

高中数学分层作业模式的设计方法

陈先发

(江西省赣州市南康区第二中学 江西 赣州 341000)

[摘要]当前高中作业偏重于重复性练习,实施题海战术,学生疲于应付作业,不断丧失学习热情合适、有效的数学作业有利于提高学生知识学习能力,分层教学能够很好地区别了每名学生的差异,因材施教进行作业设计,让每名学生在学习知识的同时得到了进步和提高。

[关键词]高中数学;分层作业;设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.912

新课程标准提出“重视课程内容与现实生活的联系,增选在现代生活中广泛应用的内容,开发实践应用环节,加强实验和各类实践活动,培养学生乐于动手、勤于实践的意识和习惯,提高实际操作能力”。作业是教学的有机组成部分,其作用不容忽视,作业的目的不但能巩固和消化所学的知识,同时还能促进学生提升知识技能转化能力,在数学教学中,合适、有效的数学作业有利于提高学生学业水平、激发学生在学习热情、鼓励学生解决难题的信心。

一、高中数学分层作业模式必要性

1. 学生层面

高中分层作业在培养学生的学习能力不但能激发学生强烈的求知欲望、高度集中的专注力、积极投入学习的热情,而且增强了学生学习的自觉性,使学生能够形成具备数学思维。

2. 教师层面

高中分层作业设计对于增强教师的教学能力具有十分重要的意义。一方面,教师在分层作业设计需要具备相应的知识储备,这就要求教师不断学习教学技能充电,增强自己的知识储备。另一方面,教师在教学中,需要不断去思考创新教学方式方法,激发了教师的创造活力,增强了教师的教学能力。

二、高中数学分层作业模式的设计

1. 能力区别性分层作业模式

区别性分层作业模式是指在作业布置时,要充分了解学生的知识掌握水平、学习习惯、接受能力、延伸拓展能力等。学生的水平大致呈现出由低到高的三个级别。教师在面对不同能力层次学生时,如何合理照顾到所有学生的需求是分层作业的重要任务。布置学生作业应以促进学生全面发展为目标,可根据学生的能力和水平,设置一些合作探究作业。将不同层次的学生安排在小组合作中,进行相对应的合作探究作业。根据学生特长合理分配任务,让学生都能够发挥自己的能力和水平,对数学学习产生积极性。例如,在学习“分段函数”的课程后,教师可以给学生设计一些生活情境作业:“结合手机收费套餐,在只考虑月租和一般通话的条件下,以分段函数的形式将计算”“了解家庭水电使用计费情况,应用分段函数计算”通过小组合作,每位学生分工,共同完成作业,这样不仅能够培养学生的探究学习的习惯,而且能够让一些基础差的学生在与其他学生合作中加深对知识的掌握,有利于学生感受数学的实际价值,体会学以致用的乐趣。

2. 难度差异化分层作业模式

由于对不同层次的学生知识掌握程度不同,对于作业的需求不同,设计不同层次的作业有利于科学、合理的帮助学生掌握知识并灵活应用知识,使得具有良好基础的学生能很快掌握教材知识,而基础较差的学生则需要更多的时间来消化这部分知识,基础好的学生需要进一步通过作业来得到延伸提高。教师应在作业布置上应当表现出难度差异化分层,在设计作业时进行难度分层设计,第一部分作业设计一些简单的基础题。例如,

1. 已知F是双曲线 $\frac{x^2}{4}-\frac{y^2}{5}=1$ 的左焦点,点A(1, $\sqrt{5}$), P是双曲线右支上的动点,则|PF|+|PA|的最小值为多少?

第二部分设计有一定难度的思维扩展题,例如,

2. 已知 $f(x)=(x+1)^3e^{-x}$, $g(x)=x^2+4x+4-a$. 若 $\forall x_1 \in \mathbb{R}, \exists x_2 \in \mathbb{R}$. 使得 $f(x_1) > g(x_2)$ 成立, 则求实数a的取值范围

第三部分主要针对的是具有较强的思维能力的学生,设计难度系数较高的题目,这种分层作业设计方式可以保证每个层次的学生均能得到提升。通过灵活搭配,满足不同层次学生的需求。

3. 已知函数f(x)的图像与函数 $h(x)=x+\frac{1}{x}+2$ 的图像关于点A(0, 1)对称。

(1) 求函数f(x)的解析式;

(2) 若 $g(x)=f(x)+\frac{a}{x}$, g(x)在区间(0, 2]上的值不小于6, 求实数a的取值范围。

3. 组合式分层作业评价模式

将自我点评、相互评价、教师评价相结合,自我评价可以让学生进行反思,评价和认识自己在学习过程中的表现,有助于学生找到自己在学习中的不足,及时补缺补差。相互评价让学生成为到作业评价的主体,学生在这个环节既可以了解其他人在作业解答中使用的解答方法,参考别人采用的优秀解答方法,对比查找自己的不足,学习其他人的长处,取长补短。教师评价可以针对不同层次的学生进行分层评价,对知识掌握不足的学生采取鼓励的方式,积极发现每名学生在作业完成中体现的进步;对有进步的学生,要注意对学生学习积极性的培养,挖掘学生的学习潜力;对掌握度高的学生,则应该有更高层次的要求,培养学生对数学知识的进一步延伸,培养学生的探究式学习习惯。

4. 现代化教育技术应用模式

信息技术的不断发展,老师可以通过在线上布置作业、批改作业,直播讲解作业。通过直播讲解和课后反馈,教师可以了解到学生的学习情况,利用钉钉、五好导学等一些软件的分层作业功能,将作业按照由易到难的程度分成若干等级。老师选择合适的难度点击进入,如果题目合适,按照自己需要一键推送给班级、小组或学生个人,实现分层布置。

三、总结

高中数学分层作业设计是新课改提倡的方式,也是学生和教学发展的需要。教师通过这样的作业设计,可以兼顾每一名学生的感受和学习情况,帮助学生进一步了解自身的不足和优势,鼓励学生对学习产生信心和积极性。

参考文献

- [1] 严斌宇. 基于学生特点实施分层布置作业模式的方法[J]. 数学学习与研究, 2019(19): 50.
- [2] 张强. 高中数学作业模式的改革与尝试[J]. 数学教学通讯, 2019(12): 37-39.
- [3] 陈启超. 刍议高中数学作业有效性设计[J]. 湖州师范学院学报, 2019, 41(06): 109-112.
- [4] 罗明明. 普通高中数学课后作业设计的调查与思考[J]. 数学学习与研究, 2019(02): 17.
- [5] 滕云. 基于学情的高中数学概率作业设计的实验研究[D]. 广西师范大学, 2017.

试论小学语文教学中学生朗读能力的培养策略

崔英

(高陵镇中心小学 山东 烟台 264107)

[摘要]朗读是阅读的一种有效形式,能够强化学生语感。随着新课标改革的一再推行,小学语文教学中培养学生朗读能力的呼声越来越高,相关参考文献的数量也随增增多。但在现实的语文教学中,不重视朗读或者为读而读的现象仍然不少。取而代之的是花样繁多的其他教学方式,最终学生的朗读能力低下,语文综合素养低下。为此,本文结合具体教学内容,分析小学语文教学中培养学生朗读能力的策略。

[关键词]小学语文;朗读能力;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.913

朗读是指运用朗读的方法来进行语文教学,它是一种重要的阅读教学方法,也是语文教学中的一种传统教法,普遍存在于小学语文教学中。《义务教育语文课程标准》明确规定各个学段的阅读教学都要重视朗读,并在课程目标与内容与内容以及实施建议中都对朗读教学提出了明确的表述。每个学段都要求“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”。但在现阶段小学语文教学中,朗读能力培养的过程中存在着许多问题,低年段学生的朗读腔较严重,经常拖音,或是采用一种矫揉造作的语调;缺乏朗读教学指导方法,朗读评价不够科学,也没有针对性。可见探究有效策略的实施尤为必要。

一、小学语文教学中朗读能力培养的价值

(一) 强化学生表达能力

有效的朗读教学能够培养学生语言组织能力,提高口语表达能力。在朗读过程

中,通过不断思考吸收文章语言精华。特别对于低年级小学生而言,在培养朗读能力教学中可以加深对词语的印象,熟悉词语的各种用法。而对高年级小学生而言,可以使文章中情景再现,积累词语、句式与修辞,丰富学生的语言宝库。

(二) 加深学生对课文的理解

朗读是学生理解课文的重要方式之一,对于低年级小学生而言,朗读可以弥补形象思维占据主导的不足,通过对重难句重复性朗读,逐渐理解句子含义。对于高年级小学生,抽象思维已经有了一定发展,通过调动口、脑、眼将无形的文字进行组合,还原成一幅生动的画面,从而更真实、透彻的领悟语言文字,表达出文章的深刻内涵和丰富情感。

(三) 拓展学生思维空间

朗读,不单单是“口”的任务,它是一种综合运用眼、耳、口、脑的阅读方

式。朗读者从准备朗读开始,到朗读完成,始终保持着积极的思维状态。在完整的朗读过程中,学生的感知力、分析力、理解力、判断力、创造力都得到了极好的锻炼,思维也会不断被激发,从而实现思维空间的拓展。

二、小学语文教学中培养学生朗读能力的策略

(一) 加强朗读基本功训练,掌握朗读技巧

基本功训练是小学语文朗读教学的首先任务,只有掌握一定的朗读基础,才能适应不同体裁文本的多样化朗读,以及多种形式的朗读方法。除此之外,还要讲求朗读的技巧,朗读技巧主要有停连、重音、语气、节奏四方面。以下将字、词、句以及章节融入朗读技巧教学中,对学生进行基础性训练。

首先,停连是朗读语流中声音的中断和延续,要能够符合朗读者以及听者的生理、心理需求。适当的停连可以有效控制语速,使朗读者自然换气,并更为清晰地表达句子的含义。在语文朗读中,包括十种停连,经常交错使用。比如教学《荷花》一课时,对于原句“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了,……”朗读时的停连属于合一,开头第一句停顿时间比后面长。

其次,重音位置不同,所表达的句子含义也不同。与停连相同,也包括十种,在朗读时要针对不同课文内容以及其中所蕴含的情感选择性使用。

再次,语气包括语调、语势。语调是指朗读时声音的高低升降变化。语势,是指有声语言中语句的发展或行进的趋向和态势。在培养学生朗读能力的过程中,教师要善于根据文章的主题和思想情感把握语势。

最后,节奏是由一定的思想感情的波澜起伏所造成的。教学实践中,教师要根据课文所蕴含的情感,引导学生学会控制节奏,感受其中渗透的人文精神。

(二) 根据不同的文章体裁,实施朗读教学指导

人教版小学语文教材中包含着多种体裁,不同体裁对朗读要求也不同。为此,在语文教学中,教师要引导学生探求不同的体裁应当如何朗读。

首先以记叙文为例,记叙文的朗读要领,概括起来说,就是渲染气氛,交代脉络,塑造人物。实际朗读中按照读出人物“轮廓”——读出人物思想感情——读出“画外音”的步骤,引导学生掌握记叙文体的朗读方法。其次以现代诗歌朗读为例,现代诗歌语句规整,读来朗朗上口。朗读时要引导学生边读边想象,带着对画面的感受进行朗读,根据内容的高低起伏适当的停顿或拉长,形成对比强烈的戏剧效果。比如引导学生朗读《花牛歌》现代诗歌时,重点摘出“归巢的鸟”“斜

阳”“白色的芦苇”等意象,采取欢快的节奏,让学生边读边想,感受诗人对童年幸福快乐的生活以及美好愿望的描述,并结合自己的童年生活谈谈自己的看法,从而加深朗读印象,增强教学有效性。

(三) 采用多样化朗读方法,提高学生朗读能力

多样化朗读方法只采取不同形式的朗读,让学生感受文章,学会欣赏文章,拜读教学的单一性,多角度、多方位的激发学生朗读兴趣,养成良好的朗读习惯,提升学生朗读能力,增强课堂教学有效性。针对小学生的朗读方法主要包括齐声朗读、指名朗读、范读、自由朗读、分角色朗读等,不同的朗读方式所起到的效果也不同。因此,小学语文教师要善于根据情境需要选择合理的朗读形式。以《陶罐和铁罐》课文朗读为例,组织学生分别扮演“陶罐”和“铁罐”,按照文章内容进行对话。在对话过程中要读出铁罐的傲慢和陶罐的谦虚,以及最后陶罐和铁罐的情感变化,让学生充分认识到每个人都有长处和短处,要善于看到别人的长处,正视自己的短处,相互尊重,和睦相处。整个过程采取了分角色朗读法,可以帮助学生通过说话的神态和语气,深入理解“奚落、谦虚、傲慢、懦弱、相提并论”等词汇。最后再引导学生联系已学过的课文和生活经验,升华对文章主题的把握,由此以来,学生语文学习不再停留在表面层次的语言文字朗读,更学会了透过语言文字把握思想情感,提高学习能力。

结语

综上所述,小学教学中对学生朗读能力的培养有利于提升学生阅读层次,提高语文学习综合能力,更有利于加深学生对文章的理解,拓展思维空间。作为一名小学语文教师,要加强朗读基本功训练,引导学生掌握朗读技巧;根据不同的文章体裁,实施朗读教学指导;采用多样化朗读方法,提高学生朗读能力。

参考文献

- [1] 韩桂梅. 浅谈小学语文教学中朗读能力的培养[J]. 科技风, 2019(17): 61.
- [2] 张常清. 小学语文课堂教学中学生朗读能力的培养[J]. 西部素质教育, 2019, 5(10): 115.
- [3] 李彩萍. 小学语文教学中学生朗读能力培养对策[J]. 中国农村教育, 2019(12): 115.
- [4] 熊艳娟. 语文教学中学生朗读能力的培养对策浅析[J]. 传播力研究, 2018, 2(32): 235.

提高小学语文古诗教学有效性的策略

邓连豪 胡雷

(贵州省六枝特区中寨苗族彝族布依族乡双夕小学 贵州 六枝特区 553406)

[摘要] 语文是义务教育阶段的必修课程之一,而古诗则是小学语文中重要的教学内容。目前,小学语文阶段的古诗教学仍然存在强调背诵、弱化管理、教学模式传统、授课方法单一等问题。结合新课标对小学语文古诗教学的目的和要求,教师应该补充背景知识,以诵读带动背诵,丰富授课方式,以调动学生兴趣、减轻学生负担、吸引学生注意、提高学习效率,切实提高小学语文古诗教学的有效性,全面实施小学语文古诗教学的目标。

[关键词] 小学教学; 语文教学; 古诗词; 教学有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.914

古诗是我国的文化瑰宝,承载着中华民族的历史记忆。通过学习古诗,学生不仅能够掌握一定的知识和技能,更能体会到中华民族深厚的历史与文化。随着新课程改革运动的不断推广和素质教育理念的进一步深化,教师将教学重心逐渐从学习结果转移到学习过程。遗憾的是,小学语文阶段的古诗教学仍然存在一些问题,部分教师对教学的目的和要求理解不足,同时缺乏对自身教学水平和能力的提升,使得小学阶段古诗教学的作用没有得到真正的发挥。

一、小学语文古诗教学的现状

(一) 教学目标不清,片面重视背诵

新课程改革后,小学阶段古诗教学的目标大体可归纳为朗读背诵古诗、体会作者情感、理解古诗内容三个层次。但是,在目前的教学实践中,相当一部分教师仍然仅仅将背诵作为古诗教学的重点,忽视了另外两层的教学目标。

(二) 教学模式传统,授课方法单一

教学目标的不清直接导致了授课方法的单一。由于部分教师仅仅将背诵作为小学阶段古诗教学的唯一目标,因此授课方式也以朗读为主,辅以逐字逐句的翻译,非常地单一枯燥。这样传统的教学模式一方面无法吸引小学生——尤其是低年级小学生——的注意力,另一方面也无法让小学生体会作者的情感、理解古诗的韵味、感受汉字之美。这对于学生未来的学习和兴趣的发展无疑是十分不利的。

(三) 考核方式固定,无法全面评价

受到应试教育的影响,目前小学阶段古诗的考核方式仍然以默写为主,根据上句默写下句,或者根据下句默写上句,与新课改下对小学语文阶段古诗的学习要求不相匹配。必须承认,这样的考核方式是必要的,因为它能对学生的背诵情况进行考察。但是,这样的考核方式是不足够的,因为它无法考察学生是否理解了古诗的内容,也无法考察学生是否正确判断了作者的情感态度。反过来,这样的考核方式又会影响教师的授课方式,形成恶性循环。

二、提高小学语文古诗教学有效性的策略

(一) 补充背景知识,调动学生兴趣

教师在进行教学时,不仅应该严格贴合教学目标,还应该尊重学生的认知规律和心理特点。小学生的好奇心往往较重,但他们的注意力却很难集中。因此,为了克服小学生的这一学习障碍,教师在授课时就应该好好利用他们的好奇心,在讲解古诗时,可以适当补充作者写作的背景知识,用讲故事的方式呈现出来,调动学生的兴趣。针对高年级的学生,教师还可以将这一任务布置给学生,由学生通过自行收集资料,制作课件,并进行讲解。这样不仅能使学生主动地参与进课堂中来,恢复学生在课堂中的主体地位,还能使学生对古诗的内容和作者的情感有更加深入的理解,对学生了解中国的历史文化也是大有裨益的。

(二) 诵读带动背诵,减轻学生负担

背诵古诗词不仅是新课程改革下对学生学习古诗的基本要求之一,而且也能

够增加学生的文化底蕴,引导学生感受汉字之美。小学生的记忆里往往较好,但是对于他们来说,背诵是一项十分枯燥要求。一方面,小学生很难理解背诵古诗的意义,另一方面,过多的背诵要求已经让他们形成了对背诵的抵触心理。小学课本中收录的古诗均为格律诗,也就是说,这些古诗句子的数量以及每句诗的字数都是固定的。教师在进行教学时,应该合理运用古诗的格律,通过划分音节,带领学生用合理的方式进行诵读,做到口到心到,让学生在不知不觉中实现对古诗的记忆。

五言古诗的音节划分方式一般为“二、三”或“二、二、一”和“二、一、二”的结合。以人教部编教材一年级古诗《春晓》为例,其朗读方式就应该为“春眠——不觉晓”。而另一首古诗《静夜思》的朗读方式则应该是“窗前——明月光,疑是——地上——霜。”七言古诗的音节划分方式一般为“二、二、三”或“二、二、二、一”和“二、二、一、二”的结合。以《小池》为例,其朗读方式既可以是“泉眼——无声——惜细流”,也可以是“泉眼——无声——惜——细流”。具体使用哪种音节方式还需要结合古诗的内容,不能在一个词组中停顿。比如《静夜思》的第二句,就不能在“地”和“上”之间进行停顿。以上的例子都是一年级的学生需要背诵的古诗,在学生的客观认知能力还不足以完全理解古诗内容的情况下,通过划分音节,不仅能够使学生感受到古诗的韵律美,而且能够有效减轻学生的背诵压力,提高教师的教学效率。

三、丰富授课方式,吸引学生注意

小学生拥有独特的认知规律和心理特点,表现之一就是他们的注意力往往难以在较长的时间内保持集中。为了克服这一客观存在的现象,教师应该主动丰富自身的授课方式,或运用多媒体调动学生的各个感官,让他们不仅能从语言中体会古诗之美,还能通过视觉、听觉,甚至嗅觉理解古诗的内容;或营造情境引导学生互动,让他们能够在沉浸式的课堂氛围内体验作者的经历,体察作者的情感,不断改进自身的教学模式,吸引学生的注意力,争取在有限的课堂时间内实现教学效率的最大化。

小学是学生养成浓厚学习兴趣、养成良好学习习惯的重要阶段。古诗是引领学生体会语言魅力、了解中华文化的大门。教师应该将新课标对小学语文古诗教学的目的和要求落到实处,在实际教学中将重心逐步从传授知识转移到传授技能上,从学习结果转移到学习过程上。总而言之,就是要主动反思自己的教学模式,积极改进教学手段,调动学生兴趣、减轻学生负担、吸引学生注意、提高学习效率,切实提高小学语文古诗教学的有效性,进一步推动素质教育的推广和课程改革的深化。

参考文献

- [1] 翁张连. 小学语文古诗词教学的改进对策探析[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2019(4).
- [2] 李素梅. 感受诗词魅力——小学语文古诗词教学有效性策略浅谈[J]. 小学生作文辅导: 语文园地, 2019(2): 67-67.