经典教育力度，在小学语文中，培养学生高效诵读国学经典的能力，不断拓展学生知识面，促进学生综合素质发展。

参考文献

- [1] 赵慧. 谈诵读国学经典在小学语文教学中的实践及应用[J]. 好日子, 2019, (13): 1-1.
- [2] 黎友根. 浅谈小学语文教学中诵读国学经典的实践[J]. 中外交流, 2019, 26(13): 285-285.
- [3] 蔡飞. 国学经典诵读在小学语文教学中的实践分析[J]. 教学管理与教育研究, 2019, 4(18): 32-34.

2.3 积累意境资源，培养古诗情感

在古诗教学中，有大量代表着诗人情感的意境，这种物品所展现的情感似乎是约定俗成的，并且已经成为某种情感的象征。例如：柳树在古诗词中常常被看作是离别时人们依依不舍的情感象征，这种象征着“留”的情感为古诗增添了浓墨重彩的一笔；再比如：一些古诗词中常见的“月”被看作是相思的寄托，古诗词中的月亮以“千里共婵娟”这一首古诗词为代表，寄托了身处异地的诗人和思念的对方之间的相思之情。教师在教学中可以通过此类意境资源的积累辅助学生积累，增强学生的文学功底和古诗词学习能力。例如：在《夜书所见》这一首古诗中，教师可以借助本首古诗中所著的“潇潇梧叶送寒声”作为引入语，让学生体验这一首古诗中所描绘的是非常寒冷萧索的景象，从而借助通感的方式将古诗中的悲伤等情感呈现出来。通过这种方式的积累，学生对古诗词的情感也将随之得以有效培养。

2.4 扩展课堂教学内容

对于小学生来说，一般都觉得古诗词十分难以理解，对其在记忆和理解过程中产生了一定的困难，在语文教学过程中，教师要培养学生对古诗词的感悟能力，扩展课堂教学内容，给学生足够的空间发挥想象力，使学生脑海中想象诗词中所描述的场景，对学生日后的诗词学习提供帮助。同时，在古诗词教学过程中，要注重学生自信心的培养，并将生活实际与古诗词紧密连接，提高自身理解能力。此外，俗话说：“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟”所以不能只跟学生讲授课本中的诗词，教师要扩展课堂教学内容，在课本中诗词以外，融入其他诗词，例如：课程中在学习一首抒情的诗词后，教师可以在介绍给学生一个类似意境的诗词，让学生朗读和鉴赏，发挥自己的想象力，感受诗词中的意境。同时，在古诗词教学过程中，要鼓励学生与教师的互动，学生与学生的互动，逐步提高学生的语文素养和思维，提高和发展学生的学习能力。

结语

综上所述，古诗词是小学语文重要组成部分，是提升学生语文核心素养、实现传统文化传承的重要途径。因此，教师必须改变传统的教学模式，创新和优化教学手段，激发学生古诗词学习兴趣、感受古诗词之美、与诗人形成情感共鸣、加深对古诗词的理解、体味古诗词语言美等，不断提升小学语文古诗词教学质量。

参考文献

- [1] 何清木. 小学语文古诗词教学存在的问题及对策[J]. 课程教育研究, 2019(28).
- [2] 张留群. 小学语文古诗词教学的策略探究[J]. 学周刊, 2017(29).
- [3] 武智勇. 小学语文古诗词教学浅论[J]. 学周刊, 2017(01).
- [4] 周国华. 小学语文, 诗风意蕴——小学语文诗词教学实践探析[J]. 艺术科技, 2019(09).
- [5] 祁鸣. 传承经典徜徉诗词海洋——小学语文古诗词教学的几点思考[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(09): 179.