

关于小学音乐班级合唱教学的有效研究

苏莉莉

(博罗县泰美中心小学 广东 惠州 516166)

【摘要】班级合唱是小学音乐中比较重要的一环,在小学音乐课堂上进行常规的音乐合唱训练不仅仅能够让学生普及到音乐的美感,同时也能让学生进行美育,学生在学习中感受各种各样不同的音乐带给自己的灵感和魅力,对音乐做到准确的识别,同时也能锻炼学生的合作能力,促进他们的音乐发展天赋。在目前新课改的要求之下,小学的班级合唱慢慢成为在小学音乐课教学中比较重要的教学方法,同时在这个过程中,教师和学生之间也能得到一定程度上的磨合。本文正是基于小学班级合唱的重要程度,结合目前小学合唱中存在的一些问题,有效提高小学班级合唱水平,做到改善小学音乐合唱教学的目的。

【关键词】小学音乐; 班级合唱; 音乐教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.449

引言

小学音乐教学过程当中因为目前新课改的要求发生了巨大的改变,在具体的教学过程当中,教师不仅仅重视对于学生音乐素养的不断提高,在对于小学音乐的教学过程当中,班级合唱是比较常见的一种教育模式,通过这种教育模式能够很好的提高学生的音乐天赋,促进学生音乐水平的全面发展,对学生的各项发展有着非常积极的意义。

一、小学音乐开展班级合唱教学的意义

我国新课改最新标准指出要重视加强对于学生的教学,使学生对于声乐的表现能力相对来说更加丰富,建立起良好的学习经验,培养总体的音乐意识,同时也对于他们的音乐合作意识是一种锻炼,让他们在合唱过程当中感受到音乐的愉快,让他们感受到音乐的魅力,新课改要求老师应该多用合唱的方法来锻炼学生的合作意识,同时也能锻炼学生的音乐欣赏能力,相比较一般的合唱,以班级为单位的合唱对于学生来说学生之间的合作性和互动性也更强。同时学生在学习中已经建立了比较强烈的感情羁绊,所以在合作过程中的默契相对来说会比较高,另外一个方面通过不同的声音练习,能够进一步影响学生的合唱能力,使得学生能够在通过不同声部的练习进一步使得学生的声乐能力得到提高让学生在愉快的音乐体验过程当中提高学生的综合音乐素养,让学生在良好的音乐氛围当中提高学生的综合能力和音乐专业素养,从而起到培养学生专业音乐素养的和对学生进行美育的过程。音乐属于文化艺术领域比较重要的一个部分,音乐是一种情感方式的表达,音乐同时也能帮助人民更好的进行交流,所以音乐的培养对于学生的各方面素质都有特别好的提升,可以培养学生的情操,使得学生爱上音乐。在小学的合唱教学过程当中应该加强学生之间的沟通,让学生进行交流,这也有利于学生的发展,让学生用同一种声音进行情感表达,学生在这个过程中可以进行情感表达,从而进一步培养学生自身的艺术细胞和人格魅力。^[1]

二、小学音乐班级合唱教学中面临的问题

虽然在目前新课改的要求之下,小学班级的合唱得到了某种程度的发展,但是这其中存在一定的问题成为限制合唱效果的主要因素。从学生的角度来看很多小学学生的音乐层次也是有高的层次比较高,有的层次比较低,缺乏最基本的合唱意识,同时他们也缺乏最基本的合作意识,所以进行合唱训练就能很大程度上对这一情况进行改观。学生在刚开始念书的时候,因为在学校分班机制的不同,就导致了学生的天赋有不同层次的展示,有的学生因为老师的指导疏忽或者专业性不强就很容易造成学生在进行唱歌的时候容易跑调的情况。这也就导致了合唱自然很不顺利的进行;同时一部分学生的自信心不是特别强烈,在练习合唱的过程中总体的参与度比较差,缺乏自身的主观能动性,更多的是根据老师的要求来进行演唱,在训练过程当中学生没有办法进行自己挑选,在训练的过程当中没有办法根据学生的基础进行个性化联系,这也进一步影响到了合唱的凝聚力,使得合唱的效果大幅度下降。^[2]

三、小学音乐班级合唱教学的有效策略

(一)营造合唱环境,引导学生树立正确的合唱观念

一个比较好的班级和校园气氛能够很好的带动校园气氛,从而引导学生们感受音乐,表达音乐所带来的快乐,小学音乐班级在合唱的过程当中能够正确的认识合唱,并参与到合唱当中来,老师应该利用教学气氛给学生们带来各种各样的合唱气氛,例如教师可以利用学校的广播站,充分利用午间吃饭时间,下课时间给学生们播放歌曲,并为他们普及合唱知识。鼓励学生们进行练习合唱作品,并在校内外多组织合唱表演,进一步丰富学生的合唱知识和实际操作能力,与国内外其他艺术团队多多进行合作,吸收国内外儿童合唱的先进经验,引导学生养成正确的合唱观念,从而为合唱训练奠定一个正确的基础。^[3]

(二)协调师生关系,增进班级合唱团体的有效沟通

班级合唱上不仅仅只是班级内部的合唱,同时也是师生之间合作的一个媒介,合唱能够根据学生之间的合作、师生之间的合作使得他们之间建立良好的关系,进一步提高孩子的合作学习能力。让他们在合唱过程当中感受到音乐的愉快,让他们感受到音乐的魅力,新课改要求老师应该多用合唱的方法来锻炼学生的合作意识,同时也能锻炼学生的音乐欣赏能力,相比较一般的合唱,以班级为单位的合唱对于学生来说学生之间的合作性和互动性也更强。同时在一起上学的同学们的彼此关系也比较好,就很容易使得同学之间的友谊加深。同时对学生们进行声乐指导的时候,对其必要的调整和引导是非常有必要的,比如学生在学习《赶海的小姑娘》的合唱中,老师可以让学生们一边想象一边把感情带入歌词,融合起来进行想象,只有这样学生们的各方面能力才能够得到显著提升。“松软的沙滩鸣金黄黄的沙,赶海的小姑娘光着小脚丫,珊瑚礁上捡起了一枚海螺,抓住了水洼里一只对虾”,在这句歌词中根据学生的情感声音等方面的变化,从而让学生们在声音上进行合适的调整。

结论

总而言之,根据笔者的观察,在对于小学学生音乐的综合教学当中,要加强对于他们合唱的教学练习,在具体的联系过程当中,要注意因材施教,根据学生们的不同情况进行训练,让学生们能够在有效的环境下进行训练,从而使得学生们成为一个有音乐修养的人。总之,在小学音乐教学中,教师应根据不同年级学生音乐素养,循序渐进地渗透班级合唱教学内容,让学生在科学、有序地引导下逐渐掌握合唱技巧,提升音乐审美,发展音乐素养,进而形成和谐、统一、均衡、生动的音乐表现形式。

参考文献

- [1]陆玲.小学音乐班级合唱教学的有效探究[J].科学大众(科学教育),2020(06):77.
- [2]中欢欢.小学班级合唱教学现状与策略研究[J].北方音乐,2018,38(24):158+160.
- [3]郭江波.小学班级合唱有效教学策略的实践研究[J].当代教研论丛,2018(09):23.

多媒体在小学音乐教学中的应用

王曦

(江西省吉安市石阳小学 江西 吉安 343000)

【摘要】近年来,伴随着教育信息化改革的深入发展与完善,多媒体教学技术在课堂教学中发挥着越来越重要的积极作用,其优势作用可谓是“大有作为、至关重要”。而对于小学英语教学来看,将多媒体技术应用其中,不但能够有效培养和提高学生的英语学习兴趣,而且也能够在最大程度上促进学生音乐综合能力的发展与提升,更重要的是对于构建小学音乐高效课堂也具有十分重要的积极作用。

【关键词】小学音乐; 多媒体技术; 兴趣; 优化过程

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.450

实践证明:注重提升小学音乐课堂教学有效性,不仅能够为学生今后的音乐学习与发展奠定坚实基础,而且也能够有效培养和提升小学生的音乐素养,其重要性不言而喻。但就目前小学音乐课堂教学现状来看,因部分教师深受传统教育观念的束缚,在实际教学中过多的则是仍以黑板作为教学载体,并采用较为传统的“灌输式、说教式”等教学方式方法,致使课堂教学过程索然无味,学生的音乐学习兴趣可谓是“消失殆尽。”最终导致课堂教学效果“极不理想”。然而,值得庆幸的是,随着科技的不断进步与发展,多媒体教学技术被广泛应用于课堂教学当中,并深受广大师生所青睐,其最为显著的功能就在于能够从真正意义上提升课堂教学质量及学生的学习效率。

一、应用多媒体技术导入教学内容

在小学音乐教学中,有效的课堂导入手段,有利于吸引学生注意力,激发学生学习兴趣,促使学生积极参与课堂教学。因此,在教学导入环节,教师需要从小学

生兴趣爱好入手,结合小学生心理特点,应用多媒体技术精心设计与音乐课堂教学内容有关的音视频,以达到吸引学生注意力,激发学生学习兴趣的目的,让学生带着兴趣和积极性,跟随教师完成教学任务^[1]。另外,利用学生感兴趣的音视频导入课堂教学内容,也能够增加学生视觉感受,激发学生音乐情感,对提升学生课堂学习效率具有极大帮助。

例如,开展《中国少年先锋队队歌》一课教学之前,教师可以针对课堂教学内容,从歌词大意和歌曲表意入手,以“弘扬革命先辈,做共产主义接班人”为主题,应用多媒体技术设计课前导入微视频,为学生节选一些革命时期儿童团站岗放哨、送情报、照顾伤员等参与革命斗争的素材影片,在过渡到现代少先队员,佩戴红领巾、队徽等参与纪念革命先辈的素材影片,以及加入少先队员宣誓的素材影片。这样利用多媒体技术设计课堂导入微视频,可以让学生通过观看少年先锋队队员在革命时期的抗战身影,了解少年先锋队队员在抗战时期不怕牺牲的精神,并对比现