

# 小学低段字理识字教学探究

蒙 萌

(四川省天府第四中学 四川 成都 610213)

**摘要**通过语文课堂教学把优良的中华传统文化融入小学生的语文核心素养中,让课堂成为汲取传统文化精髓,涵养传统文化自信的主阵地。将字理识字渗透进小学低段识字教学,能促使传统文化在小学语文教学中的有力渗透,赋予识字教学传统文化的光芒,增强学生民族文化认同感、民族凝聚力和创造力。

**关键词**小学语文;自理识字;文化自信

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1432

## 一、自理识字的意义

小学是儿童智力与思想发展的启蒙阶段,在此阶段渗透传统文化,有利于提升学生对传统文化的接纳能力,更有利于培植学生的民族认同感以及弘扬民族传统文化的信念。因此,广泛挖掘教材与课程中的传统文化元素,以此为载体引领学生感受传统文化变得尤为重要。

汉字是传承中华传统文化的重要载体,是记录汉语书写符号的文字,它由民族文化而生,又服务于文化传播。《课标》中要求小学阶段学生要“累计认识常用汉字2500个左右,其中1600个左右会写”,如何科学引导学生掌握多种识字方法,切实提升认字写字的效率一直是小学语文教学研究重要的命题。智慧的中国古代劳动人民创造了汉字,同时将当时社会的生活、文化、风俗等信息融和在文字中,每一次学习象形字与会意字,都好似隔空对话古人,认字的同时汲取文化知识。渗透汉字文化的字理识字教学,透过汉字的字形、字义与字音,追溯承袭千年的中国汉字文化,激发了学习汉字的兴趣和对祖国传统文化热爱,更有利于学生高效识字。

孙莹老师在《字理识字知识》一书中提到:汉字的构形需要有一定的理据。在识字教学中把汉字的形和义都分析出来,让学生知道并理解某个汉字的构形原理及其演变,这就是字理识字。东汉时期著名文学家许慎在《说文解字》中确立了六书造字法:即象形、指事、形声、会意、转注、假借。甲骨文和金文都是由图画发展而来的象形文字,一些汉字的字形与物体本身有着高度的相似之处。即“象形者,画成其物,随体诘屈,日月是也。”带领学生追根溯源,探寻汉字的“前世今生”,观察汉字从甲骨文、金文、篆书再到隶书、楷书的演变过程,使汉字的学习变得更形象化,学生在感知的同时将物形与字形建立联系,认识汉字的字源和字理,促进了生字识记的效率,也激发了学生主动探寻汉字奥秘的兴趣。

## 二、字理识字教学的实践及改进

统编版语文教材一年级上册识字《口耳目》和《日月明》的编排及二年级下册《贝的故事》等课文都从象形字出发,通过汉字造字规律,遵从适合小学低段学生识字规律的浅显性的原则,追溯传统文化,将识字写字与传承有机融合。

(一)图文结合,了解起源与演变

在教学《贝的故事》时,我引导学生观察“贝”的甲骨文,通过组图,探索“贝”的起源与演变,了解“贝”的作用,明确用“贝”作偏旁的字大多与钱财有关。利用“贝字旁”这一类字,让学生感悟形声字形旁表意的特点,引导学生在课后练习中拓展运用,认识“王字旁”多与珠宝器物有关,“金字旁”的字多与金属物质相关,宝盖头的字多与房屋有关。《说文》中也有文“宀,交覆深屋也。”在学习宝盖头的生字时,可配以甲骨文、金文等字形辅助学习。如:

宀,宝盖头,甲骨文像侧视的房屋:立墙,斜顶。

甲骨文的“宝”字中屋内有“贝、玉”两种物品,贝和玉在古时候都用作货币,有财宝与富贵的含义。金文的“宝”课看出屋内有“玉、贝、缶(食器,表示食品富足)、酒”等具有价值的宝物。如今简体字“宝”仍可看出是“房内有玉石”的含义。由此可见,从古至今,中国人民对“宝”概念都是珍贵、有价值之意。



(甲骨文)



(金文)

# 基于新课程背景下的小学数学高效课堂构建研究

马亚丽

(山西省吕梁市柳林县第二小学 山西 吕梁 033300)

**摘要**伴随着时代的发展,人们愈来愈重视教育,近年来,我国更是提出了“人才是第一资源”的概念,实施“人才强国,科教兴国”战略。而学科改革无疑是该战略的应有之义。正是由于新课程改革的出现,我国的教育才逐渐去应试化,回归到了提升学生素质的道路上来。那么,作为一名小学数学老师,我们又该怎样在新课程改革的背景下,构建高效的数学课堂呢?这便是笔者今天要与大家探讨的话题。

**关键词**新课程改革;小学数学;高效课堂

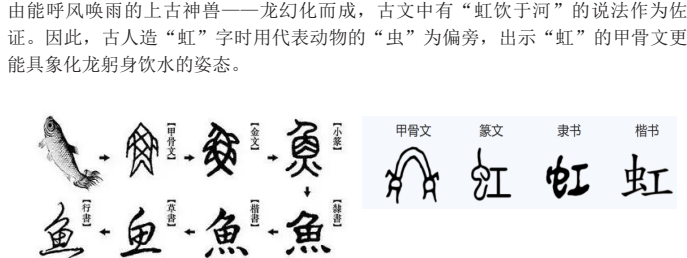
**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1433

课堂教学一直以来都是进行学科教育的主战场,所以,学生的上课效率和上课质量是影响其学科素质的关键因素,而在这个过程中,教师作为学生学习的领路人,在教学的过程中必须要有全局意识,不能只关注学生的考试成绩,更要注重对学生学科兴趣、思维能力、学习兴趣的培养,激发学生的探究热情,改变学生的思

维方式,而想要实现这些教学目标,必须要采用多元化的教学策略,为学生营造一个自由、开放、包容的课堂氛围。

## 一、注重课前预习环节

构建一个高效的数学课堂,不仅要抓住40分钟的教学时间,还要注意让



(鱼字演变过程)

(虹字演变过程)

依据字理,巧讲故事,学生在记忆字形的同时能更直观形象地感受中国汉字背后是几千年的时代更迭,是历史演进的浩荡洪流,是久远的社会风俗和文化风貌的复现。

## 三、总结与延伸

“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必溯其泉源。”泱泱华夏有着丰厚的历史文化传承,优秀传统文化是民族的精神命脉,是中国能屹立于世界民族之林,不畏风雨的坚实根基。统编小学语文教材,有着丰富的文化内涵和最科学的编排体系,从不同的角度凸显了传统文化的重要性。除了自理识字,还有许多途径可将中华传统文化融入语文教学中,如以吟诵古诗体会古人吟诗的趣味,感受古诗词的韵律美,学生在吟诵中浸染诗情,民族文化的烙印悄然渗入学生的心中。统编版小学语文教材中,有多篇课文涉及了民俗文化、传统节日,传统节日在小学语文教育中有助于增强小学生的民族认同感,激发学生对中国的文化自信。小学语文教学还应突出祖国大地的地域特征与地名文化,帮助学生丰富日常生活的体验,将游见闻与民族精神相结合,发现地域及建筑背后所隐含的民族文化内涵。书本之外,学生更应陶冶审美情操,赏花鸟虫鱼,笙箫琴瑟,望日月星辰、山川河流。

从教材教法研究和课程统整切入,合理探寻并开发各种传统文化资源,能促使传统文化在小学语文教学中的有力渗透,增强学生民族文化认同感、民族凝聚力和创造力,维系民族精神,引导少年儿童在祖国大地汲取优秀传统文化养分,赋予传统文化新时代的光芒。

## 参考文献

- [1]教育部.完善中华优秀传统文化教育指导纲要[N].中国教育报,2004-4-2(3).
- [2]全日制义务教育语文课程标准[S].北京:人民教育出版社,2011.9
- [3]王力.古代汉语[M].北京:中华书局,1999.53
- [4]许慎.说文解字[M].上海:上海古籍出版社,2007.29

学生做好课前预习工作。以小学人教版数学教材二年级下册第三课时图形的运动为例：上教师在上这一课之前，教师可以布置一个课外实践活动，让学生利用课余时间，观察、搜集生活中图形对称、平移、旋转的事例，并将其记录下来（图片、文字均可）然后，在正式上课时，让学生以小组为单位对自己搜集的例子进行讨论、整理，最后，每组派一名代表进行展示，说明自己所选图形的类别。老师在一旁倾听，并留意学生在陈述时所犯的错误，在小组展示全部结束以后，教师再结合书本，对学生的错误进行讲解，并布置对应的强化练习作业。这样一来，既通过多样化的课外实践活动激发了学生的学习热情，让学生在一种轻松、自由的气氛中完成了课堂预习任务，养成了观察生活、自主学习的良好习惯。又大大加快了老师的课堂进度，达成了课堂教学减量增效的目标。

### 二、结合教材，积极拓展学生知识广度

教师在进行课堂教学时，应当制定教材内容为主，课外拓展为辅的教学方案，注重教学内容的时效性和实用性。以人教版三年级下册数学教材中，第六节《年、月、日》为例。教师在教这节课的时候，可以让每个学生带本“日历。”让学生结合教材，进行小组自学，随后，老师根据学生的反馈，对重点问题进行讲解，在这之后，教师可以选取一些在中国历史上有特殊意义月份和年份，作为题目。例如：当老师提出北京奥运会发生在公元2008年，请问该年是闰年还是平年？学生应该以抢答的方式迅速说出自己的答案。再比如：每年的三月是雷锋月，请问该月一共有几天……

采用一问一答的形式，既加深了学生对教材知识点的理解，又拓展了学生的知识广度，增强了学生的课堂参与度与获得感。

### 三、情境代入，提升学生听课效率

据笔者研究发现，在数学课堂教学中，许多教师为了尽快完成教学任务，在教时，普遍都会直奔主题。不得不承认，这种教学形式的确加快了教师的上课进度，但这种方式，缺乏适当的情境导入，导致数学基础一般的学生，无法及时地跟上老师的教学思路，学习质量大大降低。

而想要解决这个问题，就必须在数学课堂中运用情境代入的教学策略。以人教版数学三年级下册第七节《小数的初步认识》为例，教师在上这一节时，教师可以先出一道与该课程相关的情境题。然后，利用题目中创设的虚拟场景，（比如：可以设计这样一个场景，班级本周末要举行团建活动，需要购买可乐和苹果。可乐7.5元一瓶，苹果6.5一斤，现需买5瓶可乐和3斤苹果，一共需花多少钱？）调动学生的学习积极性，使学生的大脑快速运转，保证学生思绪的稳定性。然后，教师再根

据学生的答题情况，初步判断学生对相关知识的掌握情况，继而调整教学计划，对学生的学科薄弱点进行专项强化。在教学工作中，做到有的放矢，实现教学进度和教学质量的双赢。

### 四、帮助学生养成良好的纠错习惯

笔者认为，目前小学课堂教学效率之所以一直无法提高。原因之一就在于许多教师没有让学生养成良好的纠错习惯。以考试纠错为例，许多老师会让学生将考试的错题进行整理、订正，诚然，这的确是一个很好的学习习惯，但笔者认为，如果只是让学生将某一张试卷里的某一道错题，进行记录和理解。那么，这样的纠错体制显然是不完善的，因为，历年的数学题目在变化，数学的解题思维也各有不同，学生如果只是记住了某一道题目的解法，显然不能算是“学会”了。所以，笔者认为，对于目前的考试纠错体制应该加以改良，教师不仅要让学生把试卷上的错题进行订正和理解，还应该在每次考试过后，将所有学生的高频错题按照题型进行划分，并把错题相同的学生划为一个学习小组，让他们通过请教同学、老师，将自己做错的原因弄清楚。随后，再由老师为学生布置相应的专题测试卷，作为学生的当堂测验，如果这张专题试卷，学生的最终得分超过60分（共10题 每题10分）则为通过，反之，则属于未通过，需要重新开始学习。在这样的双重机制下，便能够使学生的薄弱点得到巩固。将这一机制长期坚持下来，使其成为学生的学习习惯。

### 五、帮助学生构建高效的复习体系

笔者认为，一个高效有序的课堂，就好比一台开足马力的机器，只有这台机器的任何一个生产工序都能达到最佳状态，那么，这台机器才可以被称作是一台高效的机器。因此，作为一名数学教师，不应该只着眼于课前的预习与课堂的教学，还应该着力于帮助学生搭建更加科学的复习体系。的确，在数学教学的复习阶段，题海战术是必不可少的，但笔者认为，所谓的题海战术，绝对不是让学生把所有学过的知识全部无差别的刷一遍，而是让学生将理论和实践相结合，有针对性的查漏补缺，而在这个过程中，教师所担任的角色是一个规划师，换言之，教师应该根据每位学生的实际能力，为其制定可实现的目标，并布置相应水平的作业，只有这样，才能最大限度地发挥出每个学生应有的水平，提升课堂教学的效率。

### 结束语

以上便是笔者对于如何在新课程背景下提高小学数学课堂教学效率的看法，笔者相信，只要教师能最大限度地利用现有的教学资源，便能构建起高效的教学体系。

### 参考文献

[1]王飞虹.优化教学思路,提升复习效果[J]小学生(教学实践),2018.

## 基于新冠疫情期间小学高段有效开展教育教学的策略探究 ——以橙色“共和国”为例

潘颖

(四川省成都市沙河堡小学 四川 成都 610000)

**【摘要】**在疫情肆虐这一特殊时期，学校如何针对小学生的身心发展特点，进行教育变革，开展有效的教育教学？橙色“共和国”通过“全覆盖沟通——全时空教育——全方位表达”的策略，缓解了家长、学生的焦虑，学生获得长足进步，有效开展了教育教学改革。

**【关键词】**新冠疫情；网络教育教学；策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1434

### 一、研究的目的及意义

在2020年新型冠状病毒疫情肆虐这一特殊时期，学校如何针对小学生的身心发展特点，进行教育变革，开展有效的教育教学？成都市沙河堡小学橙色“共和国”（2015级3班）向全班46名学生、家长发放了调查问卷。

问卷结果显示：家长对于这一新型教育教学形态表现出无奈，有些家长甚至有烦躁、焦虑情绪。孩子对于居家学习上网课的态度较家长积极。但是疫情期间88%的学生出现了心里情绪恐慌，心中有各种担心、害怕。有46%的学生提出网课受网络影响较大，疫情期间时有出现信号不好，听课断断续续的问题。教师担心学生的学习停留在表面，网络学习能否学生之间的差距会越来越大。

笔者以成都市沙河堡小学橙色“共和国”（2015级3班）为试点，进行了基于新冠疫情期间有效开展网络教育教学的策略探究，取得了显著成效。

### 二、策略探究

#### （一）全覆盖沟通，协同育人

不逃避问题，真诚地与孩子和家长沟通，争取最大限度的理解、配合。老师给每一位学生打电话，与他们真诚对话，站在他们的角度替他们着想，劝解安抚大家焦躁的情绪。一个个真诚的电话打开了疫情期间一扇沉重的心门，大家达成共识：疫情期间，不逃避出现的任何问题，尽全力引导孩子在疫情中成长。有效的学习是融通的学习，协同的学习。家长们纷纷表示表示一定尽全力配合学校，共克时艰，对学生进行教育教学工作。

#### （二）全时空，教育教学求精求实

老师本着“内容精选，难易适中。”的原则，进行“学生在家自学与老师线上辅导”相结合的模式进行教育教学策略推进。通过“备——导——流——练——批——讲”的形式，促使学生有效进行网络教育教学。

#### （三）合乎实际情况的备课策略保障有效性

老师更加关注对教材的解读，备课内容基于疫情期间的教育教学而设计的。

1.无教材、教参时的教育教学。学科素养是螺旋上升的过程，尽管部编版新教

材还没有出版，然而素养最核心的要素是不变的。在备课中，老师既回顾复习、运用了以前学习的学科方法，关注了学科素养的复习、运用、拓展，在教学上引导学生，又结合时政媒体资源，将教学内容与时事结合在一起，引导学生正确认识新冠病毒，发展学生道德认知，注重学生的情感体验和道德实践。

2.有模拟教材时的备课。当大家重视疫情，疫情得到一定的控制时，部分物流运营了，能在网上买到教材时，备课转向了对新教材内容。通过独立自学、老师讲要点、亲子共学，邀请全民居家期间还在家休息的家人一同进行学习、演练，既深刻地理解了作品的内容，解决了无法实时交流的问题，又和家人一起在疫情最严重的时期，增加亲子间有意义地互动，缓和了大家在疫情期间焦躁的情绪。

#### （四）“出镜+录播+组织学习”的授课策略提升有效性

面对小学生这一群体，老师的授课采用师生共同观看视频录课，在适当的时候老师按下暂停键进行集体休息眼睛或学生问答交流的方式进行。老师全程出镜，拉近距离，缓解紧张。录播课既避免网络信号不好的问题，又满足不同学生的需求。录播课《快速阅读学习方法》《大家都来演一演》的录制，在锦江教育资源云平台、四川教育资源公共服务平台播放，受到专家好评。

学生的学习是一个自主学习、针对问题重点学习、及时巩固练习的完整过程。老师采用“练习+批改+解答”的课后复习策略。避免了居家小学生学习主动性不强、自觉性较差的问题。

### 三、化零碎为主题，开辟教育教学新阵地

#### （一）常态化稳定情绪，传递温暖

疫情期间，橙色“共和国”通过“报刊+微信”，优良传统和与时俱进的方式，丰富教育教学方式，拓展践行途径，丰富教育教学手段载体。在疫情期间，老师排除万难，为了营造疫情期间稳定、积极的班级氛围，共出刊班报6期，借助班报的力量，引导学生积极面对疫情，传递温暖，倡导健康有序的居家生活。

### 四、策略成效

（一）学生情绪稳定、身体健康、传递正能量