

先让学生畅所欲言说一说作者表达的情感,理解能力低的学生往往会想到不虚荣,而对刘禹锡有所了解甚至有一定文化底蕴的学生则会想到作者与世俗抗争的心理,以及不愿意同流合污的思想,教学结束后教师也可以让学生在课文中感受到的传统文化通过成语或词语的方法写出来,比如洁身自好、意志超脱等等,只有这样才能让学生对作者所蕴含的传统思想有认同感,并在生活中践行这一传统文化。再例如名著导读《论语》时,教师可以引导学生探索孔子及其学生所倡导的传统文化,比如学习时要不断“温故而知新”,生活中要有“三人行必有我师”的谦虚心态等等,在此过程中进一步提高学生文言文学习能力,强化传统文化的融入效果。

2.2 借助信息技术,融入传统文化

随着互联网的快速发展,在初中语文教学中越来越多的教师开始使用信息技术,不仅可以提高课堂教学成效,还能丰富教学模式,促进传统文化的融入,换个说法则是信息技术为传统文化的渗透和传承创造了新的方式。例如在学习《壶口瀑布》时,教师可以使用多媒体播放相关视频,也可以将瀑布飞落的声音播放出来,通过创造形象直观的视觉情境和听觉情境,让学生仿佛置身于瀑布之下,这样一来可以让学生深切感受祖国的大好河山,培养学生人地协调的发展理念,这也与庄子天地共生的思想不谋而合,在激发学生爱国情感的基础上,还可以促进优秀传统文化的传承。再例如学习《桃花源记》时,教师可以搜集与课文相近的网络视频,比如电视剧《三生三世十里桃花》中桃花的镜头,让学生身临其境进入到“桃花源”

中,从刚开始的“初极狭”到最后的“豁然开朗”,让学生逐步感受陶渊明所描述的桃花源世界,还可以配上悠扬的古典乐,引导学生深入感受,通过多媒体信息技术拉近学生与作者直接的情感距离,缩短时空距离,让学生爱上传统文化。

2.3 丰富教学活动,传承传统文化

实践是检验真理的最好方法,也是渗透传统文化的方法之一,在初中语文教学中,教师除了在课堂上传承之外,还可以开展丰富课文文化教育活动,创造浓厚的文化氛围,帮助学生更深入的了解传统文化。例如语文教师可以开展传统文化知识竞赛,内容主要以《论语》《诗经》等内容为主,知识竞赛的方式不仅能激发起学生的斗志,还能激发学习兴趣,在愉悦的氛围下强化传统知识中所蕴含的文化内容。再例如《香港回归新闻一则》教学结束后,教师可以组织学生进行主题演讲比赛,主题主要围绕“香港回归”,在强化课堂教学内容的同时,还可以让学生搜集课外资料,让学生了解香港相关内容,将祖国领土缺一不可的思想渗透到学生脑海中,促进学生爱国意识的培养,在演讲过程中,教师应该让学生挖掘自己的情感,并在结束后进行相关的点评,做到有始有终。

3. 结束语

综上所述,在初中语文教学中传承传统文化,可以为学生营造良好的学习氛围,为学生创造深入了解传统文化的机会,也能进一步提高学生的综合素质,从而有效传承我国优秀的传统文化。

倾心导入 全心投入 ——小学数学课堂导入方法探微 为道

(新疆塔城地区额敏县阔什比克良种场中心小学 新疆 额敏 834600)

[摘要]小学教育是我国基础教育事业中非常重要的组成部分。小学生天性活泼好动,在课堂学习时存在小动作不断的问题,尤其是在课堂开始阶段,很多小学生难以有效集中注意力,有时会交头接耳,有时还沉浸在课间游戏中,还有的小学生完全跟不上教师的教学节奏,对教师的提问毫无回应。这些都会影响小学生数学能力的发展。因此,在教学伊始,教师就要通过技巧性的课导入来吸引学生的注意力,着重激发小学生的学习与探究欲望。

[关键词] 小学数学; 课堂导入

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.956

引言

经济的快速发展,人们生活水平的提高,对于教育事业的重视有了新的认知。近年来,随着新课程改革的不断深入,各种全新的教学方法不断涌现出来,并取得了一定的教学成果。在小学数学课堂教学中,课堂导入虽然占据的整堂课程教学时间较短,但是却发挥着重要的统领作用,通过高效的课堂导入,可以快速激发学生探究新知识的兴趣,提高课堂参与积极性,并为学生创造出快乐和谐的新课学习氛围。

1 创设情境导入新课程

教师在展开小学数学的课堂导入教学时还可以充分地借助于创设情境的方式来展开教学。教师在展开课堂导入的教学过程中可以充分地借助于基础的教学内容来展开多样化情境的创设。而且教师在创设情境时也可以充分地结合学生的具体生活实践、疑问以及相关的教学工具特点来展开情境的创新设计,在教学时要能够充分地保证情境内容的高效化,此外,教师也可以通过情境的方式来进一步地增强数学课堂的生活化以及生动性,让学生可以在数学学习过程中积极地展开对新知识内容的理解。这样学生才能够在小学数学课堂上更加高效地提升自己的基本思维能力。

2 利用微课创设情境,导入新知

教育界人士认为,相较于抽象的理论,学生更容易理解具体的,直观的事物。他们更易于在思想和认知水平上对事物充满能动性,进而可以在些许理解的程度上再进行深度的挖掘与探究。一个具体情境下出现的全新事物更容易吸引学生的眼球,而好奇心旺盛的小学生在这个方面有着更加明显的特征。因此教师在用微课教学课堂导入时应该多设立情境,吸引学生的兴趣,可以在微课中融入生活中的情境,社会热点或者学生所熟悉的广告词,歌词或者了解的故事等等。例如在平行四边形与梯形当中,教师可以利用微课的科技手段导入新的知识,例如可以在微课导入中给学生展示许多生活场景中的图案,比如学校的自动开关门,其中能够自由伸缩的小格图案就是平行四边形,正因为平行四边形不具有稳定性所以才可以进行伸缩。而梯形最常见于堤坝,教师可以在微课中导入一些堤坝的图案,让学生先熟悉了解日常生活中的平行四边形以及梯形,从日常生活中的例子让同学们知道一些建筑设计的原理与图像特性的联系,除此之外,多媒体的工具可以联系以前学过的图像例如最常见的长方形,正方形与新学的内容进行一个对比,来引导学生进入新的学习中。

3 明确导入目的,细化导入环节

教师要明确课堂导入的目的,围绕目的对课堂导入进行有效的增、减、添、调,使课堂导入既能有效促成教学,同时又简洁明了。以观察物体这节课为例,在课堂导入时,教师可以直接拿出物品让学生观察和触摸,这样可以很好地建立学生的直观认知。但是这种导入方式有一个缺点,就是小学生因为不明确观察的目的与方法,不知道应该从哪些方面观察,需要教师不断地通过问题来引导。而频繁的提问和讲解,又会使学生观察的注意力变得分散。在这节课导入的过程中,我们可以先给学生讲盲人摸象的故事,或是借助多媒体把这个故事引入课堂,同时提出

问题:“有的人摸到了大象的腿部,他们会觉得大象像什么呢?”“有的人摸到了大象的尾巴,你认为他觉得大象像什么呢?”让学生发散思维回答。随着故事的推进,学生渐渐明白,观察一个物体要从大小、形状等多个角度观察。这时教师再拿出实际物体让学生观察,不需要问题引导,学生就会主动观察并发现许多问题,这样能够很好地激发学生的学习兴趣 and 探究欲望,课程的推进也会更加顺利。

4 问题导入

所谓的问题导入法,指的就是在讲授新课之前,根据具体的教学内容,给学生创设疑问,创设矛盾,设置悬念,引起思考,使学生产生迫切学习的浓厚兴趣,诱导学生有疑到思,有思到知的一种方法。在数学课堂导入中,教师进行巧妙地设问,这在一定程度上可以激发学生自主探究的欲望,让学生带着疑问来进行新课的学习,这符合学生对新事物具有浓厚兴趣的心理特点,同时也符合孩子们的认识特点。我们在课堂引入中应根据学生的这些特点,提炼出问题,激发学生的好奇心和求知欲,鼓励学生大胆质疑、独立思考。

5 基于生活实际进行课堂导入

数学作为一门工具性学科,与我们的日常学习与生活密切相关。在新课程改革标准下,小学数学教师要积极发掘现实生活中蕴含着的大量数学信息,了解到数学与生活之间的密切关系,培养学生应用意识与实际能力,并通过指导学生观察生活,领悟生活中的数学因素。提高学生运用数学解决实际问题的能力,因此在课堂导入环节,教师要巧妙设置生活化的教学情境。运用学生觉得亲切的,易于接受的生活知识,对比较抽象的数学概念进行讲解。

6 吸纳借鉴,参考优秀教师的课堂导入经验

随着教学经验的生长,教师需要对整个教学过程进行不断反思和总结,这样才能得到更多的进步。除了反思之外,还要借鉴优秀教师的成功案例,吸取他人的教学智慧,不断完善自己的课堂。互联网时代,很多优秀教师都会把自己讲课的视频上传网络,教师要有选择地观看和借鉴,对于优秀的公开课、观摩课、培训课程等,教师要静下心来学习和观摩。教师与教师之间也要多交流、多探讨,吸收其他教师的奇思妙想,反思自己的课堂导入方式。

结语

课堂导入包含着多种教学智慧,每一节课的导入方式都不是唯一的,不同的课堂导入方法达到的效果也是不同的。不能单纯为了导入而导入,更不能为了精彩而过度夸张地导入。导入不需要华丽,而是要起到牵线搭桥的作用,使学生的大脑能够有效思考。

参考文献

- [1] 王佳惠. 小学数学课堂导入有效情境的创设[J]. 新课程: 上, 2019(3).
- [2] 杨贞标. 小学数学课堂导入教学策略[J]. 新课程导学, 2018(1).
- [3] 韩敬丽. 浅谈小学数学课堂导入艺术的策略[J]. 都市家教月刊, 2017(4): 90.
- [4] 刘燕. 优化课堂导入, 激发学习兴趣[J]. 小学教学参考, 2018(14).