

# 分层教学在小学高年级英语教学中的应用

林抒敏

(广东省吴川市沿江小学 广东 湛江 524500)

**[摘要]**随着世界各国经济与文化交流的日益密切,作为世界通用性语言——英语,已成为我国除汉语外第二个普遍性教学的语种。因此,在小学教学的基础阶段,强化学生的英语学习,成为每位英语教师理所当然的教学重任。但由于学生从小生活环境的原因,在接触与学习外来语言的学习时,会存在诸多的困境,每个班级学生的英语学习成绩,也存在较大差异性。

**[关键词]**小学英语;高年级学生;分层教学;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.552

## 一、概述分层教学的意义

根据不同学生的能力,来实施分层教学方案,解决了在英语教学中存在两极分化的情况,让学生得到适宜于自身发展的学习途径,提升学生的英语学习能力。在制定分层教学前,教师势必作出对全体学生学情的调查,因此深化了教师对学生的了解,而能在各教学环节中,能灵活地组织教学活动,锻炼了教师的教研水平。

## 二、小学高年级英语教学中应用分层教学的有效策略

### 2.1 基于学情合理分层

分层教学出于对学生实际学情的尊重,为各学习水平的学生,精心设计出适合每个层次学生的英语学习方法,在实施分层教学前,教师可细心整理每个学生在英语学习中的综合表现来划分学生的层次,可分为A、B、C三个层次。A层学生集合班级中英语成绩优秀的学生,同时自律性强的学生;B层学生属于中等水平,这类学生有些其实很聪明,但学习态度有待提升;而C层学生属于班级中学习能力较差的学生,可能有学习态度差,或是学习方法不对,故而成为学困生,但如果经过教师加强指导,其学习能力有较大提升空间。

### 2.2 在课堂中分层教学

基于对学生实际情况的摸索后,教师在平时的英语课堂中,便可以灵活应便地开展分层教学。首先,在根据每个层次学生知识认知特点,来设计不同的英语教学目标。教师要不怕麻烦地改变以往“一刀切”的教学模式,合理地分为三个层次学生“量身定做”出符合学生的学习任务。如在教学六年级英语上册人教PEP版第四单元“I have a pen pal”B Let’s learn 部分词汇时,(附授课内容: cooks Chinese food/studies Chinese/ does word puzzles/ goes hiking)教师在层层递进的教学中,结合不同学习层次学生的情况,来有意识地带动全体学生参与到课堂活动中来。在前期阅读过程中,让学生按自己习惯的学习方法来提前预习朗读,并标记出词汇三单形式的变化。然后教师在全班同学授课过程中设置悬念:T: Boys and girls. John has a new pen pal. Do you want to know him? (教师可放人物投影、也可手拿图片代替)引导并鼓励全班同学对这笔友个人情况进行guess,可询问: How old is he? What’s his hobby? Does he live in...? (此环节通常由A层生来问),而A或B层生来发现并总结动词三单形式的变化规律。词汇认读是最为基本的学习内容,故而教师在此教学环节中,着重点名C层生来参与课堂互动,如教师在拿出单词卡片“cooks Chinese food”“studies Chinese”等,让C层学生站起来读,并用中文回答单词的汉语意义,当学困生在参与互动并正确回答教师的问题后,应给予及时的鼓励表扬,以激发C层学生的学习积极性;

而在教学本句型时,教师可留意B层学生的表现,可多强化中等生的单词书写能力,当然,若C学生自告奋勇来参与单词的认读与书写,教师也应给予其机会,即将出错也不应打击学困生的信心;而对于教学中的重难点部分,教师可挑战A学生的学习潜力,如提问A层学生对动词第三人称单数形式的转换时,尝试对英语句型的应用能力。如,A层学生能与教师互动对话训练,学会“Does he/she do word puzzles every day? No, he/she doesn’t. He/she plays sports.”B层学生即要会造句: John often cooks Chinese food.; My pen pal studies Chinese. C层学困生就要会读、会认以上词汇和对话等。通过在因人而异地展开教学,让每层次学生都能收获学习的满足感,培养学生对英语学习的信心。

### 2.3 分层布置课外作业

除了教学过程中的分层次教学,细心照顾每个层次学生的学习发展外,教师还可以在课外作业的布置时,实行分层次的布置作业任务。正所谓作业布置让A层生吃得饱,B层生吃得香,C层生吃得了。例如,在教学完六年级下册课文Unit 4 “Then and now”后,教师结合不同学生在英语学习中的表现情况,特地设计了分层次的作业任务。例如,针对C层学困生,教师设计了熟记本课新学单词的任务,如抄写和认读单词: “There was/were (no) ... years ago” “Now there is/are...”等。B层学生教师设计本课单词的填空,如要求学生在后面写出完整单词的中文释义。如m\_\_\_m ( ); d ning h\_\_\_ ( )等。而教师对A层学生可提升作业任务的难度,可布置句式中对单词的选择填空题,锻炼学生语句应用能力。如:

“There\_\_\_\_\_no TV in our classroom five years ago”.

Is \_\_\_\_\_ B. were \_\_\_\_\_ C. Was \_\_\_\_\_

根据学生对学习的不同需求,来分层设计课外作业,基于学生自身能力来对所学知识巩固与拓展,有利于提升整体学生的学习成绩。

## 三、结束语

在小学英语教学中,面对学生差异性较大的学习情况,教师应理性对待,尊重与包容学生的不足,而应积极寻找有利于缩小学生学习差距的方法,满足不同学生的学习需求。通过在科学合理对学生学习层次的划分,在课堂教学中掌握分层教学方法,课外分层布置作业,因材施教地提升整体学生的英语学习水平。

## 参考文献

[1]陈吉. 分层作业分出精彩——小学英语特色分层作业设计初探[J]. 名师在线, 2018.

[2]吉蓉. 小学高年级英语分层作业布置策略的研究[J]. 群文天地, 2012(8).

# 小学低段语文口语交际的现状与培养策略

刘小玲

(广东省河源市河源中学实验学校小学 广东 河源 517000)

**[摘要]**在小学语文教学活动口语交际占据着一定的位置,有效的口语交际教学不仅能够很好地培养小学生口语交际能力,还能够为小学生今后的学习奠定良好的基础;而培养小学生口语交际的主要时期就是小学低学段的时期。口语交际能力也是书面表达能力的基础,如果教学老师能够有效的提升小学生的口语交际能力,那么同时也就是在提升其语文写作水平。目前我国小学语文教学活动的效果并没有得到有效的发挥,而且口语交际并没有得到其应用的重视。

**[关键词]**小学;低段语文;口语交际

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.553

在我国小学语文义务教育课程标准中曾明确地指出,小学语文不仅应加强对学生的口语训练规范其口头语言,而且还要注重培养小学生良好听说读写以及语言习惯。在小学语文教学活动中口语交际作为一个基础教学环节,往往被广大教学老师所忽视,在实际的教学中对口语交际缺乏足够的重视,受应试教育的严重影响常常将教学重点放在识字、写字以及阅读教学上面;时间一长学生们的口语交际能力自然得不到提升,不仅无法满足教学要求,还会导致学生因口语表达能力的缺失发展受限。

## 一、小学低段语文口语交际教学现状

随着新课程改革的不断深入,大部分的教学老师逐渐地认识到了培养低段小学生口语交际能力的重要性。在日常的教学活动中也加强了口语交际的教学,开始注重培养小学生的口语交际能力。特别是近几年小学低段语文口语交际教学的局面形势是越来越好,口语交际的教学也已经与识字、写字以及语文阅读教学同步进行了,逐渐地完善了小学语文教学体系。鉴于口语交际的重要地位,广大教学老师开始全面发力于口语交际教学,在实践中也积累了一定的教学经验,在一定程度上推动了小学低段语文口语交际的良好进步<sup>[1]</sup>。在进步的同时也存在很大的问题,教学方式的单一也使得口语交际教学走进了一个死胡同,口语交际教学就如早些年受到很多争议的“哑巴英语”一样,变成了“哑巴语文”。在实际的教学中老师忽略了班级学生的感受,而且在新课改教学标准中所提出的口语教学的建议操作起来也较难。据有关调查显示,在现阶段的小学生群体中,在听说读写四个必备技能中,小

学生普遍的口语能力最差;多数学生在课堂上的发言多为口齿不清或者是语无伦次等。因此,在新课标教学背景下,我们必须要加强小学低段语文口语交际的培养。

## 二、小学低段语文口语交际能力的培养策略

### (一) 确定教学目标

小学语文老师在开展教学活动之前,首先要对教材进行深入的了解;其次要对每一个口语交际的教学目标有一个准确的把握,只有这样才能够根据语文课本教材的提示以及班级学生的实际情况去制定教学目标,小学语文老师也要注意所制定的教学目标必须要能够充分满足学生的学习需求<sup>[2]</sup>。例如在教学部编版一年级上口语交际《用多大的声音》时,小学语文老师就必须要根据教材内容来制定一个目标。在这一口语交际中,为大家展示了三幅不同场景的图片,分别是图书室、教师办公室以及课堂上。部编版的小学语文教材对低段语文口语交际教学内容进行了重新编排,里面所选择的口语交际都是非常符合小学生需求。就如同这三个真实场景的创设,就非常就有现实意义。在开展教学之前,语文老师可以先引导学生观察图片,然后在对他们提出问题“我们什么时候要大声地说话?什么时候要小声的说话?”通过这两个问题能够将小学生的表达欲望充分地激发出来,还能够使其学习到一些最基本的交际规则。因为这些场景都是他们能够在现实生活中亲身经历的,通过详细地讲解学生可以发现自己在日常生活中做错的地方,从而进行及时的改正,这样一来就能够很好地提升其口语交际能力。