

创新创业在线开放精品课程构建研究

郑金兴 陈 燕 张李平

(福建林业职业技术学院 福建 南平 353000)

[摘要]创新创业教育是培养学生的创新精神与创业能力,随着线上课程的普及应用,创新创业教育也需要线上课程的建设完善。本文主要进行创新创业在线开放精品课程构建研究,以建筑室内设计专业创新创业精品在线开放课程为例,课程以知识为基础、以能力为重点、以实践为宗旨,注重知识、能力、素质的协调发展,实现学习、实践和职业技术能力相结合。从课程简介、课程体系建设、教学内容、教学方法方面进行介绍。

[关键词]在线课程;创新创业;室内设计;高职教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.710

引言

创新创业教育经过几年的探索与发展,取得了一定的成就,随着精品在线开放课程的普及应用,创新创业课程也应当尝试建设网络教育课程,实现线上教育与线下教育融合。本文主要介绍创新创业精品在线开放课程的建设研究。

1 课程简介

本课程为16学时,1学分,第3学期开课。作为建筑室内设计专业、建筑装饰工程技术专业的专业类创新创业课程。将专业知识融入创新创业,运用专业知识服务创新创业,并以此为契机来提高学生对专业知识的掌握和应用。本课程以知识为基础、以能力为重点、以时间为宗旨,注重知识、能力、素质的协调发展,实现学习、实践和职业技术能力相结合。

2 课程特色

2.1 课程体系建设

课程体系是达到教学目标的重要保证。建筑室内设计专业创新创业课程设置改革如下。

(1)面向全体学生,开设创新创业通识必修课程——“大学生创新创业基础”“创业与就业指导”。通识课程教授学生创新思维、创业方法和创业能力,稳定通识课程教师队伍。同时,增加通识课程与专业课程的连续性与相关性。

(2)面向全体学生,开设本课程及“创新设计与美学设计”专业双创必修课及选修课程。课程由原来的大三改为大二开设,提前对学生的专业创新思维及创业素质进行培养。

此外,鼓励跨学科进行双创活动,将设计与技术结合,提升技术的文化含量。

本课程作为建筑室内设计专业与创新创业教育融合的必修双创课程,将专业知识与创新创业进行有机结合。

2.2 教学内容

本课程以知识为基础、以能力为重点、以实践为宗旨,注重知识、能力、素质的协调发展,实现学习、实践和职业技术能力相结合。

内容包括第一大部分室内设计创业,在室内设计专业知识中融入创新创业,室内设计公司开办流程,室内设计专业创新思维,设计理论,创业理论基础等,培养学生的创新思维、创业能力,为专业创新创业打下知识基础及素质培养。将专业教学融入创新创业,强调学生创新创业实践。从专业知识角度进行创新并且付诸创业实践。

第二部分为市场营销,包括市场营销基础知识、市场分析工具、营销策略等。培养学生在创新创业时能够有效地进行市场分析。

2.3 教学方法

本课程将通过案例、故事、游戏、实践任务等环节提高学生的创新创业素质与能力,增加学生学习的兴趣。充分运用信息化教学手段,及校内外实训基地实践锻炼。学生创新创业实践,参加双创大赛实践等。

3 课程建设计划与措施

课程建设计划包括:课程标准建设、教材建设、在线开放课程建设、实训条件建设等。

充分利用信息化教学手段、实训基地实践条件、校企合作资源、邀请企业人员讲座、指导学生参加双创大赛等措施提高课程教学效果。

4 结语

创新创业教育在高职教育中也具有十分重要的地位,本文主要介绍建筑室内设计专业创新创业课程的建设研究,课程内容包括创新创业基础理论知识、创新思维培养、创业能力培养、市场营销知识方面。提高学生的创新思维和创业能力,达到创新创业教育的效果。深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,落实立德树人根本任务,服务高等教育内涵式发展,聚焦大学生创新精神、创业意识、创造能力的教育培养,努力激发青年学生创新创业创造活力,大力营造大学生创新创业创造文化,引领鼓舞青年学生把握时代脉搏,勇立时代潮头,担当历史使命,以奋进之笔书写新时代高等教育现代化的新篇章,为建设创新型国家和社会主义现代化强国做出更大的贡献。

参考文献

[1]刘艳,闫国栋,孟威,et al.创新创业教育与专业教育的深度融合[J].中国大学教学,2014,000(011):35-37.

[2]雷雨笛,罗程,张红平,等.高校创新创业教育实践探索——以C大学为例[J].劳动保障世界,2020,000(006):10,12.

[3]薛红燕.高职院校创新创业实践平台建设初探[J].发明与创新(职业教育),2020(7).

[4]周锐,杨磊.新时代大学生创新创业精神培育路径研究[J].青年时代,2020,000(006):207-208.

[5]中国教育报.凌镜:创新创业教育与专业教育如何融合发展[EB/OL].(2017-04-11)[2019-05-10].http://www.mve.cn/html/2017/zgjyb_0411/33094.html.

作者简介:

陈燕(1985—),女,福建福清人,硕士,福建林业职业技术学院,讲师,研究方向为室内与家具设计;

张李平(1987—),男,陕西子长人,学士,福建林业职业技术学院,讲师,研究方向为工程测量、地理信息系统;

郑金兴(1965—),男,福建莆田人,学士,福建林业职业技术学院,教授,研究方向为林业工程。

基金项目:2018年福建省职业教育教学改革研究课题,项目名称:创新创业教育与高职专业教育融和,项目编号:GB2018034)

区角活动中幼儿教师观察能力探讨

施发莉

(安徽省滁州市来安县示范幼儿园 安徽 滁州 239200)

[摘要]区角活动,一个值得幼儿教师深入探索的重要课题。其自由性、趣味性以及多样性等特征显著,能调动幼儿学习主动性及积极性,让幼儿在欢快愉悦环境中,快乐成长全面发展。然而,要想使区角活动开展更具针对性、时效性,其关键在于如何运用好幼儿教师观察能力这枚活化剂。本文从幼儿教师观察能力实际出发,阐述其对幼儿发展的积极作用,并提出相应策略,以促进幼儿教师观察能力提升。

[关键词]区角活动;幼儿教师;观察能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.711

0 引言

区角活动,是幼儿教育的外延,也是对教材内容的有益补充。因此,幼儿教育不应仅局限于课堂或课本,还需组织开展多样化、自由化的区角活动,使幼儿教育更具启发性、趣味性,培养幼儿科学探索力、动手操作力等综合能力,为幼儿发展奠定坚实基础^[1]。在区角活动中,要保证切实有效落实,其关键在于幼儿教师观察能力,这是每一位幼儿教师应具备的基本能力,更是其重要职责。切实提升幼儿教师观察能力,对实现幼儿健康发展至关重要。

1 幼儿教师观察能力对幼儿发展的重要意义

1.1 深入了解幼儿行为发展

在区角活动中,能力及素养等各方面,均由幼儿行为表现出来。因此,教师可通过细致入微的观察,深入了解幼儿行为发展,并作出横纵对比,获知幼儿真实发展水平,及时发现幼儿在行为规范上所存不足。其中,横纵对比,指的是在同一生长期内,不同幼儿个体间差异对比;纵纵对比,指的是针对同一幼儿,对比其

不同时期的行为表现。

1.2 提高指导及时与针对性

在区角活动开展过程中,幼儿教师深入了解幼儿行为发展基础之上,通过有效观察,能够及时发现幼儿异常行为,给予幼儿及时帮助,进而提高指导的针对性。在个人能力发展方面,当某幼儿存有较明显欠缺时,可将教师有效观察与家长有力支持形成配合,使得指导更具科学性、时效性,让幼儿朝着更为健康方向成长。因此,提升在幼儿教师区角活动中观察能力,不但有益于深入了解幼儿实际发展水平,而且有助于教师实施及时帮助与科学指导。

2 区角活动汇中幼儿教师观察能力提升策略

2.1 加强培训奠定观察基础

有效观察,要求幼儿教师具备理论基础及专业素养,还需丰富经验作有力支撑。因此,应加强幼儿教师区角活动专业化培训,或可分区域将幼儿教师定期集中,开展区角活动观察分享会,相互交流心得,并汇总观察结果,在长期实践过程

中,逐渐构建起系统的幼儿成长、行为发展观察记录,可供参考借鉴,从而完善并改进区角活动实施方式。同时,幼儿教师也要积极参与各组织部门开展的再教育培训,多与其他幼儿教师进行交流分享,或参加育儿专家讲座,不断提升自我幼儿观察理论与能力。此外,各学校间也可强化关系,开展联合,定期组织开展经验分享会,就幼儿行为观察能力提升问题,让经验丰富的优秀幼儿教师作为全面且深入的分享,为年轻幼儿教师提供有效、科学指导,加速其成长,从而奠定观察基础。

2.2 提高参与转变观察视角

在具备较为丰富观察理论知识及观察技巧后,幼儿教师还应积极参与幼儿区角活动,提高师生互动感,并且,需要转变观察视角,站在幼儿视角,以幼儿身份观察其生活世界、分析其人际关系、解读其行为表现^[2]。在空间视角层面,幼儿教师应将视角下移,与幼儿视角保持在同一水平,再对幼儿活动区域进行仔细观察,这样就能发展在活动区域中哪些物品陈列、设备摆放,可为幼儿提供便利,哪些物品会对幼儿造成直接或间接危害,从而及时作出调整;而在心理视角层面,幼儿教师要融入幼儿活动中,在人际关系处理中,真切体会幼儿内心感受,这样才能懂得幼儿在情绪,明晰幼儿心理活动,进而更好地理解幼儿行为表现,才能够更好地对幼儿行为作出精准判断及有效处理。

2.3 用心而为丰富观察内涵

从情感角度作出分析,幼儿教师观察能力提升,其关键还在于“用心而为”——“上心”幼儿发展、“耐心”作出指导、“爱心”融入互动,唯有如此,才能够观察到位,并丰富观察内涵,从而实现有效观察。在区角活动区域安全性观察方面,就需要幼儿教师从幼儿视角,用心地对一一排查,以确保幼儿活动安全性。而在对幼儿行为进行长时期观察,并对幼儿偶然与必然行为表现进行区分的过程中,就需要幼儿教师给予足够的“耐心”,也需要与搭班幼儿教师实施长期、高效配合,充分发挥各自能力及智慧,进行经验共享、意见交流,从而制定出具有时效性、且较为全面的幼儿教学观察方案,使得区角活动中幼儿教师观察更为有效、更具针对性,从而改善幼儿不良行为表现,助力其健康成长。

参考文献

[1]戴小红. 幼儿园教师观察能力现状及其提升策略[J]. 学前教育研究, 2018(06): 64-66.

[2]许洪媛. 以区域游戏为载体提高教师观察能力的实践研究[J]. 天津市教科院学报, 2016(03): 62-63.

作者简介:

姓名: 施发莉, (1971年7月), 女, 汉族, 安徽省滁州市人, 学历: 本科, 职称: 一级教师, 单位: 安徽省滁州市来安县示范幼儿园, 单位邮编: 239200, 研究方向: 学前教育。

幼儿游戏中教师的角色定位

郭广英

(山东省泰安市宁阳县东疏镇中心幼儿园 山东 泰安 271401)

【摘要】幼儿以游戏为基本活动, 幼儿作为活动的主体, 决定了教师在游戏中的身份, 教师与幼儿以同样的游戏者身份, 通过游戏的语言和行为对幼儿游戏进行指导。当教师投入幼儿的游戏中, 往往能够吸引幼儿玩得更感兴趣, 因为幼儿年龄小、能力弱, 游戏的玩法技能相对比较缺乏, 教师的参与往往使游戏有更多的变化和情节的深化。

【关键词】游戏环境; 游戏观察; 解读游戏行为

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.712

在幼儿园的各项活动中, 游戏是占有特殊地位的重要活动, 游戏不仅能丰富幼儿的主观体验, 还能够促进幼儿各方面的发展。作为游戏组织者的教师对于自己在游戏中作用的基本认识, 直接影响其对游戏和学习环境的设置。怎样最大限度地发挥游戏的作用, 主要取决于教师对自己在游戏中作用的认识。

一、教师是幼儿游戏环境的创设者

游戏环境这一隐性的影响对孩子想象创造能力有着举足轻重的作用。因此, 创设一个好的游戏环境对幼儿的成长非常重要, 那么, 如何来创设这种能激发孩子游戏兴趣的游戏环境呢?

1. 保证幼儿的游戏时间

幼儿需要充足的时间来计划和完成游戏, 如果游戏时间太短, 幼儿经常会在刚开始进入游戏状态的时候就不得不停下来, 进行结束整理。当这种情况多次发生后, 幼儿可能会完全放弃这种游戏类型, 或者进行一些简单低级的游戏, 这就造成了幼儿的挫败感, 不利于幼儿的身心发展。一般学龄前儿童要保证幼儿每天有2小时的时间户外游戏。

2. 为幼儿提供足够的空间

当游戏空间不够时, 幼儿身体之间接触增多, 社会交往包括攻击性行为也增多。因此, 活动室空间的安排要让储物柜靠墙摆放, 留出一定的墙面空间, 用来张贴幼儿的游戏记录, 让孩子们看到自己的游戏活动。

3. 为幼儿提供所需的材料

游戏材料幼儿游戏的物质支柱, 幼儿往往在玩具物品或材料的启发下产生联想, 引起游戏的愿望, 是幼儿的现实世界和想象世界之间的一座桥梁。

因此, 游戏材料的准备要丰富多样, 分类摆放, 可以分为自然类/美工类/科学类/工具类等, 让幼儿做好标签, 同时也要以儿童的视角进行摆放, 便于幼儿拿到, 放的回。

4. 为幼儿提供预先的经验准备

幼儿的游戏水平往往与他们已有的知识经验有密切的联系。如角色扮演要求幼儿依其以前的知识为基础, 依据其对角色的理解来进行角色表演, 如果幼儿对他要扮演的角色根本一无所知, 这个角色游戏就很难进行下去。因此, 让幼儿有预先的经验准备, 以便更好的投入到游戏中去。

二、教师是幼儿游戏活动的观察者

游戏的观察者是指教师作为幼儿游戏的欣赏性观众, 不以游戏角色参与其中, 而是在幼儿游戏现场附近进行观察。观察者角色并不是指教师对幼儿游戏放任不管, 而是以语言或者非语言的方式间接的参与到幼儿游戏中。

教师通过细致的观察, 可以了解幼儿的兴趣和需要、个别差异、游戏水平及发展空间等, 并有的放矢的对游戏进行支持和引导, 促进游戏发展。

教师在游戏中的常用观察方法有:

1. 扫描法: 即时段人法。对班里的全体幼儿平均分配时间, 在相等的时段里对每个幼儿轮流进行扫描观察, 此方法适合于了解全体幼儿的游戏情况。

2. 定点法: 即定点不定人法。观察者固定在游戏的某地点进行观察, 见什么观察什么, 只要来此点的幼儿都可以作为被观察的对象。

3. 追踪法即定点不定点法。观察者事先确定几个幼儿作为观察对象, 观察他混在游戏中的活动情况。被观察的幼儿走到哪儿, 观察者就追到哪儿。

三、游戏是幼儿游戏行为的记录者

教师在观察幼儿游戏时, 需要捕捉幼儿的游戏行为和精彩时刻, 多样的记录工具可以帮助老师做好游戏记录, 这就需要具备以下记录工具:

1. 手机拍照或录像。手机可以录制孩子们的游戏活动, 真实还原幼儿在游戏中的精彩语言/专注的游戏/成功的喜悦, 为教师撰写游戏案例提供帮助。

2. 表格式的观察记录。

选用扫描观察的方法观察幼儿的游戏, 一般采用表格形记录观察结果。例如, 教师要了解游戏开展中有哪些主题以及幼儿扮演了什么角色、使用了哪些材料等, 可设计观察记录表格。

3. 文字式的观察记录。观察者采用实况详录法, 将看到的某一内容, 情节真实地, 详细记录下来。为了保证观察结果的真实直观, 客观, 需要文字与数字, 图示与符号等多种方式记录形式。

4. 教师要及时保存幼儿活动痕迹。幼儿在游戏中发展是循序渐进的, 要促进孩子反思能力, 需要将幼儿的户外游戏延伸至室内, 即孩子的游戏活动张贴上墙, 设立版面, 主要用文字/图片/导向箭头来指示幼儿的游戏发展走向, 起到让孩子们看到自己的学习, 家长看到游戏中孩子们的变化。

四、教师是幼儿游戏延伸的引导者

幼儿游戏尊重幼儿的主体地位, 并非否定教师的引导作用。幼儿游戏水平的提升也是经历了一个由低到高的过程。在幼儿游戏的过程中, 教师通过适当的引导可以激发幼儿的游戏兴趣, 推进游戏情节、提升游戏水平。

教师根据幼儿的年龄特点、游戏的具体情境采用不同的方式引导幼儿的游戏。例如小班幼儿由于缺乏经验面对游戏材料无从入手时, 教师可以在幼儿旁边用和幼儿相同的材料进行游戏, 以激发和引导幼儿的游戏兴趣和游戏思路; 当幼儿对有些游戏非常熟悉开始失去兴趣时, 教师可以采用投入新材料或者以角色身份提出新的建议、设置困难的方式来拓展游戏情节, 提升游戏水平。

无论采用何种方式引导幼儿游戏, 教师要尊重幼儿的游戏意愿, 都要基于对幼儿的游戏行为进行细致观察和充分的了解。

五、教师在幼儿游戏中应该摒弃的角色

教师在幼儿游戏中要摒弃以下角色: 非参与者、旁观者、舞台管理者、游戏指导者。教师在游戏中的与儿童进行互动时, 参与得过多或者过少都会造成阻碍或打断儿童游戏的后果, 因此, 这四种角色中, 非参与者和指导者都是最低效、不被采用的角色, 属于消极的教师角色。例如, 教师在儿童游戏时, 处理一些其他事情, 或者教师只是一个安全监督者, 保证儿童的安全是唯一的任务。再有, 就是教师过多地参与游戏, 按照自己为儿童预设的活动目标指导游戏。

把握好游戏中教师的角色定位, 才能让幼儿在游戏中的学习和成长, 激发幼儿想象/创造能力, 促进幼儿全面发展。

参考文献

[1]董旭花, 韩冰川, 刘霞: 《幼儿园自主游戏观察与记录》; 中国轻工业出版社; 2015年12月

[2] (美)科恩 等著; 《幼儿行为的观察与记录》; 中国轻工业出版社; 2013年1月